

भजनों की भेंट

लेखक:—

मृनिश्री धनराजजी (सिरसा)



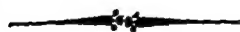
संग्रहकर्ता:—

रामावतार जैन



प्रकाशक:—

इंगरमल जैन (सीरे वाला)



भिवानीवाला जैन ब्रादर्स

पी. ३५ कॉटन स्ट्रीट कलकत्ता ७



प्राप्ति-स्थानः—

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापंथी सभा
भिवानी (पंजाब)

भिवानी वाला फैन्सी ब्लोथ एण्ड जरी हाऊस
पी. २५ कलाकार स्ट्रीट (जैन कटरा) कलकत्ता—७

राजगढ़िया सिल्क हाऊस
पी. २५ कलाकार स्ट्रीट (जैन कटरा) कलकत्ता—७

बम्बई वाला फैन्सी साड़ी हाऊस
पी. ३५ कॉटन स्ट्रीट कलकत्ता—७

प्रथम संस्करण नवम्बर १९६० — १००० प्रति
द्वितीय संस्करण अक्टूबर १९६१ — २००० प्रति
संशोधित—तृतीय संस्करण
१००० प्रतियां नवम्बर १९६४

मुद्रकः—

मा० रामरत्नपाल सिंहल
सुमित्रा प्रिंटिंग प्रेस, भिवानी ।

मूल्य ६० पैसे

क्यों ?

चार वेदों में एक सामवेद है जो गाया जाता है। चार प्रकार के काव्यों में एक गेय काव्य बतलाया है, वह मो राग-रागिनी मय है। और तो क्या ! तीर्थङ्कर मगधने की बाणी भी मालवकोशिक्यादि राग युक्त होती है। वास्तव में विधियुक्त गाया हुआ गीत चित पर बड़ा भारी असर करता है।

कहा जाता है कि अकबर बादशाह के दरबार में तानसेन एक मशहूर गवैया था। वह दीपक राग गाकर दीपक जला देता था एवं मेघमल्हार गाकर मेघ बरसा देता था। अपनी इस गायनकला की विशेषता से वह बादशाह का अत्यधिक प्रीतिपात्र बन गया था। एक दिन बादशाह ने उसके गाने की बहुत ज्यादा प्रशंसा की और पूछा, तानसेन तेरे जैसा गवैया दुनियाँ में कोई दूसरा भी है क्या ?

तानसेन - राजन् ! मैं क्या गवैया हूँ, गवैया तो मेरे गुरु श्री हरीदासजी हैं। वे जब प्रभुभक्ति में लीन होकर गाते हैं, तब सुनने वाले भान तक भूल जाते हैं। इन्सान तो क्या ? पशुगण भी मस्ती में भूमने लग जाते हैं। बादशाह के दिल में अब तो और ही ज्यादा कुतूहल पैदा हो गया और वह कहने लगा कि तुम्हारे गुरुजी का गाना मुझे भी अवश्य सुनवाओ !

तानसेन—हज़ूर ! वे सामान्यतया किसी को सुनाने के लिए कभी गाते ही नहीं, मात्र प्रभुभक्ति में लीन होकर गाया करते हैं अतः आपको सुनवाना मुश्किल है । ऐसे कहने पर भी बादशाह आप्रह्न करता ही रहा, तब उसे साथ लेकर तानसेन आश्रम में आया । दिल्लीपति को गुप्तरूप से बाहर बिठाकर स्वयं अन्दर गया एवं गुरुचरणों में सविनय प्रणाम किया । आने का कारण पूछने पर तानसेन ने कहा—मगवन् अमुक राग आपने मुझे सिखाई थी, किन्तु कुछ विस्मृत-सी हो गई अतः पुनः कृपा कीजिए ।

शिष्य की प्रार्थना पर ज्यों ही गुरु ने भक्तिभरे भजन में वह राग गाना शुरू किया अद्भुत आनन्द बरसने लगा आनन्द भी इतना बरसा कि उससे ओत-प्रोत होकर बादशाह मूर्च्छित ही हो गया । समयान्तर उठाकर उसे गुरुचरणों में लुटाया एवं फिर दोनों शहर में आए, लेकिन अकबर रह-रहकर उस आनन्द का स्मरण करता हुआ कहने लगा—तानसेन तेरा गाना मैं प्रायः हमेशा ही सुनता रहा हूँ, पर आज जैसा आनन्द मुझे कभी नहीं आया, इसका क्या कारण ? तू भी तो विश्व में सर्वोत्कृष्ट गायक है ।

तानसेन—स्वामिन ! मैं स्वार्थवश आपको खुश करने के लिए गाता हूँ एवं मेरे गुरुजी निःस्वार्थ परमात्मा को खुश करने के लिए गाते हैं । अब आप ही कहिए ! स्वार्थ-भरे गाने में वैसा आनन्द कैसे आ सकता है ?

हों तो ! यहां इस प्रसंग को उद्धृत करके मैं यह कहना चाहता हूं कि श्रद्धा-भक्ति एवं तत्त्वज्ञानमय गायन डगमगाते मनमन्दिर को स्थिर करने में एक स्तम्भ का काम करते हैं । यद्यपि मैं संस्कृत, हिन्दी, गुजराती, पंजाबी एवं राजस्थानी भाषा में लगभग पांच सौ भजन लिख चुका हूं फिर भी वृत्ति नहीं होती एवं भूमरमुनि द्वारा नई राग-रागिनी सुनाने पर व नये भाव उत्पन्न होने पर नये भजन लिखने के लिए पुनः विवश हो ही जाता हूं ।

इस पुस्तक में संकलित भजन अधिकतर नये ही हैं । मुझे निस्सन्देह मानना चाहिये कि भजनानन्दी सज्जन इन्हें पदकर प्रभुभक्ति एवं वैराग्यरस में अवश्य भूमेंगे, क्योंकि मैं भी इनकी रचना करते समय भूमे बिना नहीं रह सका । वस ! इसी शुभ कामना के साथ जनता के समक्ष मैं यह भजनों की भेंट कर रहा हूं ।

धनमुनि



प्रकाशकीय

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापंथ शासन के नवम-अधिशाम्ता आचार्य श्री तुलसा ने इस वर्ष ऐसे पारसमणि परम प्रभावक्त सर्वप्रथम शतावधानी धनमुनि का चार्तुमास देकर मिवांनी नगर परे-असीम कृपा की। अठ्ठारह साल पहले मुनि श्री का चार्तुमास यहां अद्भुत उल्लास पूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ था। समय-समय पर नगर निवासी उसका स्मरण कर ही रहे थे कि दुबारा चार्तुमास पाकर तो वे आनन्द-विमोह होकर मानों नाचने ही लग गये, एवं आचार्य श्री द्वारा की गई दृष्टि का पूरा-पूरा लाभ उठाने की कोशिस करते हुए उन्होंने मिवांनी क्षेत्र के लिए अनेक नवीनताएँ कायम कर दी जैसे—पर्यूषण में सात दिनों का अखंड जाप, सामायिक समारोह में अधिक मात्रा में सामायिक, संवत्सरी महापर्व पर १८० पौषध, तात्त्विक स्वाध्याय तथा चरित्रत्माओं के न होने पर भी माई बहिनों का पीछे से अध्यात्म प्रवृत्ति चालू रखने का आदि २।

मुनिश्री का असाद शुक्ला नवमीको नगर में पदार्पण हुआ एवं धर्म-ध्यान के अनूठे ठाठ लगने लगे। रात को प्रार्थना के बाद लगभग दो मास तक तीनों ही मुनि प्रायः भजन सुनाया करते थे एवं पश्चात् मुनिश्री धनराज जी पच्चीस बील का अर्थ समझाकर जैन दर्शन के गूढ़तत्व को जनता के हृदयङ्गम करवाते थे।

भजन लोगों को विशेष प्रिय होने से बालोतरा (राजस्थान) से प्रकाशित “भजनों की भेंट” जिस में धनमुनि-चन्दनमुनि के बनाए हुए १०६ भजन हैं पुस्तक की अधिक मांग हुई लेकिन समाप्त हो जाने के कारण न मिल सकी अतः इसका तृतीय संस्करण प्रकाशित करने का प्रयास किया है। आशा है भजनानन्दी भाई-बहिन इसे पढ़कर लाभ उठायेंगे, अस्तु !

भवदीय—
चिमनलाल जैन

प्रस्तावना

दर्शन और संस्कृति के मर्मज्ञ असाधारण विद्वान् आचार्य श्री तुलसी के आज्ञानुवर्ती मुनि श्री धनराजजी जो तेरापंथ शासन में सर्वप्रथम शतावधानी हैं एवं अपने युग के बेजोड़ काव्य साधक हैं, उनकी लेखनी में काव्यधारा को प्रस्फुटित करने की अद्भुत शक्ति है। आपकी नित नई काव्यधारा अवलोक कर एक कवि की उक्ति सहसा याद आ जाती है—

सरस्वती के भंडार की बड़ी अपूर्व बात ।

ज्यों खर्चे त्यो-त्यो बड़े, बिन खर्चे घट जात ॥

वस्तुतः जीवन एक प्रयोगशाला है, जिसमें विभिन्न प्रकार के सुख, दुःख और स्वात्मानुभूति की कड़वी-मीठी रासायनिक प्रक्रिया के फलस्वरूप जो अनुभूति होती है वह साधुजीवन में स्वाभाविक ही है। ये ही अनुभूतियाँ जब नैसर्गिक रूप से कवि की कलम से प्रवाहित होने लगती हैं तब एक उत्कृष्ट काव्यधारा बन जाती है।

साहित्य जगत में विद्वानों को लुमाने वाले शब्द-जाल से अलंकृत अनेकों काव्य उपलब्ध हैं अपितु जनता-जनार्दन के मर्मस्थल को छूने वाले, शब्द विन्यास की अद्भुत सरलता लिये भावभंगिमा के उत्कृष्ट प्रपात को प्रवाहित करने वाले

तथा आत्मवाद जैसी गहन आध्यात्मिक व दार्शनिक संश्लिष्ट शुद्धी को सुलभाने वाले लघुगीतों का संकलन जनता के लिए जनता की भाषा में रागबद्ध प्रायः मिलना दुष्कर है। यह संकलन इस अभाव की पूर्ति में एक बहुत बड़ा सफल प्रयास है। इसी दृष्टिकोण से यह संकलन अपने आप में एक अनूठा महत्व रखता है।

कविता स्वयं कवि के जीवन का निचोड़ है। अपने युग के समाज-जीवन का एक प्रतिबिम्ब है। जागृति का संखनाद है। मुनि श्री की भजनों की भेंट मानवसमाज को एक अपूर्व भेंट है जो अपने प्रगल्भ में अनेकों विशेषताओं से अलंकृत है। इस पुस्तक के अन्त में मुनि श्री चन्दनमलजी की कतिपय भाव भरी रचनाएँ भी दी गई हैं।

सौभाग्य और आचार्य प्रवर की असीम कृपा से मुनिश्री का चातुर्मास बालोतरा में हुआ। मुनिश्री के स्वयं तथा मुनिश्री भुमरमलजी व मूलचन्दजी के सुमधुर कण्ठाभरण से समय-समय पर गीतिकाएँ सुनने के पश्चात् इनके संकलन करने की प्रेरणा उत्पन्न हुई। तत्पश्चात् यहां के क्षेत्रीय तरुण कार्यकर्त्ताओं ने अदम्य उत्साह और लगन के साथ इस पुस्तक का संकलन अल्पकाल की अल्पकाल की अवधि में ही कर डाला। इसकी उपयोगिता और हमारे अम की सफलता स्वयं पाठकों के हाथों में है।

—त्रिलोक “राकेश”

अनुक्रम

हिन्दी-भजन

क्रमाङ्क	विषय	पृष्ठ सं०
१.	शुभ कामना	१
२.	हमारे महावीर	२
३.	मगवान से प्रश्न ?	३
४.	जल्दी तार !	४
५.	महावीर का जाप	५
६.	महावीर की महिमा	६
७.	प्रार्थना	७
८.	चरण की धूल	८
९.	चरण का दास	९
१०.	प्रभुगुनमाला	१०
११.	पंथ दिखाया	११
१२.	भीखन के गुन	१२
१३.	पालता ही चल	१३
१४.	सफल बनाले !	१४
१५.	ज्ञान का फल	१५
१६.	एक दिन	१६
१७.	आचरण	१७.
१८.	आमदनी और खर्च	१८

१६.	मेहमान बनकर रहो	१६
२०.	अपनी भूलें	२०
२१.	भगवान् बुलाते हैं	२१
२२.	इमशान बुलाते हैं	२२
२३.	मैं-मैं का बाजा	२३
२४.	आना—जाना	२४
२५.	क्यों खो रहा है ?	२५
२६.	किस को पकड़ें ?	२६
२७.	क्या सिखाया ?	२७
२८.	फूलों में कांटे	२८
२९.	हवा का झोंका	२९
३०.	भावी का चक्र	३०
३१.	चर जायेगी	३१
३२.	क्या था और क्या है	३२
३३.	मिट्टी का खेल	३३
३४.	परदेशी पंछी	३४
३५.	धन के पीछे	३५
३६.	दुखियारी दुनियाँ	३६
३७.	वे तरंगे	३७
३८.	खमत-खामणा	३८
३९.	महावीर जयन्ती	३९
४०.	मधु-बिन्दु	४०
४१.	आजादी का मूल-मन्त्र	४१

४२.	दुनियाँ	४२
४३.	रिश्त के व्यान	४३
४४.	बंदा तेरा नाम	४४
४५.	चौरासी के जंगल में	४६
४६.	बचजा !	४७
४७.	दो स्वाद	४८
४८.	मधुकर बन जाऊँ	४९
४९.	डरना क्या	५०
५०.	सामायिक-सम्मेलन	५१
५१.	छोड़ दो !	५२
५२.	दुर्लभ चिन्तामणी	५३
५३.	ज्ञान का तीर	५४

मारवाड़ी-भजनमाला

क्रमांक	विषय	पृष्ठ सं०
१.	प्रार्थना	५५
२.	पार तिरां	५६
३.	मीखणजी रो नाम	५८
४.	तेरा पंथ	५९
५.	गुरु गुण	६०
६.	संतारां दर्शन	६१
७.	संतजी	६२

८. मजनी री बंसरी	६३
९. चानणो	६४
१०. ज्ञानी गुरु	६५
११. प्रभुजी रौ नाम	६६
१२. तृष्णा री बेड़ी	६७
१३. मिनख जमारो	६८
१४. धरम-धन	६९
१५. बेलां	७०
१६. जमानो	७१
१७. संसार रा दुःख	७२
१८. कमाई करलै !	७३
१९. माथे ऊपर मौत	७४
२०. छोटीसी ऊमर	७५
२१. थोड़ो-सो जीणो	७६
२२. रोकड़	७७
२३. साधपणौ री मोज	७८
२४. काई कमायो ?	७९
२५. मोती पोयलै !	८०
२६. कहणी-करणी	८१
२७. आत्मा री नींद	८२
२८. दाग मत लगावो	८३
२९. आत्मा ने ज्ञान में उतारो	८४
३०. आंख खोललै !	८५

३१. मावां नै ना सतावो !	८६
३२. अब तो भजन कर	८७
३३. मंगल मनावं	८८
३४. सोना रो सूरज	८९
३५. माफ़ी	९०
३६. वेगा आवजो	९१
३७. विदाई	९३
३८. चेतै आस्थो	९४
३९. दरसण-दीज्यो	९५
४०. कद देसो ?	९६

श्री चन्दन मुनि द्वारा रचित गीतिकाएँ

क्रमाङ्क	विषय	पृष्ठ सं०
१.	एक बात कहनी है	९७
२.	कोई कोई	९९
३.	बताओगे क्या ?	१००
४.	कुछ भी न पाया	१०१
५.	बहाए चलो !	१०२
६.	विष की अमृत में परिणति	१०३
७.	स्वामीजी रो बोलमां	१०४
८.	प्रेम-मक्ति	१०६

(च)

कृपयां अशुद्धियां सुधार कर पढ़िये ।

पृष्ठ सं०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१०	अमर-अमर	-अमर
१३	१५	धरता	धारता
२१	६	स्वर्ग भी देखो !	स्वर्ग भी देखा !
२१	६	नरक भी देखो	नरक भी देखा
२२	१२	मोटर पै	मोटर
२६	११	बनें	बने
३१	१७	उड़ेंडिया	ऊँटडिया
३३	७	समझाया	सझाया
४०	१३	तो रही री	तो हो रही री
४४	१		यहां से चार अंक गलती छपे हैं ।
४७	२०	छोड़ दो !	छोड़ दो !
५५	ध्रुवपदमें	प्यार	प्यारा (सब जगह)
५८	८	सीधो	सीधो-सीधो
५६	१४	शास्त्र प्रामाणै	शास्त्र प्रमाणे
६०	४	गाए लो कनी,	गाय लो कनी,
६०	१६	तिरया	तिरिया
६१	१८	सू	सू
६३	८	रहे	रहै
६३	१६	प्रटख्यो	प्रगख्यो

(छ)

६६	१६	घड्या लितावै	घड्या बितावै
६७	१६	या मी	या मी है
७०	१२	पड्या है	पड्यो है
७५	८	पड पोतां	पडपोता
८७	८	पूरा	पूरो
९१	९	इन्द्रया	इन्द्रयाँ
९१	१२	टालनै	टालनै
९७	११	जो म्हांसु कोई हुओ	अबिनय जो म्हांसू कोई
		अबिनय	हुओ
९६	७	गुरुजी ये	गुरुजी पै
९६	१३	हिरयां में	हिरदा में
९६	१७	उडारयां	उडास्यां
९७	१६	मीली	मीली
९८	१०	खाय	खाये
१०२	८	जिवेणी	त्रिवेणी
१०२	१५	समता	समता में
१०६	८	गति	गीत
१०६	१८	जाया	पाया



भजनों की भेंट

: १ :

शुभ कामना

(तर्ज:-तेरा तीर)

एक ही हो ध्यान मेरा एक ही विचार हो,
वह सूरज कब ऊगे, सुखिया सारा ही संसार हो ॥ ध्रुव ॥

ना रहें वदमाशियों न चोरियों न जारियों,
ना रहें कचहरियों न हथकड़ियों न वेड़ियों । २
ना रहे पुलिसों के थाने ना काले बाजार हो ॥ व ॥ १ ॥

गालियों न बोलें कोई ना करें लड़ाइयों,
निकल जाय दुनियाँ से निंदा-चुगली और बुराइयों । २
एक-एक के आपस में अंदरूनी असली प्यार हो ॥ व ॥ २॥

द्रुमों की देव माया रोष का न पोष हो,
अपनी-अपनी संपदा में सब ही को सन्तोष हो । २
राजा और प्रजा में न कमी खार का संचार हो ॥ व ॥ ३ ॥

धर्म की हो भूल प्यारे प्रभुजी का ध्यान हो,
मन में सच्चे साधुओं का पूरा ही सम्मान हो । २
धन मुनि की शुभ-कामना यह शीघ्र ही साकार हो ॥ व ॥ ४॥

: २ :

हमारे महावीर

(तर्ज-तुम्हे मेरे गीत बुलाते हैं)

जैन-दुनियाँ में सबसे बड़े वीर, प्रभु महावीर हमारे हैं ।
प्रभु के समरन से भाग जाती मीढ़-प्रभु (ध्रुव)

त्राता हमारे भ्राता हमारे, माता-पिता वे हमारे ।
आत्मिक सुखों के विधाता हमारे, उनके हैं अद्भुत नज़ारे ।
मेरु से भी वे बढ़ कर थे धीर-प्रभु ॥ १ ॥

कर्मों की फौजों ने आकर के उत , झगड़ा मथंकर रचाया ।
लड़कर उन्होंने सब को हराया, डंका विजय का बजाया ।
कहलाये इसी से महावीर - प्रभु ॥ २ ॥

चाहे दिगम्बर हों या श्वेताम्बर, कहलाएँ देहरावासी ।
तेरापंथी कहलाएँ चाहे, कहलाएं स्थानकवासी ॥
(पर) आगे चल कर सभी के वे ही पीर-प्रभु ॥ ३ ॥

ध्येय एक है तो भी धन मुनि ! ध्यान के मार्ग अलग हैं ।
मार्ग सही अपनाता रे माई । रहना खूब सजग है ॥
हमें लेना है भवजलतीर-प्रभु ॥ ४ ॥



भगवान से प्रश्न

(तर्ज-देखले है कितना नादान)

भगवान् ! करो फरमान, करोगे कब मेरा कल्याण ?
मैं शरणागत-भक्त तुम्हारा, तुम मेरे भगवान रे ॥ म० ॥ ध्रुव ॥

चंडकोश ने ढंक लगाया, तुमने उसे भी पंथ चढ़ाया ।
भेजा अमरपुरी मे देकर, शम का मन्त्र महान् रे ॥ म० ॥ १ ॥

गौतम तुम्हें हराने आया, इन्द्र जालिया तुम्हें बताया ।
फिर भी तुमने ज्ञान सुना कर, उसे दिया निर्वाण रे ॥ म० ॥ २ ॥

प्रतिद्वन्दी गोशाला कहाया, जिसने तुमको ठग ठहराया ।
वाह-वाह कृपानिधान ! उसे भी, सौंपा अमर-विमान रे ॥ म० ॥ ३ ॥

उड़दवाकुने खाकर कोरे, चन्दनवाला के बन्धन तोड़े ।
जीम एक है कैसे गाऊं, तेरे अमित बखान रे ॥ म० ॥ ४ ॥

जो भी आया तुमने तारा, वयो नहीं आया मेरा वारा ?
अहो वीर भगवान् ! धरो अब, धन की अर्ज पर ध्यान रे ॥ म० ॥ ५ ॥

: ४ :

जल्दी तार

(तर्ज-तेरा तीर)

तार ! तार ! जल्दी तार ! तू ही तारन हार है,
प्रभु महावीर ! मेरे तेरा ही आधार है ॥ ध्रुव ॥

तू ही मेरा चांद और तू ही मेरा सूर है,
कामधेनु कामकुंभ तू ही गुनपूर है । २
चितारन तू ही मेरा, तू ही तो मंदार है ॥ प्र ॥ १ ॥

इष्ट देव तेरे सिवा मेरा कोई भी नहीं ।
देखता हूँ जिस तरफ मैं दीखता मूँके तू ही । २
तेरे ही भरोसे मैंने छोड़ा घरदार है ॥ प्र ॥ २ ॥

तार दिये लाखों तूने सारा जग गा रहा,
(तो) मेरे वक्त तारने में ढील क्यों दिखा रहा ? २
चल रही हो गाड़ी वहां छाज का क्या भार है ॥ प्र ॥ ३ ॥

तेरापंथ आज मेरे कलेजे की कोर है,
सुनता नहीं मैं कोई करे कुछ शोर है । २
तेरे लिये नाथ ! मेरे प्राण उपहार हैं ॥ प्र ॥ ४ ॥

: ५ :

महावीर का जाप

(तजै: मन सुमर सुमर ' ...)

जप महावीर का जाप-जाप, जिया ! हर भवसंचित पाप-पाप ॥ध्रुव॥

प्रभु से अन्तर तार जोड़ले !

तज सब क्रियाकलाप-लाप ॥ जप ॥ १ ॥

चाहे बाहिर कुछ भी होवे,

तू कर आत्मालाप-लाप ॥ जप ॥ २ ॥

प्रभु गुण-अमृतरस के प्याले ।

पी धीरज से धाप-धाप ॥ जप ॥ ३ ॥

वन जाएगा अजर अमर-अमर तू,

पाकर ज्ञान अमाप-माप ॥ जप ॥ ४ ॥

शाश्वत शान्ति मिलेगी तुझको,

हटेंगे तीनों ताप-ताप ॥ जप ॥ ५ ॥

शान्त हृदय मे शीघ्र लगेगी,

पावन प्रभु की छाप-छाप ॥ जप ॥ ६ ॥

रे भूषण मुनि ! मन-मन्दिर मे,

प्रभु गुण-प्रतिमा थाप-थाप ॥ जप ॥ ७ ॥

: ६ :

महावीर की महिमा

(तर्ज-दिल लूटने वाले जादूगर)

महावीर की महिमा गा करके, भवसागर से हम तर जायें ।
 उनकी शिक्षा अपना करके, लोहे से सोना बन जायें ॥ ध्रुव ॥

महिमा गाने में लीन बनें, समिरन का अनुपम रंग छने ।
 तंबूर के तीनों तारों सम, तीनों योगों में साम्य सने ।
 निज-पर का मान रहे न रती, प्रभु की लौ में लौ मिल जाये ॥म॥१॥

आत्मा की नैया तयार करें, प्रभु महिमा का पतवार धरें ।
 ममता का लंगर खोलें फिर, भवसागर से हम पार तरें ।
 हैं मोह भंवर रागादि मगर-इन सबसे नाव बचा पायें ॥ म ॥२॥

सोने का प्याला सज्ज करें, उसमें शिक्षा की सुधा भरें ।
 सिंहनी का दूध न कौंसे में, टिकता कवियों के कथन खरे ।
 पी दूध शेर बनके गरजें, कर्मों के गीदड़ भग जायें ॥ म॥ ३ ॥

जो पारसमणि को छू जाता, वह लोहा सोना बन जाता ।
 पर अगर जंग हो लोहे पर, फिर तो वह पलटा नहीं खाता ।
 इस मन का जंग हटा करके, बन सोना जग को चमकाये . म॥ ४॥

यों प्रभु की महिमा गायें हम, पर्यूर्षण पर्व मनायें हम ।
 सब ही को शीघ्र खमा करके, अन्तर्मन शुद्ध बनायें हम ।
 धन मुनि ! गुलज़ार भिवानी में चोमासा यह दौड़ा जाये ॥म॥५॥

: ७ :

प्रार्थना

(तर्ज-भैया मेरे राखी के.....)

भगवन् ! मेरे कर्मों के बन्धन को तुड़ाना,
भगवन् ! मेरी अर्जी पै गौर फरमाना ॥ ध्रुव ॥

कर्म नचाते इस चेतन को, हैं भटकाते इस चेतन को ।
टिकने एक पलक नहिं देते, मेरे प्यारे पावन मन को ॥
कर दिया इसको दिवाना २ ॥ म० ॥ १ ॥

जब मैं तेरी सेवा में लगता, मस्ताना बन मुझको ठगता ।
ज्यों-ज्यों चाहता इसे पकड़ने, आगे से आगे यह भगता ॥
रहता न इसका ठिकाना २ ॥ म ॥ २ ॥

क्राम को लाता क्रोध को लाता, शुद्धात्मा को मलिन बनाता ।
धन मुनि ! अपने दिल की कहानी, तेरे आगे साफ सुनाता ॥
दया जरा दिखलाना २ ॥ म० ॥ ३ ॥



: ८ :

चरण की धूल

(तर्ज-चाहे दूर हो चाहे पास हो)

चाहे फूल हूँ चाहे शूल हूँ, मैं तो तेरे चरण की धूल हूँ ॥ ध्रुव ॥

फूल हूँ तो भी तेरा ही हूँ मैं,
शूल हूँ तो भी तेरा ही हूँ मैं ।
अपना समझ के निकट बुलाले,
अपने चरण में मुझको बिठा ले ॥चाहे फूल हूँ॥१॥

तूने कहा था जो बने मेरा,
तो मैं बनूँगा बेशक तेरा ।
मैंने जगत के ठोकर मारी,
बैठा लगाकर तेरे से यारो ॥ चाहे फूल हूँ ॥२॥

अब भी क्यों दर्शन मिलता नहीं है ?
सुख का सुमन क्यों खिलता नहीं है ?
क्रोध की ज्वाला जलती है काहे,
लोभ की चेलें फलती हैं काहे ॥चाहे फूल हूँ ॥३॥

लगता पता ना प्रभु ! तू लगा दे,
ज्ञान का दीपक दिल में जगा दे ।
धन का तो सच्चा त्राण तू ही है,
प्राण तू ही भगवान् तू ही है ॥ चाहे फूल हूँ॥४॥



: ६ :

चरण का दास

(तर्ज-चाहे दूर हो)

चाहे दूर हूं चाहे पास, हूं मैं तो प्रभु के चरण का दास हूं ॥ध्रुव॥

जग की गुलामी कर-कर हारा, सुख की स्पृहा में दुख को उभारा ।
चारों ही गति के चक्र लगाए, दुख जो सहे वे कहे भी न जाए ।

॥चाहे दूर हूं ॥ १ ॥

प्यारे सुगुरु ने पंथ दिखाया, सोया पड़ा था आँके जगाया ।
प्रभु की शरण में लाके बिठाया, लगता है अब जग सपने की माया

॥चाहे दूर हूं ॥ २ ॥

सुख का तो इसमें नाम नहीं है, भ्रमवश लालापान सही है ।
हैं यह जीना रजनी-वसेरा, पड़ता उठाना सब ही को डेरा ।

॥चाहे दूर हूं ॥ ३ ॥

डेरा लगे कब मुक्ति-महल में, भूलूँ मैं पल-पल अचल सहल में ।
मुनिधन के मन एक ही आशा, पूरी करेंगे प्रभुजी पिपासा ।

॥चाहे दूर हूं ॥ ४ ॥

प्रभुगुनमाला

(तर्ज:-ढूंढो-ढूंढो रे साजना !)

पहनो-पहनो रे बन्धुओं ! पहनो हे बहनो ! प्रभु के गुणों की माला
यह माला, यह माला है दुनियाँ में आलारे,
या मैं चम-चम, हों ! या मैं चम-चम चमके तेज प्रभुवाला ॥
हो पहनो-पहनो ! ॥ ध्रुव ॥

इस माला के आगे लगती, फीकी-सी ग्रहमाला
(वह) बाहर का हरती अन्धेरा, (यह) करती आत्म-उजाला ॥यह १॥

इस माला का एक-एक मनका, मनको धुलानेवाला
आगम-वेद-पुराणादिक में, गौर से मैंने निहाला ॥यह माला ॥२॥

इस माला में है यह खूबी, इसको पहननेवाला
मोह-माया से मुड़जाता है, बनता है दीनदयाला ॥यह माला ३॥

स्खन्दक-गजसुकुमाला दिक्ने, पहनी थी यह माला
मिचुने भी माला यही धर, त्याग में जीवन ढाला ॥यह माला ४॥

प्रभुगुनमाला पहन के हम भी, खोलें शिवपुर-ताला
घनमुनि ! जन्म-मरणमिट जाए, पायें सुख सुविशाला ॥यह ५॥



: ११ :

पंथ दिखाया

(तल्ले:-अब रात गुजरने वाली है ...)

मैं भटक रहा था जंगल में, मुझे पंथ दिखाया सतगुरु ने, २ ।
अंधेरी-अमावस छाई थी, अहो ! चोद उगाया सतगुरु ने २ ॥ ध्रुव ॥
मैं तरस रहा था खाने को, जन्मों की भूख बुझाने को-बुझाने को ।
बड़ी महर हुई ! जानामृत का, प्याला पिलाया सतगुरु ने, २ ।
मैं भटक रहा था ॥ १ ॥

गहरी निद्रा मे सोया था, मैंने होश-कोश सब खोया था, २ ।
मेरे खुले अचानक माग्य अहो ! आकर के जगाया सतगुरु ने, २ ।
मैं भटक रहा था ॥ २ ॥

मैं सुख की सांस न लेता था, दुख के दरिये में बहता था २ ।
मेरी धन्य घड़ी ! सुख सागर में, लाकर के झुलाया सतगुरु ने, २ ।
मैं भटक रहा था ॥ ३ ॥

मैं बना बनाया ढंगर था, मेरे अक्षर भैस बराबर था २ ।
दे करके धनमुनि ! सीख अजब, मुझे मनुष्य बनाया सतगुरु ने, २
मैं भटक रहा था ॥ ४ ॥

मैं गूँगा था मुझे वैन दिये, मैं अन्धा था, मुझे नैन दिए २, ।
बहरा था पकड़ के कान अहो ! गुरु-मन्त्र सुनाया सतगुरु ने, २ ।
मैं भटक रहा था ॥ ५ ॥



: १२ :

भीखन के गुन

(तर्ज-तुम ज्योतिपुञ्ज बन आए)

गुरु भीखन के गुन गाएँ, गाएँ-गाएँ-गाएँ-गाएँ

अन्तर्ज्योति जगाएँ, गुरु ॥ ध्रुव ॥

धैर्य गजब था शौर्य गजब था, भीखन का गाम्भीर्य गजब था ।

शुद्धि गजब थी बुद्धि गजब थी, किस-किसको बतलाएँ ॥ गुरु ॥ १ ॥

तेरह में से संत रहे पट, हिला न फिर भी अजब हृदय पट ।

चलते रहे वीर प्रभु के बट, इंजिन बन मन भाए ॥ गुरु ॥ २ ॥

गुरु ने कितने भय दिखलाए, चारों और बाँध लगवाए ।

किंतु शेर रुकने नहीं पाए, सच्चे तत्त्व बताए ॥ गुरु ॥ ३ ॥

चर्चाएँ करते ही रहते, कड़वी-मीठी समचित्त सहते ।

किन्तु क्रोध में कभी न बहते, रसना गा नहीं पाए ॥ गुरु ॥ ४ ॥

अन्वेषण पूरा करते वे, गड़बड़ में न कभी पड़ते वे ।

पापभीरुता आत्मिक शुद्धि, आज नजर नहीं आए ॥ गुरु ॥ ५ ॥

अजब बुद्धि के हेतु बहुत हैं, जिनमें अद्भुत ज्ञान निहित है ।

चमत्कार होता सुनने से, हेम ने जय को सुनाए ॥ गुरु ॥ ६ ॥

आज भिक्षु चरमोत्सव आया, छोटा-सा यह मजन बनाया ।

धनमुनि ! भक्तिलीन होकर हम, परमानन्द मनाएँ ॥ गुरु ॥ ७ ॥

: १३ :

पालता ही चल

(तर्ज-नागोरी बलदा ने)

आज्ञा गुरुदेववाली पालता ही चल ।
अपने अहंकार को तू टालता ही चल ॥ध्रुवा॥

आज्ञा अविचल जो पालेगा, अहंकार जो टालेगा ।
सच्चा मोक्ष तू पालेगा, होश संभालता ही चल ॥आज्ञा १॥

सेनापति की आज्ञासार, सैनिक करते हैं स्वीकार ।
तू भी अपने मनको मार, जीवन ढालता ही चल ॥आज्ञा २॥

अंधा लकड़ी के आधार, बढ़ियां घण्टाघर के लार ।
होकर गुरु का आज्ञाकार, जन्म सुधारता ही चल ॥आज्ञा ३॥

हाथी-घोड़ा-ओटर कार, चलते द्राइवर के अनुसार ।
तू भी अब अपनी रफ्तार, गुरु पै ढालता ही चल ॥आज्ञा ४॥

गुरु हैं ब्रह्मा-विष्णु-महेश, गुरु हैं परमात्म-परमेश ।
उनका अमृत मय उपदेश, धनमुनि धरता ही चल ॥आज्ञा ५॥



: १४ :

सफल बनाले !

(तर्ज-भैया ! मेरे राखी के ...)

भैया ! तेरे जीवन को सफल बनाले !

भैया ! मेरी शिक्षा पर ध्यान लगाले ! भैया ! ॥ ध्रुव ॥

मानव-जीवन है अनमोला, हीरों से मी जाता न तोला ।

देव तरसते इसके खातिर समझ न पाता जग यह भोला ।

तू समझ के लाभ कमाले ! कमाले ! भैया ! ॥ १ ॥

कल्पवृक्ष से यह नहीं तुलता, भौतिक साधन उससे मिलता ।

इसके फलने से चेतन का, तार तुरत उस प्रभु से जुड़ता ।

अन्तरज्योति जगाले ! जगाले ! भैया ! ॥ २ ॥

जो अन्तर की ज्योति जगेगी, झूठी माया दूर भगेगी ।

प्यारे प्रभु के चरण-कमल में, फिर तो सच्ची प्रीति लगेगी ।

सच्चा प्रेमी कहाले ! कहाले ! भैया ! ॥ ३ ॥

सच्चे प्रेम बिना नहीं तरना, तरना हो तो सच्चा बनना ।

धनमुनि कहता लकड़ी की ही, नैया का होगा उद्धरना ।

लोहे का बोझा हटाले ! हटाले ! भैया ! ॥ ४ ॥



ज्ञान का फल

(तर्ज:-है अपना दिल तो अवारा)

यही तो ज्ञान का फल है ! न दुःख में भूल जाना रे ।
यही तो ज्ञान का फल है, न सुख में फूल जाना रे ॥ ध्रुव ॥

दुःख-सुख आते ही रहते हैं, जोर लगाते ही रहते हैं ॥
रंग दिखाते ही रहते हैं, शिक्षा एक ही देते हैं ॥
धैर्य में भूल जाना रे ! यही तो ज्ञान का फल है ॥ १ ॥

राम में भी दुःख आये, कृष्ण में भी दुःख आये ।
वचने वीर भी न पाए, हरिश्चन्द्र को भी गाएँ ॥
सभी ने धैर्य ठाना रे ! यही तो ज्ञान का फल है ॥ २ ॥

जन्मता है वही मरता, खिलता है वही सिकुड़ता ।
चढ़ता है वही तो गिरता, उगता है वही छिपता ॥
ज्ञानियों ने बताया रे ! यही तो ज्ञान का फल है ॥ ३ ॥

गई चीज़ को न रोना, भावी पै न मान खोना ।
राजी "है" उसी में होना, सुखों की नींद सोना ॥
गीत प्रभु ही का गाना रे ! यही तो ज्ञान का फल है ॥ ४ ॥

राज्य रोने से न मिलता, पेट रोने से न भरता ।
शांति से ही जीव तरता, धन / फिर काहे करता ॥
खाले ! धीरज का खाना रे ! यही तो ज्ञान का फल है ॥ ५ ॥

: १६ :

एक दिन

(तर्ज:-मुझको बता मेरे प्रभु !)

करले खयाल अय दिला ! चलना पड़ेगा एक दिन ।
मेढ़ियां-मन्दिर छोड़ के, सरना पड़ेगा एक दिन ॥ क ॥ ध्रुवा ॥

जीना है बन्दे ! चार दिन, रहना समी का दोस्त बन ।
जो तू करेगा दुश्मनी, तो डरना पड़ेगा एक दिन ॥ क ॥ १ ॥

अपने धरम पर हर समय, रहना तू हो के सावधान ।
सारा हिसाब आगे जा, पढना पड़ेगा एक दिन ॥ क ॥ २ ॥

पलड़ा भुकेगा धर्म का, तो तू भुलेगा मोक्ष में ।
वरना तो नरक-निगोद मे, सड़ना पड़ेगा एक दिन ॥ क ॥ ३ ॥

रक्खे हैं तूने जो ये जोड़, साथ न आयेंगे लाख-करोड़ ।
अगले जन्म को जब तुझे, तुरना पड़ेगा एक दिन ॥ क ॥ ४ ॥

धन की सलौनी सीख सुन, बन जा पवित्र प्यारे मन !
भीषण भव-जल से तुझे तरना पड़ेगा एक दिन ॥ क ॥ ५ ॥

: १७ :

आचरण

(तर्ज-मुँह को बताना)

तरने की चाह है अगर, बातें बनाना छोड़ दो !
करके दिखाना सीखलो । कह के दिखाना छोड़ दो ! ध्रुव ॥

बातें बनाते हो लाख टन करने को किन्तु न एक कन ।
कैसे तरेगी आतमा, मुँह को फुलाना छोड़ दो ! त० ॥१॥

माप रहे तुम लाख गज, देते न लेकिन दो गिरह ।
कैसे हो फिर इतवार अब, ढोंग रचाना छोड़ दो ! त० ॥२॥

रूपये निन्नानवे आचरण, एक रुपइया है बोलना ।
अगर नहीं है आचरण, तो एक बजाना छोड़ दो ! त० ॥३॥

करते हो जो कुछ धर्म तुम, चुपके से कर लिया करो !
लेकिन जगत के सामने, उसको बताना छोड़ दो ! त० ॥ ४ ॥

बाहर-अन्दर एक-सा रहना है धन ! इन्सानियत ।
खाने-दिखाने के दांत दो, रखना-रखाना छोड़ दो ! त० ॥५॥

: १८ :

आमदनी और खर्च

(तर्ज- इक परदेशी.....)

ध्यान आमदनी पै लगाया करोजी !

आँखें मींच पूँजी ना उड़ाया करोजी ! ॥ध्रुव ॥

कुँए सूख जाते जो नहीं हो आमदानी,

पूँजी हुई पूरी बस ! खत्म है कहानी ॥

सोचे बिना खर्च ना बढ़ाया करोजी ! आँखें ॥१॥

खर्चे ही खर्चे से कई बरबाद हो गये,

सुने और देखे हैं जो दिन-रात रो रहे ।

ऐसे बरबाद न हो जाया करोजी ! आँखें ॥२॥

देखो ! दिन-रात में चौबीस घंटे आते,

एक साँस पूँजी को खाए ही खाए जाते ।

दो घंटे तो कम से कम कमाया करोजी ! आँखें ३॥

ध्याया करो ध्यान टिकाया करो मन को,

तपस्या की आग में तपाया करो तन को ।

बुराइयों से आतमा बचाया करोजी ! आँखें ॥४॥

काँटों की शय्या में भैया ! सोना अब छोड़ दो !

फूलों की शय्या से धनमुनि ! मन जोड़लो !

गीत यह भस्त होके गाया करोजी ! आँखें ॥ ५ ॥

मेहमान बनकर रहो !

(तर्ज-क्या जाने किस वेष में बाबा !.....)

सबसे मिल जुल रहना जगमे, बन कर के मेहमान रे ।

क्या जाने किम वक्त में बाबा ! निकल चलें ये प्रान रे ॥ध्रुवा॥

कौन दोस्त है ? कौन है दुश्मन ? अपना कौन पराया ?

तू तू और मैं मैं का तुमने, बाजा व्यर्थ बजाया ॥ हो० २ ॥

मत रक्खो ! मत रक्खो दिल छोटा इसे,

बनालो खूब महान रे ॥ क्या जाने ॥ १ ॥

लाख मिलें चाहे कोटि मिलें, चाहे अरब-खरब मिल जायें ।

लेकिन धन से शांति न होती, सभी शास्त्र यों गायें ॥हो० २॥

वह होगी, वह होगी जब तुम मानोगे,

सबको मित्र समान रे ॥ क्या जाने ॥ २ ॥

सत्रह बेला लूट-लूट भारत को जिसने खाया ।

अन्त समय उस गजनीपति के, आँखों से जल आया ॥हो० २॥

पापों की, पापों की गठड़ी ले सर,

चुपके-से किया प्रयान रे ॥ क्या जाने ॥३॥

नौ पहाड़ियां नंदनृपति की, आखिर रह गई जल में ।

बीस कोटि बीसल की झुबी, मरा इसी हल-चल में ॥ हो० २॥

धनमुनि की, धनमुनि की सुन सीख सलौनी,

समता धरो सुजान रे ॥ क्या जाने ॥ ४ ॥



: २० :

अपनी भूलें

(तर्जः-चन्दन बाला)

अपनी भूलें, हाँ ! हाँ ! क अपनी भूलें,
देखो ! तुम अपने आप ॥ मैं कहता हूँ ॥

मुक्तिपुरी का, हाँ ! हाँ ! क २, रास्ता यह बिल्कुल साफ ॥ मैं ० ॥

अपनी भूल देखने वाला, सदा सचेतन रहता ।

दिल में उसके सरलभाव का, दारिया हरदम बहता ।

कूड़ कपट का, हाँ ! हाँ ! क २, लगता नहीं ज्यादा पाप ॥ मैं ० १ ॥

शांतभाव एकान्त स्थान में, दिल को जरा टिकाओ ।

क्या-क्या भूलें हुई ? सभी का मन में चित्र बनाओ !

एक-एक का, हाँ ! हाँ ! क २, करना फिर पश्चात्ताप ॥ मैं ० २ ॥

अगर दूसरा भूल बताए, तो गुस्सा मत लाओ !

मानों उसे हितैषी फिर से, उस रास्ते मत जाओ !

दुर्गुण सारे, हाँ ! हाँ ! क २, भागेंगे हो चुपचाप ॥ मैं ३ ॥

लेकिन वह जीना क्या जीना, जो भूलें हों फिर-फिर ।

बार-बार कहलाने वाला, कहलाता है डंगर ।

डंगर बनकर, हाँ ! हाँ ! क २, न बिगाड़ो अपनी छाप ॥ मैं ० ४ ॥

एक बात मैं और कहूंगा, सुनलो धन ! धीरज धर ।

औरों की भूलें मत पकड़ो, जौंक-मक्खियाँ बन कर ।

चलनी वाला, हाँ ! हाँ ! क २, धन्धा भी है अभिशाप ॥ मैं ० ५ ॥

: २१ :

भगवान् बुलाते हैं

(तर्ज.-तुम्हें मेरे गीत बुलाते हैं . .)

आजा अरे रे ॥ इन्सान ! तूम्हें भगवान् बुलाते हैं,
क्यों होता है जग में हैरान ? तुम्हें ॥ ध्रुव ॥

जगत-पिता परमेश्वर प्यारे, दुखियों के एक सहारे ।
खबर नहीं कितनों के वेड़े, अब तक पार उतारे ॥
करना चाहते तेरा भी कल्याण ॥ तुम्हें ॥ १ ॥

स्वर्ग भी देखो । नरक भी देखो ! पशुयोनि भी देखी ।
मर्त्यलोक में दर-दर घूमा, किन्तु न पाई कहीं नेकी ॥
असली नेकी के वे ही एक स्थान ॥ तुम्हें ॥ २ ॥

जन्म हरेगे मरण हरेगे, चिन्ता-शोक हरेगे ।
अजर करेंगे अमर करेंगे, अपनी ही पदवी देंगे ॥
कहलाएगा तू भी भगवान् ॥ तुम्हें ॥ ३ ॥

इस दुनियाँ में शान्ति नहीं है, कहना मेरा सही है ।
चल-चल प्यारे ! प्रभु की शरण में, देरी का काम नहीं है ॥
धनमुनि ने सुनाया यह ज्ञान ॥ तुम्हें ॥ ४ ॥

: २२ :

श्मशान बुलाते हैं

(तर्जः—तुम्हें मेरे गीत बुलाते हैं -- ...)

करुणान्ध्र अरे इन्सान ! तुम्हें श्मशान बुलाते हैं ।

वे चाहते बनाना मेहमान ॥ ध्रुव ॥

मेढ़ी बनाले मन्दिर बनाले, चाहे बगीचे झुलाले ।

हाट बनाले हवेली बनाले, चाहे झरोखे झुकाए ॥

अन्त हम ही बनेंगे तेरा स्थान ॥ तुम्हें ॥ १ ॥

राजा कहाले मन्त्री कहाले, चाहे तू सेठ कहाले ।

लीडर कहाले प्लीडर कहाले, टीचर या प्रीचर कहाले ॥

अन्त मुर्दे की मिलेगी तुम्हें शान ॥ तुम्हें ॥ २ ॥

हाथी पै चढ़ले घोड़े पै चढ़ले, चाहे तू मोटर पै चढ़ले ।

रेलों पै चढ़ले जहाजों पै चढ़ले, चाहे विमानों पै चढ़ले ॥

अन्त लठिया पै होगा रे प्रयाण ॥ तुम्हें ॥ ३ ॥

सूती पहनले ऊनी पहनले, रेशमी चाहे पहनले ।

रे रे धनमुनि ! देशी पहनले, चाहे विदेशी पहनले ॥

अन्त नंगा सोयेगा श्मशान ॥ तुम्हें ॥ ४ ॥

१ २३ :

मैं-मैं का बाजा

(तर्ज:-मोहन हमारे मधुवन में)

गुणगान अपने-आप अपने गाया न करो !

मैं-मैं का बाजा मुँह से बजाया न करो ! ध्रुव ॥

मैं हूँ पढ़ा मैं हूँ लिखा, मेरे बड़े विचार ।

मिलने वाले हर समय, रहते खड़े दो-चार ।

ऐसे व्यर्थ रवाव, जमाया न करो ! मैं-मैं ॥ १ ॥

चल रहा समाज आज मेरी सैन में ।

मैं नहीं आता कभी किस ही की कैन में ।

मन ही से नवाव, यों बन जाया न करो ! मैं-मैं ॥ २ ॥

पढ़ता हूँ आधी रात जा, औरों के दुःख में ।

कब ही न दिल में फूलता संपत् के सौख्य में ।

लप-लप ऐसे जीम, चलाया न करो ! मैं-मैं ॥ ३ ॥

नफरत मुझे होने लगी, दुनियाँ के काम से ।

कांपता हूँ दिल मेरा, पापों के नाम से ।

धर्मपन का ढोंग, यों दिखाया न करो ! मैं-मैं ॥ ४ ॥

धनमुनि कहता, अगर गुन हैं तुम्हारे में ।

फैलेगी अपने-आप खुशबू विश्व सारे में ।

भ्रमरों को दे आह्वान, बुलाया न करो ! मैं-मैं ॥ ५ ॥



: २४ :

आना-जाना

(तर्ज — इचक दाना ...)

आना-जाना आना-जाना, यही जगत कहलाना ।

आता एक दूसरा फौरन, होता इधर रवाना ॥ ध्रुव ॥

आने वाला कहता मेरा, निश्चल यही ठिकाना ।

अजर बनूंगा अमर बनूंगा, कभी न मुझको जाना ॥

हो ! जाने वाला रोता-रोता, कहता हाय ! ठगाना ॥ आ० ॥ १ ॥

कुछ भी नहीं कमाया मैंने, जो था वह खरचाना ।

पता न कितनी लम्बी मंजिल, होगा मुझको जाना ॥

हो ! क्या खाऊंगा-क्या पिऊंगा ? आगे मुल्क बैगाना ॥ आ० ॥ २ ॥

इस माया-सागर के अन्दर, मोह-जाल फैलाना ।

इससे बचने वाला मच्छा, बोले कौन सयाना ?

हो ! बड़े-बड़े फंस मरे इसी में, शास्त्रों का फरमाना ॥ आ० ॥ ३ ॥

आँखों वाले अन्धे होते, वहरे कानों वाले ।

हाथों वाले लूले होते, लंगड़े पैरों वाले ॥

हो ! किसे सुनायें कौन सुने अब, धन का सच्चा गाना ॥ आ० ॥ ४ ॥

: २५ :

क्यों खो रहा है ?

(तर्ज—फूलिये की मां—)

हीरे जैसी जिन्दगानी खो रहा है क्यों ?
बुरे पाप के बीज ओ वे ! वो रहा है क्यों ? ध्रुव ॥

तूने चीनी कितनी खाई, कितनी खा गया मिठाई ।
फिर भी जीभ से तू माई, जहर विलो रहा है क्यों ? ॥ही० १॥

तूने दूध मनो पी डाला, तूने दही मनो खा डाला ।
फिर भी मन तेरा मटियाला, काला हो रहा है क्यों ? ॥ही० २॥

तूने धी भी काफी खाया, लेकिन दिल चिकना न बनाया ।
कर-कर हिंसा पाप कमाया, अब फिर रो रहा है क्यों ? ॥ही० ३॥

तज दे ! बातों की सफाई, तज दे ! हाथों की सफाई ।
करले अन्दर की सफाई, धनमुनि ! सो रहा है क्यों ? ॥ही० ४॥



: २६ :

किस को पकड़ें ?

(तर्ज—इचक दाना—...)

किसको पकड़ें ? किसको पकड़ें ? पंथ अनेक पड़े हैं ।

पंथ-प्रणेता अपने-अपने, अड्डे जोड़ खड़े हैं ॥ ध्रुव ॥

किस ही को जाकर के पूछें, कहते हम ही सच्चे ।

शास्त्र हमारे संत हमारे, किसी तरह नहीं कच्चे ॥

हो ! तरना हो तो आ जाओ ! हम तारणहार खरे हैं ॥ कि० १॥

धो अपनी तारीफों के पुल, बांध रहे हैं सारे ।

बात-बात में अपनी ही, खूबी के लगाते नारे ॥

हो ! इतने में भी बस ! नहीं होती, कहते और बुरे हैं ॥ कि० २॥

आज दर्शनी वनें कर्षणी, दुनियाँ बन रही पानी ।

अपने-अपने खेतों के, हित, हो रही खींचा-तानी ॥

हो ! साच-भूठ का ख्याल कहां है, इश्या-द्वेष भरे हैं ॥ कि० ३॥

औरों का खण्डन करने में, मज़ा आज जो आता ।

शायद अपने मत के भण्डन में, उतना नहीं आता ॥

हो ! इसीलिये तो मुक्तिपुरी के, ताले आज जड़े हैं ॥ कि० ४॥

प्रसुवाणी में स्वश्लाघा और, परनिन्दा नहीं होती ।

इसीलिए तो वीतरागता की, जलती है ज्योति ॥

हो ! धनमुनि ज्योति वही जलाने, हो तल्लीन जुड़े हैं ॥ कि० ५॥

क्या सिखाया ?

(तर्ज— क्या कमाया ३ जी—)

क्या सिखाया ? क्या सिखाया ? क्या सिखाया जी ?
बोलो ? इस विज्ञान ने आ, क्या सिखाया जी ? ॥ ध्रुव ॥

बैठ विमानों में अहो ! उड़ना सिखा दिया,
मोटर—रेल—जहाजों पर चढ़ना सिखा दिया ।
किन्तु मित्रता कैसे करना, यह न सिखाया जी ॥बोलो०॥ १ ॥

स्पीकर—फोन—रेडियो देकर बहरे कर दिये,
चश्मों पर चश्मे लगा कर अन्धे कर दिये ।
सवारियां दे पैरों का पावर छिनाया जी ॥बोलो०॥ २ ॥

बीस-बीस अरबों रुपयों का पानी कर दिया,
बम बना कर के प्रलय को घर में धर लिया ।
किस समय वे फूट पड़ें, कुछ पता न पाया जी ॥बोलो०॥ ३ ॥

आज की दुनियां को खासकते हैं चार बम,
काफी है दो दिन का टाइम करने को खतम ।
धनमुनि ने विज्ञान का नक्शा दिखाया जी ॥बोलो०॥ ४ ॥



: २८ :

फूलों में कांटे

(तर्ज—तेरा तीर—....)

आगे प्यार पीछे खार, यही तो संसार है ।
फूलों की कलियों के नीचे कांटों की बहार है ॥ ध्रुव ॥

फूल लेने भोले लोग जाके हाथ मारते ।
तुम जाते हैं कांटे तब तो हा ! हा ! भी पुकारते २ ॥
इचरज होता फिर भी हाथ मारने तैयार हैं ॥ फूलों० ॥ १ ॥

जल जाते हैं बच्चे कई गर्म दूध पीने पर,
डरके मारे छाछ को भी फिर वे पीते फूंक कर ॥
लेकिन जल कर भी न समझती दुनियां अजब अपार है ॥ फूलों० २ ॥

कर रहे पुकार ज्ञानी भोग हैं किंपाकफल ।
खाते ही मर जाना होगा, जी न सकोगे एक पल २ ॥
मत चाटो तुम ! मधु से लिपटी तीखी यह तलवार है ॥ फूलों० ३ ॥

कितनाही समझादो लेकिन लोगों का नहीं ध्यान है ।
वे ही घोड़े और वे ही दौड़ने मैदान हैं २ ।
धनमुनि ! अब कैसे होगा दुनियां का उद्धार है ॥ फूलों० ४ ॥



१ २६ :

हवा का भौंका

(तर्ज— एक परदेशी—... ..)

मोत की हवा का भौंका एक आएगा,
जिन्दगी का वृत्त तेरा टूट जाएगा ॥ ध्रुव ॥

अढ़ोसी-पढ़ोसी कई खुशियां मनाएँगे,
प्रेमीलोग कई आँख आंसू भी बहाएँगे,
हंसे चाहे रोएँ तीर छूट जायेगा ॥ जिन्दगी ॥ १ ॥

विल्ली के हाथ चढ़ी चुहिया का जोर क्या ?
बुगले के मुँह में चढ़ी मछली की दौड़ क्या ?
लगते ही चोट घड़ा फूट जाएगा ॥ जिन्दगी ॥ २ ॥

जन्मधारी कोई भी न आज तक अचल रहा ।
चला कोई चल पड़ेगा पंथ सदा चल रहा ॥

क्या करेगा ? खर्चा यदि खूट जायेगा ॥ जिन्दगी ॥ ३ ॥

रास्ते के वासते सामान कुछ जोड़ ले !

भौतिक-सुखों से भैया । मुँह को तू मोड़ ले !

राजसी-महलों मे प्रभु नहीं पाएगा ॥ जिन्दगी ॥ ४ ॥

पैसे के वास्ते प्रभु को जग भूलता ।

कोई एक पैसा छोड़ प्रभुपद में भूलता ।

धनधुनि ज्ञानभरा गीत गायेगा ॥ जिन्दगी ॥ ५ ॥



भावी का चक्र

(तर्ज—नगरी-नगरी)

चलता-चलता चल जाएगा, भावी का चकरिया ।

क्या ताकत है किसी ही की, जो रह जाए अमरिया ॥ध्रुव॥

सारी ही दुनियाँ को इसने कर डाला हैरान है २,

बड़े-बड़े वीरों का इसने तोड़ दिया अभिमान है २ ।

रामायण और महाभारत का जाहिर है जिक्रिया ॥ च० ॥१॥

रघुपति को वन में मटकाया, सीता को हरवा दिया २,

लक्ष्मण के शक्ति लगवाई, रावण को मरवा दिया २ ।

महाभारत की हत्याओं का सब को है फिक्रिया ॥ च० ॥२॥

एक हजार वर्ष तक जिसने, सच्चा संयम पाला था २,

ढाई दिन में उसको इसने नरककुंड में डाला था २ ।

सारे ही तप-जप के ऊपर लगवादी सिक्रिया ॥ च० ॥३॥

किस टाइम में किससे क्या कुछ करवालेगा पता नहीं २,

झूठा है अभिमान किसे कब खलवा देगा पता नहीं २ ।

धनमुनि ! कहता करो अदा उस मालिक का शुक्रिया ॥च०॥४॥

: ३१ :

चर जायेगी

(तर्ज—नगरी—नगरी —)

चरती-चरती चर जाएगी, सब ही को बकरिया ।
लग गई है पत्तों के ऊपर, इसकी रे नजरिया ॥ ध्रुव ॥

दुनियाँ सारी घड़ी दो घड़ी, खाकर बस तो करती है २,
चरती ही रहती है यह तो, लेकिन सोंस न भरती है २ ।
रह जाए रोता ही चाहे, बेचारा गड़रिया ॥ च० ॥ १ ॥

कदम उठाकर धरते-धरते, पता न यह क्या कर देगी २,
हंसते-हंसते किसका जीवन, किस रास्ते से हर लेगी २ ।
रह जाएगा तोल बीच ही, तोड़ेगी तकड़िया ॥ च० ॥ २ ॥

करना है सो कर जे पहले, पीछे होगा कुछ भी नहीं २,
कर क्या सके विनायक वात्रा, जब गाड़ी ही उलट गई २ ।
हो हल्ला करने से क्या, जब कट गई रे गठड़िया ॥ च० ॥ ३ ॥

अपनी दौलत देख-देख कर, क्यों मगरूरी लाता है २,
औरों की हानि पर धनमुनि ! क्यों खुशियां दिखलाता है २ ।
पता नहीं किस कड़ वैठेगी, तेरी रे उड़ेंड़िया ॥ च० ॥ ४ ॥



: ३२ :

क्या था और क्या है ?

(तर्ज— इचक दाना ...)

फिरा जमाना-फिरा जमाना, लोगों ध्यान लगाना ।

क्या था भारत ? क्या है अब ? और क्या होगा न ठिकाना ॥ध्रु॥

छात्र विदेशी भारत आते, ऊँची डिग्री पाने ।

आज विदेशों भारत जाता, डिग्री को अपनाने ॥

हो ! पता नहीं भारतियों के दिल, कैसा भूत भराना ॥फि॥१॥

सादा खाना सादा पीना, रहन-सहन भी सादा ।

राजमन्त्री कुटिया में रहते, खर्च न करते ब्यादा ॥

हो ! आजमन्त्री-लोगों का खर्चा, जाता नहीं बखाना ॥फि॥२॥

एकपतिव्रत-प्रण से होता, आगे ब्याह सुहाना ।

आज तलाकों की हलचल का, बड़ा हुआ पैमाना ॥

हो ! ब्रह्मचर्य की घट रही महिमा, कहना मोलह आना ॥फि॥३॥

भ्रातृ-प्रेम अदभुत था भाई, जो कोई रहने आते ।

ईदें और रुपइया देकर, अपने तुल्य बनाते ॥

हो ! लूट-लूट कर आज, भाईयों को चाहते हैं खाना ॥फि॥४॥

बाजारों में ढेर मोतियों के, फिर भी नहीं चोरी ।

नहीं छोड़ते आज मारती, जूतों की भी जोड़ी ॥

हो ! सही ही प्रमाणिकता तो धनमुनि, मानो ! हुई खाना ॥फि॥५॥

: ३३ :

मिट्टी का खेल

(तर्ज - जीते लकड़ी मरते लकड़ी - -)

स्वर्ग मिट्टी नरक मिट्टी, मृत्युलोक भी मिट्टी का ।

दुनियाँवालों ! इस दुनिया में खेल है सारा मिट्टी का ॥ध्रु॥

सबसे पहले इस चेतन ने, जिस्म बनाया मिट्टी का ।

खाना-पीना और पहनना, सभी समझाया मिट्टी का ।

फिर दिल बहलाने हाथों में, लिया खिलौना मिट्टी का ।

फड़दी से फिर बना व्याह कर, युगल सलौना मिट्टी का ।

फिर धन पाने दौड़ लगाई, धन भी प्यारा मिट्टी का ॥दु०॥१॥

घर चिनवाने फिर सारा, सामान जुटाया मिट्टी का ।

बजरी-सीमेंट-ईट्टे-चूना, लोह लगाया मिट्टी का ।

घर को बसाने चक्की चूल्हा, फिर संगवाया मिट्टी का ।

शाली-लोटा-हॉडी-कुंडा, लाके बसाया मिट्टी का ।

करने सजावट फिर फर्नीचर, ला-विस्तारा मिट्टी का ॥दु०॥२॥

साफ-सूफ रहने को सावुन-सोड़ा-पाउडर मिट्टी का ।

खाने हवा जगत की, वाहन लिया जो सुन्दर मिट्टी का ।

जीने की साधन औषधियाँ, रस उनमें भी मिट्टी का ।

मरने की साधन औषधियाँ, विष उनमें भी मिट्टी का ।

मिट्टी की महिमा क्या गायें, सकल पसारा मिट्टी का ॥दु०॥३॥

आत्मा पर भी पुण्य-पापमय, लगा पलन्तर मिट्टी का ।

उसको दूर हटाओ भैया ! मर्म समझ कर मिट्टी का ।

हट जाये वह तो मिट जाये, आकर लगना मिट्टी का ।

अलख-निरजन पद मिल जाये, जहाँ न उड़ना मिट्टी का ।

इसी टोह में बैठा धनमुनि लेकर गारा मिट्टी का ॥दु०॥४॥



: ३४ :

परदेशी पंछी

(तर्ज— परदेशी पंछी रे—)

परदेशी पंछी रे, क्यों बैठा पांख पसार ? ॥ध्रुवा॥

इस पिंजरे का कुछ न भरोसा, आई बिल्ली तोड़ मसोसारे ।
बेपरवाही अगर रखी तो, खाएगा तू वेशक मार ॥ क्यों ॥१॥

बिल्ली की कुछ खबर न लगती, किस टाइम में आके झपटती रे !
पक्षिराज भी बड़े-बड़े, हो गए हैं इसके शिकार ॥ क्यों ॥२॥

मौका है भैया । मेवे तू खाले ! अपने हृदय को मजबूत बनाले रे !
फिर लड़ कर के बिल्ली का, करदे तू शिघ्र संहार ॥ क्यों ॥३॥

प्राणी पंछी पिंजरा तन है, तप-जप मेवा बिल्ली मरन है रे ।
धनमुनि ने खुद को समझाने, कर दिया भजन तैयार ॥क्यों॥४॥



: ३५ :

धन के पीछे

(तर्ज — नगरी-नगरी —)

धन के पीछे अँवी होकर, दुनियां दौड़ी जा रही,
पाप-धर्म अन्याय-न्याय की कुछ परवाह न ला रही ॥ध्रुवा॥

चोरी करती जारी करती, हिंसा का न शुमार है,
वात-त्रात में झूठ बोलती, जत्र करती व्यापार है २ ।
भूली सब कुछ रटना हरदम, धन की एक लगा रही ॥धन॥१॥

सर्दी सहती, गर्मी सहती, सह लेती बरसात को २,
भूख व्यास का ख्याल न करती, नहीं गिनती दिन-रात को २ ।
और कहे क्या ? धन की भूखी, हवा जेल की खा रही ॥धन॥२॥

क्या धन से सुख हो ही जाता, नहीं-नहीं जी । कमी नहीं २ ।
धनी लोग भी तड़फ रहे हैं, एक पलक भी चैन नहीं २ ।
सुख से खा-पी सो नहीं सकते, चिंता उन्हें सता रही ॥धन॥३॥

इसीलिये कहते हैं, ज्ञानी, आंख ज्ञान की खोल लो ! २,
तृष्णा तज कर घड़ी दो घड़ी, नाम प्रभु का बोल लो ! २ ।
धनमुनि । जीवन-धन की पूँजी, पल-पल घटती जा रही ॥धन॥४॥



: ३६ :

दुखियारी दुनियां

(तर्ज—पिंजरे के पंछी रे --)

दुखियारी दुनियाँ रे, यहां सुखी न देखा कोय ।
जिसे भी पूछी दुःख-कहानी, दिया उसी ने रोय ॥ध्रुव॥

तनहानि से दुखी है कोई, धनहानि से दुखी है कोई रे ।
मानहानि से दुखी बना कोई, सुख से रहा न सोय ॥ यहां ॥१॥

खर्चा ज्यादा है न कमाई, व्यापारी कहते यों सदा ही रे ।
जमींदार सरकारी, रुख से, अँखियाँ रहे भिगोय ॥ यहां ॥२॥

नेतागण हरदम मय खाते, खुल्ले कहीं न जाने पाते रे ।
पता न उन की जीवन-नैया, कब दे कोई डुबोय ॥ यहां ॥३॥

पिता दुखी सुत कहा न करता, नारी दुखी पति प्रेम न धरता रे ।
सास दुखी बहुएँ लड़-लड़ के, रही महातम खोय ॥यहां॥४॥

मोगी दुखी दुखी है रोगी, फंसे ममत में दुखी हैं योगी रे ।
मन को मारे बिना किसी को, सुख धन / कैसे होय ॥यहां॥५॥



: ३७ :

वे तरेंगे

(तर्ज—मै राही मटकने वाला हूं -----)

जो मन का मैल मिटायेंगे, वे भवजल से तर जायेंगे ।

जो दिल को पाक बनायेंगे, वे भवजल से तर जायेंगे ॥

तर जायेंगे, तर जायेंगे, वे अजर-अमरपद पायेंगे ॥ ध्रुव ॥

नहीं बात नई लड़ना-भिड़ना, है बात नई लड़ के मिलना ।

जो लड़ के फिर मिल जायेंगे ॥ वे० ॥ १ ॥

लड़ते हैं बच्चे आपस में, फिर मिलते फौरन आपस में ।

बच्चों से सबक पढ़ जायेंगे ॥ वे० ॥ २ ॥

क्या हो गया जो अपमान किया, क्या हो गया जो कटु बोल दिया

बन ज्ञानी गम खा जायेंगे ॥ वे० ॥ ३ ॥

अपराधी को माफी देंगे, निज भूल की माफी जो लेंगे ।

नहा-धो निर्मल बन जायेंगे ॥ वे० ॥ ४ ॥

जीना यह चार दिनों का है, मुश्किल धन । नर तन मौका है ।

मौके का लाभ कमायेंगे ॥ वे० ॥ ५ ॥

: ३८ :

खमत खामणा

(तर्ज—भैया मेरे ! राखी के बंधन को ...)

पर्युषण का मौका है लाभ कमालो !
सच्चे मन से आपस में आज खमालो ॥ ध्रुव ॥

बाप मरे त्यों आप मरोगे, जो न हृदय को साफ करोगे ।
तो न पता नरतन को खोकर, किस योनि में जाके गिरोगे ।
ज्ञान की ज्योति जगालो-जगालो ! पर्युषण ॥ १ ॥

भैक्षव-शासन हाथ चढ़ा है, समझ रहे तुम भाग्य बड़ा है ।
संत-सती समझाते तुमको, फिर भी चलता क्यों भगड़ा है ?
यह भगड़े की आग बुझालो-बुझालो ! पर्युषण ॥ २ ॥

आपस में सब जाति-सगे हो, इस भगड़े से जाते ठगे हो ।
हर बातों में होती है हानी, स्याने हो किस राह लगे हो ।
गांठों को अब सुलझालो-सुलझालो ! पर्युषण ॥ ३ ॥

किस का लेना किस का देना, किसका भगड़ा किसको रहना ।
चार दिनों की चमक-चांदनी, स्वीकारो धनमुनि का कहना ।
दिल को साफ बनालो-बनालो ! पर्युषण ॥ ४ ॥

: ३६ :

महावीर-जयन्ती

(तर्ज— तेरा कैसे हो कल्याण ?.....)

महावीर की महिमा खुश हो गायें हम,
मिल-जुल वीर जयन्ती आज मनायें हम ॥ ध्रुव ॥

साढ़े बारह वर्षों में, ली सिर्फ दो घड़ी निद्रा ।
वह जागरूकता प्रभु की, अपनायें तज कुछ तन्द्रा ।
ज्योति जगायें हम ॥ मिल-जुल ॥ १ ॥

ग्वाले ने कीलें ठोकीं, खर ने फिर उन्हें निकाला ।
प्रभु राग-रोष नहीं लाये, वह समता उनकी आला ।
धर तर जायें हम ॥ मिल-जुल ॥ २ ॥

संगम ने तकलीफें दी, करती वे तन को कंपन ।
प्रभु रहे मेरुवत् निठचल, पल-पल कर जन का चिन्तन ।
धैर्य बढ़ायें हम ॥ मिल-जुल ॥ ३ ॥

प्रभु के उपदेश अनूठे, शास्त्रों में भरे पड़े हैं ।
उन सबको अमल में लायें, यदि उन के भक्त खरे हैं ।
भक्ति दिखायें हम ॥ मिल-जुल ॥ ४ ॥

सत्तत्त्व समझ में आया, वह दुनियाँ को समझायें ।
प्रण करके आज समी हम, धन ! वीर-जयन्ती मनायें ।
जय-जय पायें हम ॥ मिल-जुल ॥ ५ ॥



: ४० :

मधु-बिन्दु

(तर्ज— नगरी-नगरी—.....)

कटती-कटती कट जायेगी, तेरी रे टहनियां ।
दो-दो चूहे काट रहे, क्यों भूला रे चेतनिया ! ॥ ध्रुव ॥

आंख खोल कर देख जरा, तेरे नीचे कुआँ भारी है २,
मुंह फाड़ दो बैठे अजगर, चार बड़े फण धारी हैं २ ।
इधर लूटना चाहता हाथी तेरा रे जीवनिया ॥ कटती ॥ १ ॥

काट रही तन इधर मक्खियाँ, क्यों न समझने पा रहा २,
तुच्छ शहद की बूँदों पर क्यों, रे मूरख ! ललचा रहा २ ।
बैठ विमान ले चलूँ, मैं हूँ तेरा रे स्वजनिया ॥ कटती ॥ २ ॥

मधु का लोभी किंतु न माना, आखिर डाली कट गई २,
बुरी तरह से मरा जगत की, दशा यही तो रही २ ।
समझाने को धनमुनि गाता, नन्हा-सा मजनिया ॥ कटती ॥ ३ ॥

आजादी का मूल-मन्त्र

(तर्जः—नगरी-नगरी द्वारे-द्वारे)

आजादी के मूल मन्त्र को जो कोई पढ़ जायेगा,
 सही रूप में आजादी का स्वाद उसी को आएगा ॥ ध्रुव ॥

सत्य-अहिंसा-संगठन से, गांधी जी ने काम लीया २,
 बिना लड़ाई इस सोने की चिड़िया को आजाद किया २ ।

अमर हुआ इतिहास जगत में जुग-जुग गाया जायेगा ॥ आ० ॥ १ ॥

लेकिन तत्त्व अमोलक तीनों, दुनियां भूली जा रही २,
 हिंसा-भूठ-फूट के अन्दर, दिन-दिन भूली जा रही २ ।

नहीं सोचती इन चीजों से जग में अपयश छायगा ॥ आ० ॥ २ ॥

प्रजा राज्य को धोखा देकर, माल कमाना चाहती हैं २,
 लूट प्रजा को सरकारें भी, काम बनाना चाहती हैं २ ।

दोनों तरफ ठगी हैं, कौन ठगेगा ? कौन ठगाएगा ? ॥ आ० ॥ ३ ॥

आशा थी कुछ सुख होगा, पर सुख के दर्शन है कहाँ ? २,
 दिन दूनी दुख की आवाजें, आती हैं हर रोज यहां २ ।

लेकिन बिना दवा के कैसे, मर्ज मिटाया जाएगा ॥ आ० ॥ ४ ॥

लेक्चर देकर रस्म अदा, करने से होगा कुछ भी नहीं २,
 धरो अहिंसा-सत्य-एकता, जो बनना आजाद सही २ ।

असली आजादी का मण्डा खुश हो धन लहरायेगा ॥ आ० ॥ ५ ॥

: ४२ :

दुनियाँ

(तर्ज—छलिया मेरा नाम—)

दुनियाँ इसका नाम, छलना इसका काम ।
जो भी आ फंसता है इसमें, होता वही हराम ॥ध्रुवा॥

जहां देखो वहां दगाबाजियाँ, जहां देखो वहां धोखा,
भूठ तोल है भूठ माप हैं, भूठा लेखा-जोखा ।
प्यारी नरही चाम, सबको चाहिये दाम ॥ जो भी ॥ १ ॥

देख लिए हैं साफेवाले, देखे पगड़ीवाले,
नंगे सर भी देख लिए, कई धोली टोपी वाले ।
सबको धन से काम, शहर भले हो ग्राम ॥ जो भी ॥ २ ॥

ठेकेदार धर्म के भी, ऊपर से रंग दिखाते,
भाषणों में श्रोता लोगों को, आत्मिक-तत्त्व बताते ।
लेकिन व्यर्थ तमाम, (वे) अन्दर चाहते नाम ॥ जो भी ॥ ३ ॥

कुँए भाँग पड़ गई पी जल, सारे हुए दीवाने,
चोरों की पल्ली है दुनियाँ, किसको शाह बखानें ।
धनमुनि । बन निष्काम, पहुंचो अब निजधाम ॥ जो भी ॥४॥



: ४३ :

रिश्वत के बयान

(तर्ज— एक परदेशी मेरा—....)

पूजा हो रही है मेरी स्थान-स्थान में,
फैल गई मैं तो सारे ही जहान में ॥ ध्रुव ॥

चलता नहीं मेरे बिना मास्टरो का काम है,
डाक्टरों का निकल जाता मेरे आगे राम है २ ।
टी० टी० ठेकेदार भी हैं मेरी छान में ॥ फैल गई ॥ १ ॥

अड्डे हैं खास मेरे पुलिसों के थाने,
लाइसेन्स परमिट कण्ट्रोल की दुकानें २ ।
कोर्ट भी है तयार मेरे सम्मान में ॥ फैल गई ॥ २ ॥

दुनियाँ लगाये चाहे कितने ही नारे,
राज कर्मचारी बने मेरे पियारे २ ।
वदनामी को लाते न जरा भी ध्यान में ॥ फैल गई ॥ ३ ॥

व्याह-शादियों में भी है मेरा बोल-बाला,
मठों-मन्दिरों में भी जा हाथ मैंने ढाला २ ।
मस्त है पूजारी मेरे गीत-गान में ॥ फैल गई ॥ ४ ॥

: ४४ :

रोते को हंसाना और हंसते को रूलाना,
 खेल बाँध हाथ का है जेल से छुड़ाना २ ।
 कामधेनु गाय हूँ सुखों के दान में ॥ फैल गई ॥ ५ ॥

असली है नाम मेरा रिश्वत न जाली,
 कहलाती भेंट कहीं कहलाती डाली २ ।
 पगड़ी व सलामी भी किसी जवान में ॥ फैल गई ॥ ६ ॥

सरकार ज्यों-ज्यों मुझे चाहती निकालने,
 त्यों-त्यों मैं बढ़ रही हूँ दुनियाँ के आंगने २ ।
 मेरे आगे हारे सारे ही मैदान में ॥ फैल गई ॥ ७ ॥

सादगी सच्चाई जग में जब तक न पाऊँगी,
 समझा दो ! भक्तों को तबतक मैं न कभी जाऊँगी २ ।
 सुनो प्यारे धनमुनि । सुनाऊ कान में ॥ फैल गई ॥ ८ ॥



: ४५ :

बंदा तेरा नाम

(तर्ज—छलिया मेरा नाम)

बंदा तेरा नाम, कर नेकी के काम !

बंदी के रास्ते चलनेवाला होता है बंदनाम ॥ ध्रुव ॥

बंदी के रास्ते चलकर तूने, कितने धक्के खाये ?

जनम-जनम कर बुरी तरह से, मर-मर कष्ट उठाये ।

जो चाहे आराम, (अब) पापी दिल को थाम ॥ बंदी ॥ १ ॥

आंख मीच कर चलने वाला, आखिर ठोकर खाता,

जहर हलाहल पीने वाला, कमी न जीने पाता ।

जो करता बंद काम, जाता दुर्गति-धाम ॥ बंदी ॥ २ ॥

राम-राम रटती है दुनियाँ, कृष्ण-कृष्ण हर बेला,

रावण और कंस को सारे, देते आज धकेला ।

नेकी से हरि-राम, पाए सुयश प्रकाम ॥ बंदी ॥ ३ ॥

बंदी उसे कहते हैं जो, अपने को नहीं सुहाती,

नेकी की व्याख्या थोड़े में, जो अपने मन को भाती ।

धन का सुन पैगाम, कर नेकी निष्काम ॥ बंदी ॥ ४ ॥



: ४६ :

चौरासी के जंगल में

(तर्ज— दिल लूटने वाले जादूगर—)

इस चौरासी के जंगल में, तू कब तक मटका जाएगा ?
फुटबोल की माफिक अय चेतन ! तू कब तक ठोकर खाएगा ? ध्रुव ॥

है देव जो ठोकर नहीं खाता, वदा खाकर के सम्मल जाता ।
बंदों में क्या वह बंदा है, जो ठोकर खाए ही जाता ॥
बतलादे जरा ! क्या सम्मलेगा, या योही भूला जाएगा ? इस १॥

इससे बढ़ करके सम्मलने का, अवसर फिर हाथ न आएगा ।
सम्मलेगा वह सुख पाएगा, भूलेगा वह पछतायेगा ॥
खोना या कमाना दो हाजिर, तू खोएगा या कमाएगा ? इस २॥

दुनियां यह कैद अनादि है, शिवनगरी में आजादी है ।
आजादी के सुख अमित कहे, यहां कुछ भी नहीं बरबादी है ॥
आजादी-बरबादी दो हैं, तू बोल ! किसे अपनाएगा ? इस ३॥

कदली-तरु सम इस चोले को, तप-त्याग का चाकू लेकर के ।
फिर-फिर के काटता जाएगा, परबाह कष्ट की नहीं करके ॥
धनमुनि ! वह केले खाएगा, जन्मों की भूख मिटाएगा ॥ इस ४॥

। ४७ :

वचजा !

(तर्ज— रुकजा ! रुकजा ! ओ जानेवाले.....)

वचजा ! वचजा रे !

पापों से तू वचजा ! मैं तो तुझको 'वचानेवाला,
एक जोगी हूँ मैं दूसरा कोई नहीं ।

पीले ज्ञानभरा मेरा एक प्याला' ॥ ध्रुव ॥

भुगतेंगा चौरासी, पापों में फंसेगा गर ।

पहुँचेगा शिव-मन्दिर, कर लेगा धर्म अगर ॥ वचजा ॥ १ ॥

फल धर्म के मीठे हैं, कड़वे हैं पापों के ।

अमृत नहीं मिल सकता, मुख में से साँपों के ॥ वचजा ॥ २ ॥

बनती हूँ कई चीजें, पशुओं के चमड़े से ।

हो 'सकता' धर्म बड़ा, इस नर के चमड़े से ॥ वचजा ॥ ३ ॥

पापों से जो न बचा, प्रभु शरण में जो न जाँचा ।

तो हीरा हार दिया, धनमुनि ने भजन रचा ॥ वचजा ॥ ४ ॥



: ४८ :

दो स्वाद

(तर्ज— एक रात में दो-दो चाँद खिले.....)

इस जीवन में दो स्वाद भरे, एक मीठा है एक कड़वा है ।
मीठे की भूखी दुनियाँ है, कड़वा तो आखिर कड़वा है ॥ध्रुव॥

चाहने से मीठा नहीं मिलता, मिठी चीजें खानी होंगी ।
खाने से कड़वी चीज अहो ! रसना यह मीठी नहीं होगी ॥इस १॥

आशा घर आम्र-फलों की जो, तुम बीज आक के बोवोगे ।
अकड़ोड फलेंगे जब आकर, तब हाथ मसल कर रोओगे ॥इस २॥

चीनी के बदले जहर मिला, जो खुश हो सीरा खाओगे ।
तो खाकर के पछताओगे, तुम तड़फ-तड़फ मर जाओगे ॥इस ३॥

इतना-सा केवल कहना है, जो जीवन मिष्ठ बनाना है ।
तो धनमुनि । मीठे बन जाओ, तर जाओगे सच गाना है ॥इस ४॥



: ४८ :

मधुकर बनजाऊँ

(तर्ज— वृन्दावन का कृष्ण कन्हैया—)

प्यारे प्रभु के चरन कमल में, मधुकर बन जाऊँ प्यारा ।
मधुर पराग-पान कर गूँजूँ, और गूँजा डालूँ जग सारा ॥ध्रुव॥

पावन मनमन्दिर के अन्दर, प्रभु को शीघ्र बिठाऊँ मैं ।
बाहिर कभी न जाने दूँ, कर सच्ची भक्ति रिझाऊँ मैं ।
चमक उठे मनमन्दिर मेरा, दुनियाँ देखे अजब नजारा ॥प्यारे॥१

प्रभु के आने से इस मन में, पाप न रहने पाएँगे ।
आया देख पुलिस का अफसर, चोर मागसब जाएंगे ।
निरुपद्रव हो फिर मैं प्रभु को, पूजूँगा बन करके पुजारा ॥प्यारे॥२

पूजा करते-करते मेरा, भेदभाव मिट जाएगा ।
प्रभुमय बन कर मेरा चेतन, खुद ही प्रभु कहलाएगा ॥
धनमुनि ! परमानन्द-परमपद, प्रकटित होगा विगतविकारा ॥प्यारे॥३



: ४६ :

डरना क्या

(तर्ज— जब प्यार किया तो डरना क्या ?)

मरने से मन में डरना क्या ? रो रो के आँसू भरना क्या ?
जन्म के साथ जुड़ा है मरना, फिर इसका भय धरना क्या ॥ध्रुव॥

देश नहीं कोई प्रान्त नहीं है, गांव नहीं कोई शहर नहीं है ।
मरने बिना कोई घर भी नहीं है, फिर दुख की आहें मरना क्या
मरने से मन में डरना क्या ? १ ॥

जन्मे को आखिर मरना सही है, शंका को इसमें स्थान नहीं है ।
सुप्रीम कोर्ट का निर्णय यही है, अब अपील का करना क्या
मरने से मन में डरना क्या ? २ ॥

जन्म मरण से दुनियाँ की गाड़ी, चलती है हर रोज अगाड़ी ।
मरना अगर्व न रहे जारी, फिर गाड़ी का चलना क्या
मरने से मन में डरना क्या ? ३ ॥

मरना बिगड़ा तो जन्म ही बिगड़ा, मरना सुधरा तो जन्म ही सुधरा ।
धर्म से मरलो जो मरने का पलड़ा, तो धन सुदिकल तरना क्या
मरने से मन में डरना क्या ? ४ ॥



सामायिक-सम्मेलन

(तर्ज—एक परदेशी मेरा—)

मौका है सामायिकें बढ़ाये जाओजी !

सम्मेलन को सफल बनाये जाओ जी ! ध्रुव ॥

असल में सामायिकों का मतलब यही है,

दो घड़ी तक समभाव रखना सही है ।

जीवन नैया समता से तराये जाओजी ! सम्मेलन ॥ १ ॥

बिना साधपने के न मोक्ष कभी पाता,

सामायिक नमूना साधपने का कहाता ।

ध्यान एक मोक्ष पै टिकाये जाओ जी ॥ सम्मेलन ॥ २ ॥

सामायिक में खुले मुँह बोलना नहीं है,

सामायिक में बिना देखे चलना नहीं है ।

आतमा को पाप से बचाये जाओजी ॥ सम्मेलन ॥ ३ ॥

वक्त न फिजूल खोना आज व्यर्थ बातें में,

हो सकती सामायिकें मी तीस दिन-रात में ।

करो और औरों से कराये जाओजी ॥ सम्मेलन ॥ ४ ॥

सामायिक की महिमा धन शास्त्र में बखानी,

पूनीये की सुनो जरा ध्यान से कहानी ।

आतमा को धर्म में रंगाये जाओजी ॥ सम्मेलन ॥ ५ ॥



: ५१ :

छोड़ दो !

(तर्ज — एक परदेशी मेरा)

सच्ची सीख मानके शराब छोड़ दो !

ज्ञानी बनो आदत खराब छोड़ दो ! ध्रुव ॥

आती है बदधू शराबियों के मुँह से,

उठते विकार हा । शराबियों की रूह से २ ।

त्याग करो व्यर्थ के जवाब छोड़ दो ! सच्ची ॥ १ ॥

सड़ने के बाद चीज बनती शराब है,

जीवों का पिण्ड हाय ! हाय ! यह शराब है २ ।

प्याला पीकर बनना नवाब छोड़ दो ॥ सच्ची ॥ २ ॥

जलता है कलेजा अरे ! पीने से शराब के,

हो जाते सुराख अन्दर पीने से शराब के २ ।

दुरी जान पीने का स्वभाव छोड़ दो ! सच्ची ॥ ३ ॥

रहता नहीं ज्ञान इस शराब के नशे में,

बन जाता वे मान नर शराब के नशे में २ ।

मां-वहिनो पर होता दुर्भाव छोड़ दो ! सच्ची ॥ ४ ॥

कुछ नहीं कुत्ता घोड़ा और फिर हाथी,

तर जाओगे धनमुनि ! न होना इसके साथी २ ।

दूसरों को देना मी सुभाव छोड़ दो ! सच्ची ॥ ५ ॥



दुर्लभ चिन्तामणी

(तर्ज—जब प्यार किया तो डरना क्या)

नर चोला फिर-फिर नहीं मिलना,
खोया चिन्तामणी नहीं मिलना ।
लेना हो तो लेलो जी खुशायू,
फिर-फिर फूल नहीं खिलना ! नर ॥ ध्रुव ॥
सीटें इसकी नहीं है ज्यादा,
ग्राहक इसके हृद से भी ज्यादा ।
पूरा हो कैसे सबका इरादा,
सुरतर सहज नहीं फलना ॥नर चोला॥१॥
जिन के घर यह वृक्ष फला है,
पक रहा उनका प्राय गला है ।
खा नहीं सकते न सकते खिला हैं,
कैसे हो संकट से टलना ॥नर चोला२॥
नाम के नर तो बढ़ते ही जाते,
संख्या में आगे चढ़ते ही जाते ।
किन्तु गुणों से गिरते ही जाते,
हो रही पशुओं से तुलना ॥नर चोला३॥
माइयों ! अपनी चादर धो लो !
ज्ञान-चरन से पावन हो लो ।
धनमुनि ! अतर आँखें जो खोलो,
हो मुख सागर में झुलना ॥नर चोला४॥



: ५३ :

ज्ञान का तीर

(तर्जः—नैन का चैन चुरा कर ले गई—)

ज्ञान का तीर लगा है जब से, खुल गये मेरे माग हो !
रंग-रंगीली इस दुनियाँ से, छूट गया अनुराग हो ! ध्रुव ।

चाहे पीऊँ खाऊँ चाहे, चाहे जागूँ सोऊँ चाहे !
चाहे बैठूँ उठूँ चाहे, चाहे बोलूँ चलूँ चाहे !
किन्तु हर क्षण उस प्रभु की, सुन रहा हूँ राग हो ! ज्ञान १ ।।

तन न मेरा धन न मेरा, है सदन रजनी-बसेरा ।
जिसे कहता मुखूँ मेरा, नष्ट होता उसे हेरा ।
किसके लिए अब मैं लगने दूँ, मन ममता कादाग हो ! ज्ञान २ ।

क्रोध अहि को शान्त करके, मान गज को मार करके ।
कपट की भपटों से टलके, लोभ अरि से खूब लडके ।
सोया विश्व समस्त जगाऊँ, जाग-जाग खुद जाग हो ! ज्ञान ३ ।

जाग कर जग को जगाना, राह सच्ची ला चढ़ाना ।
सबसे बढ़कर धर्म है यह, आगमों का मर्म है यह ।
दीप से दीप जला कर, धनमुनि । सुदृढ़ करु वैराग हो ! ज्ञान ४ ।

मारवाड़ी भजनमाला

सोरठा-महावीर महाभाग, समरी नैं सानन्द मन ।

रचूं धरी अनुराग, भजन मारवाड़ी भला ॥

प्रार्थना

(तर्ज—केण विलमायो म्हारो मोडियो जती)

प्यारा प्रभु ! म्हारै घर आय जावोनी !

वेड़ा पार लगाय जावोनी ! ध्रुव ॥

म्हारै रे घर में छा रह्यो अंवेरो,

फिगमिग ज्योति जगायजावोनी ! प्यार १ ॥

चोर अठारै लारै लाग्या,

यो सूँ म्हारा घर नै बचायजावोनी ! प्यार २ ॥

बेटा-बेटी हो रह्या कुपातर,

यां नै आय प्रभु ! समझायजावोनी ! प्यार ३ ॥

विणज न विलकुल चाले म्हारै,

थे कर महर चलायजावोनी ! प्यार ४ ॥

पथ अनेक जगत में चालै,

मुगति रै पंथ चढ़ायजावोनी ! प्यार ५ ॥

मौनी वण अव प्रभु ! मत बैठो,

साचो-साचो ज्ञान सुणायजावोनी ! प्यार ६ ॥

परम दयालु थे जग में बाजो,

दया वालो दृश्य दिखायजावोनी ! प्यार ७ ॥

धनमुनि थारै शरण पड़्यो है,

शरणागती लाज रखायजावोनी ! प्यार ८ ॥

: २ :

पार तिरां

(तर्ज—लग जावै तावड़ियो—)

महावीर री महिमा गाय, नरतन सफल करां !
महावीर रो ध्यान लगाय, भवजल पार तिरां !
हो ! तिरग्या लाखां तिररह्या काँई,
तिरसी संशय नांय ॥ नरतन सफल करां ॥ ध्रुवा ।

ज्ञान महावीर-सो ध्यान महावीर-सो,
म्हारै देखण में नहिं आयो, हो माई !
सत्त्व महावीर-सो तत्त्व महावीर सो,
इण जुग में और न पायो, हो माई !
हो ! जायो अद्भुत नान्हड़ो काँई,
धन-धन त्रिशला माय ॥ नरतन ॥ १ ॥

मीठी चक्री की खीर, खोरसागर को नीर,
यां सू मीठी प्रभु री वाणी ॥ हो माई !
सुणतां भागै भरम जागै ज्योति परम,
बणै आत्मा फटिक समाणी ॥ हो माई !
हो ! अज्ञानी ज्ञानी बण्यां,

न्यांरो वर्णन शाम्त्रा मांय ॥ नरतन ॥ २ ॥

प्रभुरो अद्भुत प्रभाव साथै उन्दर-बिलाव,
 अहो ! केकि-भुजंगम ! भूल्या ॥ हो माई !
 सिंह-वकरी मिल्या घोड़ा-भैसा खिल्या,
 अहो ! वैरभावना भूल्या ॥ हो माई !
 हो ! सदा शान्त वातावरण काँई,
 दीठां नयण ठराय ॥ नरतन ॥ ३ ॥

महिमा मोटी-सी है जीम छोटी-सी है,
 कहो ! किणविध आपां गांवां ॥ हो माई !
 प्रभुरी श्रद्धा धरां भवसागर तिरां,
 धनमुनि कहै शिवसुख पावां ॥ हो माई !
 हो ! नोखा में संवत्सरी-दिन,
 लाग्या रंग सवाय ॥ नरतन ॥ ४ ॥



: ३ :

भीखणजी रो नाम

(तर्ज—शूरां सिंवरोनी राम.....)

स्वामी भिखणजी रो नाम, सिंवरो सुबह अरु शाम ।

सरसी सारा वंछित काम, बेमी सुगति मिलसी ॥ ध्रुव ॥

दीक्षा भरजोबन में लीधी, छाण शास्त्रां रो कीधी ।

साफ गुरुवां नैं कह दीधी, पोत कीकर चलैसी ? स्वा ॥ १ ॥

खासी चाली चर्चा-बान, नहीं मान्या रुधनाथ ।

जद छोड़ चाल्या साथ, मिचु स्वामी हुलसी ॥ स्वा ॥ २ ॥

धमक्यां घणी ही दिखाई, "मिचु डरिया नहीं राई ।

श्रद्धा साची समझाई, लाखां तिरिया-तिरसी ॥ स्वा ॥ ३ ॥

खूब हुआ गहघाट, 'लाग्या' संत-सत्यांरा ठाट ।

आज वारै नवमें पाट, गणिराज तुलसी ॥ स्वा ॥ ४ ॥

पूरा हुआ दोय सौ वर्ष, तेरापंथ ने संहर्ष ।

इणही कारण सूं इण वर्ष, भारी मेला मणसी ॥ स्वा ॥ ५ ॥

दर्शन केलवा में करणा, मिचु स्वामी ने सिंवरणा ।

तप-जप घणा-धणा आदरणा, ज्ञानव्योति जलसी ॥ स्वा ॥ ६ ॥

ढाल छोटी-सी बणाई, गाम असाढ़े धनमुनि गाई !

सुण श्रद्धालु भाई-बाई, मनमें भगति भरसी ॥ स्वा ॥ ७ ॥



: ४ :

तेरा पंथ

(तर्ज—माढ म्हांनै प्यारो लागैजी --)

तेरा पंथ सुप्यारोजी आपारो आधार तेरा,

भवजल तारणहार ॥ तेरा ॥ ध्रुव ॥

ना कोई थारो ना कोई म्हांरो, ओ ! है प्रभुजी रो पंथ ।

इण में चाल्यां निश्चय आसी, जन्म-मरण रो अन्त ॥ ते ॥ १ ॥

राजपंथ ओ । मुगतिपुरी में, सीधो-जाय ।

इण पर चालण वाला प्राणी, परमेश्वर बण जाय ॥ ते ॥ २ ॥

वीर जिनेश्वर मुगति पधारचा, फिर आयो कलिकाल ।

काल प्रभावे शिवभारग में, बिछवा लाग्या जाल ॥ ते ॥ ३ ॥

भवि-जीवां रै भाग-जोगसू, प्रगट्या भिचुस्वाम ।

दीक्षा लेकर आगम वांच्या, जाच्या बण धृतिधाम ॥ ते ॥ ४ ॥

शास्त्र प्रामाणै संजम न पलै, बीनाविया गुरुदेव ।

पिण ना तेल तिलां में लाधो, जद निकल्या ततखेव ॥ ते ॥ ५ ॥

वगड़ी शहर में रामनमी-दिन, मारी लागी भीड़ ।

गुरु खुद आया आंसू बहाया, पिण न डिग्या बड़-वीर ॥ ते ॥ ६ ॥

तेरह साधां ‘केलावापुर’ में लीधो सज्जम-भार ।

‘वर्ष दौय सौ आज पूराणा, आनन्द हर्ष आपार ॥ ते ॥ ७ ॥

जयजिन-शाशन-जय-गुरुभिचु-जय-जय तेरापंथ ।

‘बालोतरा में धनमुनि-भाखै जय तुलसी गणकंत ! ते ॥ ८ ॥



: ५ :

गुरु गुण

(तर्ज— केण बिलमायो म्हारो मोडियो जती)

गुरुआं रा गुण गाए लो कनी,

मन आनन्द मनायलो कनी ! ध्रुव ॥

गुरुगुण गायां ज्योति जागै,

ज्ञान री ज्योति जगायलो कनी ! गुरुआं ॥१॥

गुरुगुण गायां लाम धणो है,

साचो लाम कमायलो कनी ! गुरुआं ॥२॥

गुरुगुण गायां विनय वधै है,

विनय-विवेक बधायलो कनी ! गुरुआं ॥३॥

गुरुगुण गायां करम खपै है,

कर्मा री कोड़ खपायलो कनी ! गुरुआं ॥४॥

गुरुगुण गायां जय-जय होवै,

जीत-नगरा बजायलो कनी ! गुरुआं ॥५॥

गुरुगुण गायां तन-मन फूलै,

गा-गा गुण फुलायलो कनी ! गुरुआं ॥६॥

गुरुगुण गा-गो तिरथा अनेकां,

आपणी भी नावड़ी तिरायलो कनी ! गुरुआं ॥७॥

गुरुगुण सागर में मर चाँ-चाँ,

जनमारी प्यास बुझायलो कनी ! गुरुआं ॥८॥

धनमुनि ! गुरु गुण गंगा में न्हा,

मन नै विमल बनायलो कनी ! गुरुआं ॥९॥



: ६ :

संतारा दर्शन

तर्ज—वाणी रे संतारी—(—)

दर्शन संतारा भ्हांनै प्यारा लागै,

खेल दुनियों रा सब खारा लागै ॥ ध्रुव ॥

संतारा दर्शन नगद नारायण,

और सब काम उधारा लागै ॥ दर्शन ॥१॥

संतारा दर्शन मीठा सीरा,

दुनियों रा सीरा फीका गारा लागै ॥ दर्शन ॥२॥

संतारा दर्शन मोत्यांरी माला,

(तो) दुनिया सारी कांकरां री माला लागै ॥ दर्शन ॥३॥

मूता जग नैं संत जगावै,

छोड़ण जद ज्ञान रा फुँहारा लागै ॥ दर्शन ॥४॥

भूय भगतां री सारी ही मागै,

संतारा सनूरा जद भंडारा लागै ॥ दर्शन ॥५॥

अमृतवाणी संत जद वरसै,

आतमा मे ज्ञानगुलक्यारां लागै ॥ दर्शन ॥६॥

साचा संत मिल्यां सू धनमुनि।

लेखै भिनखां रा जमारा लागै ॥ दर्शन ॥७॥

भ्हांनै तो गुरु कालू मिलिया,

प्यारा वारा आज भी नजारा लागै ॥ दर्शन ॥८॥

: ७ :

संतजी

(तर्ज मनवा नांय विचारी ...)

संतजी ज्ञान सुणावै रे, शरणागत भगतांरा बेड़ापार लगावै रे ॥ ध्रुव ॥

गांवों-नगरां फिरै घूमता, फक्कड़ दावै रे ।

रंक-राव एक भावे वरतै, भेद न ल्यावै रे ॥ संतजी ॥ १ ॥

आठ पहर साठूँ ही घड़ियाँ, सुख में जावै रे ।

सदा दीवाली संतां रै, होली नहिं आवै रे ॥ संतजी ॥ २ ॥

आशा ही आशा में दुनियाँ, डूबी जावै रे ।

उदासीनपदलीन संत, ईश्वरपद पावै रे ॥ संतजी ॥ ३ ॥

बढ़भागी भगतां रै, संत पाहुणा आवै रे ।

ले दो आंगल रोटी, मोटी निधि दे जावै रे ॥ संतजी ॥ ४ ॥

संत-शरण में तेल तिलां ज्यूँ, जो रमजावै रे ।

अजर अमर पद में वै धनमुनि, मौज उड़ावै रे ॥ संतजी ॥ ५ ॥

: ८ :

भजनी री बंसरी

(तर्ज—हरिगुण गायलै रे ----)

भजन री बंसरी रे, भगतां रै घर वाजै,

भजन रा नाद सूं रे भगतां रा घर गाजै ।

सदा भगन हो वीच में रे भाई ! प्रभुजी आप विराजै ॥ ध्र व ॥

घड़ी दो घड़ी जाप सूं रे दुनियाँ जावै धाप ।

भगतां रे होतो रहै रे भाई ! सांस-सांस में जाप ॥ भजन ॥ १ ॥

दुनियाँ रे लगता रहै रे, मोह-माया रा लेप ।

कमल-फूल दाई रहै रे भाई ! भगत सदा निरलेप ॥ भजन ॥ २ ॥

एक दूमरां रा सदा रे, दुनियाँ देखै दोष ।

दोषांस्थू गुण खींचता रे भाई ! भगत धरै संतोष ॥ भजन ॥ ३ ॥

तेरी-मेरी कर रही रै, दुनियाँ एकण सांस ।

तू-मै भूल्या भगतजी रे, ज्यारै घट में प्रभु को वास ॥ भजन ॥ ४ ॥

भाड़ो देवण देह नै रे रोटी खाय जरूर ।

(पण) ठण्डी-ताती नहीं करै रे, घट प्रटस्थौ अनुभव नूर ॥ भजन ॥ ५ ॥

भगतां नै करणी पड़ै रे, चाहे घर-संभाल ।

पिण अंतर न्यारा रहै रे जिम, धाय खिलावै बाल ॥ भजन ॥ ६ ॥

सोहरो भगत कहावणो, पिण वणणो दोहरो सोय ।

फिर भी भगत वण्यां विनारे, धन तिरणो कदेन होय ॥ भजन ॥ ७ ॥



: ६ :

चानणो

(तर्ज—भड़ाको माला रो.....)

चानणो संतां कर दीन्हों, चानणो गुरुवां कर दीन्हों ।
घाल ज्ञान रो काजलियो, अन्धारो हर लीन्हो ॥ ध्रुव ॥

अब रहे ससम्पण लागग्या, है अन्दर म्हारै ज्ञान ।
भृगला बण कर भटक्यां म्हारो; कदे नहीं कल्याण ॥ चानणो ॥ १ ॥

अब म्हानै दीखण लगी, है आत्मा गुण री खान ।
इया सूं बध कर दूसरो, कोई तारक नहीं जहान ॥ चानणो ॥ २ ॥

साफ-साफ दीखै खड्या, अब घर में डाकू चार ।
म्हें बेपरवाह सो रखा, वै लूट रखा भण्डार ॥ चानणो ॥ ३ ॥

दुनियाँ खारी जहर है, अब गई समझ में बैठ ।
सुख शिवपुर र। अमृत है, पण पायां बधसी पैठ ॥ चानणो ॥ ४ ॥

मुक्तिमार्ग दो है खरा, धन। ज्ञान-क्रिया सुखकार ।
ज्ञान गुण करवा दियो, अब क्रिया सूं बेडा पार ॥ चानणो ॥ ५ ॥

: १० :

ज्ञानी गुरु

(तर्ज - केण विलमायो म्हारो मोडियो जती)

ज्ञानी गुरु ज्ञान सुणाय रह्याजी,
मुगति रो पंथ दिखाय रह्याजी ॥ ध्रुव ॥

सोहनी सूरन, मोहनी मूरत,
देख-देख जन सुख पाय रह्याजी ॥ ज्ञानी ॥ १ ॥
गहरी-गहरी ज्ञान री वातां,
खोल-खोल हृद समझाय रह्याजी ॥ ज्ञानी ॥ २ ॥

शब्द-शब्द में तत्त्व भरचो,
गुरु जग जंजाल दिखाय रह्याजी ॥ ज्ञानी ॥ ३ ॥

मीठे म्वर सूं भजन रसीला,
गाय-गाय रग लगाय रह्याजी ॥ ज्ञानी ॥ ४ ॥

श्रोता जनचित्राम बणया वानै,
अमृत का-ला गुटका आय रह्या जी ॥ ज्ञानी ॥ ५ ॥

मन ही मन गुरुवां रा गुण गा,
करमां री कोढ़ खपाय रह्याजी ॥ ज्ञानी ॥ ६ ॥

दुर्व्यसनां नै छोड़ रह्या केई,
अद्भुत धर्म कमाय रह्याजी ॥ ज्ञानी ॥ ७ ॥

धनमुनि रै मन हर्ष न भावै,
रोम-रोम विकसाय रह्याजी ज्ञानी ॥ ८ ॥



: ११ :

प्रभुजी रो नाम

(तर्ज—तैने हीरा—सा जनम—)

जीवड़ा ! ले लैनी प्रभुजी रो नाम, ऊसर या थारी ओछी हो रही
तू तो करलै धरम रा काम, ऊसर या थारी ओछी हो रही
॥ ध्रुव ॥

चौरासी में फिरतां-फिरतां, मिनखादेही पाई ।
प्रभु मजयौ रो मौका मोला ! नयणां क्यूं नींद थारै छाई ?
॥ ऊसर ॥ १

जो सोवैला तो खोवैला, मारी रतन अमोल ।
उठ कर जल्दी बांध गांठड़ी, संतारा सुणलै ! साचा बोल
॥ ऊसर ॥ २ ॥

पुरुष बयौ पुरुषोत्तम, नर ही नारायण कहवावै ।
इसो किसो है काम जिको, इण नरतन सूं होण नहिं पावै
॥ ऊसर ॥ ३ ॥

दुनियाँ री बाता में तो तू, साठूँ घड्यो लितावै ।
दोय घड़ी मी धर्म-ध्यान में, थां स्यूं लगाई नहीं जावै
॥ ऊसर ॥ ४ ॥

थोड़ो-घणो जितो मी होवै, करलै धनमुनि । जाप ।
सिर पर थारै फण फूलायां, देख ! खड्यो हैं कालो सांप
॥ ऊसर ॥ ५ ॥



: १२ :

तृष्णा री वेड़ी

(तर्ज— तैने हीरा-सा जनम —.....)

तृष्णा री वेड़ी तोड़द्यो कनी, मानो ! मानो ! संतारी मीठी सीख ।

थारै मुगति हुवैला नजदीक ॥ तृष्णा री वेड़ी ॥ ध्रुव ॥

तृष्णा री वेड़ी स्यूं जकड्या, थे दौड़ो दिन-रात ।

आछी-भूण्डी मूल न देखो, एक लालच री थारै वात ॥ तृष्णा ॥ १ ॥

भूल रह्या थे सध्या-पूजा, भूल रह्या थे माला ।

भूल रह्या थे कथा-वारता, करम कमाय रह्या काला ॥ तृष्णा ॥ २ ॥

खाणी रोटी पहरणा कपड़ा, चाहे कोड़ कमास्यो ।

तो भी मरती विरियां कपड़ा, खांपण रा दो का दो ही पास्यो ॥ तृ० ३ ॥

पहाड़ मिलै सोना-चांदी रा, तो भी मन नहीं धापै ।

तृष्णा अमित अनन्त कही है, इण नै कहोजी ! कुण मापै ॥ तृ० ४ ॥

लाम बध्यां सूं लोम बधै, ऐ शास्त्र-वचन है खुल्ला ।

क्रिणविध आग बुझै जद ताई, पड़ता रहै जी ! उणमें पूला ॥ तृ० ५ ॥

फिक्र करो अगली पीढ्यां रो, या भी मूर्खाई ।

एक पलक रो है न मरोसो, इवासा आई के नहीं आई ॥ तृष्णा ॥ ६ ॥

बस करणै स्यूं शान्ति मिलै ला, ज्ञानी संत बखारै ।

धनमुनि माखै इण स्यूं आगै, थे जाणो राम थारो जाणै ॥ त० ७ ॥

: १३ :

मिनख जमारो

(तर्ज— माढ ———)

मिलियो मिनखजमारो जी, मुँहगो लाखां मोल ॥ ध्रुव ॥

मिनखादेही पाय के रे, मत जाज्यो कोई फूल ।

मिनखपणो आयां बिना रे, फूल्यां हुवैला भूल ॥मिलियो॥१॥

इण दुनियाँ रा सकल पदारथ, है मिनखां रै हेत ।

तिस मिनखां रा मन प्रभु खातै, समझो ! होय सचेत ॥मिलियो॥२॥

भजन-स्मरण और ज्ञान-ध्यान है, मिनखां रा रहलाण ।

सत्य-शील-संतोष-दया स्युं, मिनखां री पहिछाण ॥मिलियो॥३॥

आंधा भी आंधा सुभांखा भी आंधा, जो प्रभु दर्शन नांय ।

अणपढ़ मूरख पढ़िया भी मूरख, जो प्रभुचिन्तन नांय ॥मिलियो॥४॥

बोला भी बोला सुणत, भी बोला, जो न सुणयो गुरु ज्ञान ।

गूंगा भी गूंगा बोलता भी गूंगा, जो न करयो प्रभुगान ॥मि॥५॥

लूल्हा भी लूल्हा, सहांथा भी लूल्हा जो न सुपातर दान ।

पंगु भी पंगु पगवाला भी पंगु, जो न सुपंथ अभियान ॥मि॥६॥

सार इतो ही है कहणै रो, मिनखपणो अपणाय ।

साचा मिनख बणो रे भायां ! धनमुनि रह्यो समझाय । मि॥७॥



: १४ :

धरम—धन

(तर्ज— हरिगुण गायलै रे !)

धर्म-धन लूट ल्यो रे ! सतगुरु रखा लूँटाय ।

चाले जितरो गांठड़ी रे भाई ! वांयो थे सुख पाय ॥ ध्रुव ॥

धन लूँट्यां बाजै सही रे, लूँटेरा जग मांय ।

पण थे उलटा बाजस्यो रे भाई ! साचा धरमी शाह ॥ ध० ॥१॥

धन लूँट्या संनार में रे, मालिक दुखिया थाय ।

अटे लूँटावे हाथ सूँ रे भाई ! सतगुरु हर्ष सवाय ॥ ध० ॥२॥

पांणी लेवै धन तणी रे, घर रा मेन्वर प्राय ।

झणरी पाती नहीं हुवै रे भाई ! मालिक चाहो खाय ॥ ध० ॥३॥

वो धन बांट्या स्युं घटै रे, ओ धन बधतो जाय ।

वो पहुचावै नरक मे रे भाई ! ओ शिवपुर ले जाय ॥ ध० ॥४॥

धर्मकूट गहे कर रखा रे, सुगुरु तणे मुपसाय ।

धनछुनि जल्दी लूँटल्यो रे भाई ! अबसर फिर-फिर नांय ॥ ध० ॥५॥

: १५ :

वेलां

(तर्ज— माढ—...)

वेलां बीती जावैजी, ल्योनी ! लाम कमाय ॥वेलां ॥ध्रुव॥

वेलांरा बाह्या थका रे, मोतीड़ा बण जाय ।
थे परमाद करो मती रे, संत रह्या समझाय ॥ वेलां ॥ १ ॥

बीबन चंचल है सही रे, ज्यूं बिजली भबकार ।
पोणा हुवै तो मोती पोल्या, इणरो के इतवार ॥वेलां ॥ २ ॥

नरतन पारसरतन है, रतनां रो सिरदार ।
लोह तणो थे सोनो बणाल्यो ! है म्हांरी मनुहार ॥वेलां॥ ३ ॥

आगै कोडां वर्षां ताई, करता हा तप घोर,
अब कुण्डै में रतन पड्या है, चेतोनी ! चतुर-चकोर ॥वेलां॥४॥

कलजुग-कलजुग कोई मत कहज्यो, है सतजुग ही आज ।
धनमुनि ! साचो धरम मिल्यो है, तारण-तरण जहाज ॥वेलां॥५॥

: १६ :

जमानो

(तर्ज—भड़ाको माला रो लाग्यो ---)

जमानो कलजुग को आग्यो, जमानो कलजुग को आग्यो ।
 सदाचार घट गयो जगत में, दुराचार छाग्यो ॥ ध्रुव ॥
 हिंसा बधी भूठ हृद करग्यो, आम हुवो व्यभिचार ।
 चोरी री चरचा ही छोड़ो ! चालै चोर बाजार ॥ जमानो ॥ १ ॥
 खरी बात तो लागै खारी, हां-हां आज सुहात ।
 बड़ा आदमी बग्यां पूतलो, हांजीड़ां रै हाथ ॥ जमानो ॥ २ ॥
 साचा नै पग-पग सीदाणो, भूठां रै हर मोज ।
 बेईमान बण रह्या बाधू, ओ कलजुग रो चोज ॥ जमानो ॥ ३ ॥
 आगै धन रै तीजै हिस्से स्यूं करता व्यापार ।
 अब तिगुणो सिर मेल्ह दिवालो, बाधू जाय बाजार ॥ जमानो ॥ ४ ॥
 जात-माई स्यूं आगै धरता, पूरो-पूरो प्रेम ।
 अब माई रै नीचै आयां, नहिं माई रै खेम ॥ जमानो ॥ ५ ॥
 खोल दूध स्यूं देतां आगै, रुपिया लिया उधार ।
 अब उधार देतां हो समझो ! शुरु हुई तकरार ॥ जमानो ॥ ६ ॥
 दिन-दिन बुद्धि बिगड़ रही है, कलयुग रै दरवार ।
 डेरा-डांडा शीघ्र उठाकर, धनमुनि । करो बिहार ॥ जमानो ॥ ७ ॥



: १५ :

संसार रा दुःख

(तर्ज—पनगी मूँढे बोल !...)

सुणज्यो माई रे ।

संसारी नै सुख सुपने नाहीरे ॥ सु ॥ ध्रुव ॥

सब सूँ पहली संसारी नै, दुःख रोख्यां रो लागे रे ।

चिन्तातुर हो रोख्यां खानिर, इत-उत भागै रे ॥ सुणज्यो ॥ १ ॥

रोख्यां हँ तो दुख कपड़ा रा, चहियै वदिया-वदिया रे ।

कपड़ा हँ तो चहियै गहणा, रतनां जड़िया रे ॥ सुणज्यो ॥ २ ॥

गहणा हँ तो दुख हेली को, चहियै रंग-रंगीली रे ।

हेली हँ तो रमणी चहियै, छैल-झूली रे ॥ सुणज्यो ॥ ३ ॥

परणै प्यारी निकलै खोटी, तो नित छातो बालै रे ।

तड़का-भड़का करै, न सुख स्यूँ रोख्याँ घालै रे ॥ सुणज्यो ॥ ४ ॥

कदा सुपानर मिलै कामणी, तो तन रोग दबावै रे ।

नही संतान है लारै, इम जीवड़ो घवरावै रे ॥ सुणज्यो ॥ ५ ॥

रोग मिटै कदा टावर हँ तो, पाल-पोष परणाणां रे ।

सगा-सम्बन्धी करै रुसणा, पड़ै मनाणा रे ॥ सुणज्यो ॥ ६ ॥

सगा कदाचित भला हुवै तो, निकलै पूत कुपातर रे ।

सीख देवतां सिर में मारै, जूत फड़ा-फड़ रे ॥ सुणज्यो ॥ ७ ॥

कदाच वेटा हुवै कछा में, पिण वूढापो आई रे ।

सुद्ध-बुद्ध सारी खोवै, मॉचो दे पकड़ाई रे ॥ सुणज्यो ॥ ८ ॥

कदाच परवश न पड़ै तो पिण, काल खड़ो सर सांधी रे ।

धन-वच सुण परमवरो भातो, ल्यो कुछ बांधी रे ॥ सुणज्यो ॥ ९ ॥

: १८ :

कमाई करलै !

(तर्ज — चामडै री पूतली भजन कर हे !—)

कमाई करलै रे ! कमाई करलै ! चौरासी रा प्राणिया कमाई करलै !
अरे बटाऊ वाणिया कमाई करलै ! ध्रुव ॥

दया कमालै दान कमालै ! सत्य-शील-संतोष ।
मान मारलै लोभ मारलै ! और मारलै रोप ! कमाई ॥ १ ॥

ज्ञान करलै आतमारो ! आतमा रो ध्यान ।
छाण करलै धरम री ! मिलै ला भगवान ॥ कमाई ॥ २ ॥

छोड़ दे तू चालवाजी ! चाल सीधी राह !
तेरी—मेरी भूलज्या ! हुवैली वाह—वाह ॥ कमाई ॥ ३ ॥

केन्द्र है कमाई रो, ओ नरअवतार ।
मौको है लगाकर दाव, करलै वेड़ापार ! कमाई ॥ ४ ॥

हाथ नहीं, आवै फेर, खोयोड़ो रतन ।
सुण धनमुनि की सीख, करलै पहली ही जतन ! कमाई ॥ ५ ॥



: १६ :

माथै ऊपर मौत

(तर्ज— दयाधर्म का ढंका दुनियाँ में—.....)

तूँ किसै मरोसै भूल्यो है, थारै माथै ऊपर मौत खड़ी ॥ ध्रुव ॥

आ छायां रै मिष डोलै है, ऊसर रा पड़दा खोलै है ।

अमृत में विषड़ो घोलै है, सूकावै बाड़ी हरी-मरी ॥ तूँ ॥ १ ॥

आ रोग रूप ले आ जावै, वण सांप-गोहिरो खा जावै ।

हो शस्तर शीश उड़ा जावै, रह जावै लारै फौज चढ़ी ॥ तूँ ॥ २ ॥

सुखियां रो सुख नहीं सहन करै, दुखियां पर भी नहिं दया धरै ।

मौको पा सबका होश हरै, चाहे रोवै दुनियाँ पड़ी-पड़ी ॥ तूँ ॥ ३ ॥

आ आयां पाछै न खावण दै, नहीं बिल्कुल जीम चलावण दै ।

नहिं सैनां स्यूं समभावण दै, दुनियाँ में इगरी धाक बड़ी ॥ तूँ ॥ ४ ॥

इण खाया राजा-राणां नै, नहीं छोड्या जोध-जवाना नै ।

मारया मानी-मरदानां नै, धन। मजलै प्रभुनै दोय घड़ी ॥ तूँ ॥ ५ ॥



: २० :

छोटी-सी उमर

(तर्ज— फागण आयो रे—)

उमर छोटी-सी, उमर छोटी-सी,
क्यूं मोटा-मोटा पाप कमावै रे ? ध्रुव ॥

तीसी ढली ढली चालीसी, पच्चासी में चालै रे ।
साठी बुध न्हाठी होवैला, क्यूं नहीं न्हालै रे ? उमर ॥ १ ॥

आगै बड़ा-बड़ेरा लाखान-क्रोड़ान वर्षा जीता रे ।
अब सौ भी कुण जीवै, जीव्यां हुवै फजीता रे ॥ उमर ॥ २ ॥

बेटा-पोता-पड़पोतां री, क्यूं तूं बिन्ता ल्यावै रे ?
थारो भी नहीं पलक मगोसो, कद मर जावै रे ॥ उमर ॥ ३ ॥

दो पइसा घी स्यूं रोटी, खात्रण रो थारै सरतर रे ।
जी ! संतोषी-जीवन, खोटा धंधा मत कर रे ! उमर ॥ ४ ॥

घड़ी दो घड़ी जितो हो सकै, धर्म-ध्यान तूं करलै रे !
संता री सेवा कर, साचो पथ पकड़ लै रे ! उमर ॥ ५ ॥

घर्मी बाज्यां गरज न सरसी, सरसी धर्म कमायां रे ।
धनमुनि साचा-साचा, प्रभु रा वचन सुणाया रे ॥ उमर ॥ ६ ॥



: २१ :

थोड़ो-सो जीणो

(तर्ज — कोरो काजलियो —)

जीणो थोड़ो-सो, जीवइला आँख उधाड़ ! जीणो ॥ ध्रुव ॥

परपोटो पाणी तणो, फूटै नहीं लागै बार ।

दूटै पीपल-पानड़ो, जीणै रो इसो विचार ॥ जीणों ॥ १ ॥

बाप मरघा दादा मरघा, काँई मरग्या पड़दादाह ।

पीढ्यां री पीढ्यां खपी, क्यूँ बैठो बेपरवाह ? जीणो ॥ २ ॥

अवसर बीतयो जा रह्यो, तूँ चेत सकै तो चेत !

रोवैला बैठो पछै, चिड़ियां चुगजासी खेत ॥ जीणो ॥ ३ ॥

जगत चबीणो काल रो, ओ निशिदिन चाव्यो जाय ।

जनम्यां ने छोड़ै नहीं, अणजनम्यां प्रभुपद पाय । जीणो ॥ ४ ॥

करसूँ-करसूँ कररह्यो, तूँ मरसूँ-मरसूँ छोड़ ।

पण-मरणो छोड़ै नहीं, धन । शास्त्रां तणो निचोड़ ॥ जीणो ॥ ५ ॥



: २२ :

रोकड़

(तर्ज -सरोता कहाँ भूल आई प्यारे ननदोइया !)

ये रोकड़ रोज यूँ मिलावो मविजीवां ! ॥ ध्रुव ॥

कितनी आज मैं करी समाई, कितनी फेरी माला ?
 कितनी करी ठगाई मुख सूँ, कितनी बोली गालों ? थे ॥ १ ॥
 कितनी आज दया मैं पाली, कितनी हिंसा बारी ?
 कितनो आज साच हूँ बोल्यो, कितनी गप्पाँ मारी ? थे ॥ २ ॥
 कितनो आज तीजो व्रत पाल्यो, कितनी कीधी चोरी ?
 कितनो शीन घरयो कितनी मुक्त, बुद्धि विषय में दौड़ी ? थे ॥ ३ ॥
 कितनी आज करी सतसंगति, कितनो घर हित दौड्यो ?
 कितनो व्रत-पंचखाण बघायो, कितनो मूल ही तोड्यो ? थे ॥ ४ ॥
 जमा की कलमां लिखो जमा में, नामा की नामा में ?
 गड़बड़-गोटो मूल न राखो, जिम दुख न पड़ै थासै ॥ थे ॥ ५ ॥
 दिन-दिन नामा की कलमां नैं, हलकी करता जावो ।
 खूब बघाओ जमा की बाजू, जिम अविचल मुख पावो ॥ थे ॥ ६ ॥
 द्रव्य-रोकड़ में गड़बड़ है तो, हथकड़ियाँ पड़ जावै ।
 कदाच न पड़ै पिण्ड इणमें तो, पोल चलण नहिं पावै ॥ थे ॥ ७ ॥
 लेखो राई-राई को माई ! परमव में पूछीजै ।
 तुलसी प्रभु सुपसाये धनमुनि, ढाल रची मन रीझै ॥ थे ॥ ८ ॥

: २३ :

साधपणै री मौज

(तर्ज— इण लंकागढ़ में—————)

थे साधपणो ल्यो ! साधपणै में मारी मौज है ॥ ध्रुव ॥

खाण-पीण को फिक्र न करणो, ना कपड़ा को फिक्र ।
हाट-हवेल्यां की नहीं चिन्ता, एक धर्म को जिक्रजी ॥ थे ॥ १ ॥

कामणियां रा करड़ा-कांटा, पढ़ै न कुपचन सहणाजी ।
बेटा-पोता पल्ला न ताणै, सदा मगनमन रहणाजी ॥ थे ॥ २ ॥

ब्याह-सगाई पढ़ै न करणा, ना मोसाला मरणा ।
काण-मोकाण पढ़ै ना जाणा, मर्या न आंसु भरणाजी ॥ थे ॥ ३ ॥

क्रोड़ाँपति भी लटका कर-कर, पगां में माथा रगड़ै ।
फक्कड़ दावै रहै साधुजी गरजां करणी न पढ़ैजी ॥ थे ॥ ४ ॥

इक मन नै वश करकै धनमुनि, सदा उड़ावै मौजां ।
सुखे-सुखे शिवे-महलां पहुंचै, मोड़ कर्म की फौजां जी ॥ थे ॥ ५ ॥

काई कमायो ?

(तर्ज—हरिगुण गाय लै रे—)

कमाई काई करी रे, पाकर नरअवतार ?
मलाई काई करी रे, पाकर नरअवतार ?
दुनियाँ लाम कमा रही रे भाई ! तू भी आंख उघाड़ ॥क॥ध्रुव॥

केई तपस्या कररह्या, केई पालरह्या है शील ।
पल-पल सफल बणारह्या, केई धर्म करै बिन ढील ॥कमाई॥१॥

ज्ञान सिखावै जगत नै रे, केई सिखावै ध्यान ।
कल्पवृक्ष साचा बणी रे भाई ! केई सिखावै दान ॥कमाई॥२॥

भूल्या-मटक्यां नै कई रे, सीधी सड़क चढाय ।
मुक्तिपुरी पहुँचा रह्या रे वानै, किणविध भूल्या जाय ॥कमाई॥३॥

मिनखादेही पायकै रे, जो यूँ ही मर जाय ।
सचमुच वैमाणस नहीं रे भाई ! कीड़ां तुल्य-कहाय ॥कमाई॥४॥

धनमुनि । तूँ पिण आपणा रे, खाता वही संमाल ।
जमां रकम कितनीक है रे, थारै नामै किती निहाल ॥कमाई॥५॥

: २५:१:

मोती पोयलै !

(तजें—एक परदेशी ---)

धर्म री गंगा में हाथ हाथ धोय लैनी रे !

चानणो हुयो है मोती पोय लैनी रे ! ध्रुव ॥

धर्म कल्पवृक्ष है तू चाह्या फल तोड़ लै !

कामकुम्भ हैं तू मन चाह्या लाड़ फोड़ लै !

(है) कामधेनु दूध ताजा चोय लैनी रे ! चानणो ॥ १ ॥

अमर बणावै धर्म अमृत समान है,

मोक्ष पहुंचावै धर्म अजब विमान है ।

एक बार बैठ जरा जोय लैनी रे ! चानणो ॥ २ ॥

मुट्ठी बांध आवणो पसार हाथ जावणो,

जिसो बीज बोवणो विसोही फल पावणो ।

धर्म वालो बीज अन्न बोय लैनी रे ! चानणो ॥ ३ ॥

पाप कर लेवणो न कोई बड़ी बात है,

रोवणो बी पाप नै बड़ी-सी एक बात है ।

प्रभुजी रै आगै जरा रोय लैनी रे ! चानणो ॥ ४ ॥

धनमुनि ! आतमा रो अर्थ पिछाण लै !

जाण नै री बातां सब अबकैही जाण लै !

धर्म वाला तत्त्व ने बिलोय लैनी रे ! चानणो ॥ ५ ॥



: २६ :

कहणी-करणी

(तर्ज.—नेह लगाड़ी राम ने जपो ।—....—)

कहणी-करणी एक सरीखी, आज न नजर चढ़ै ।
लप-सप जीम चलाती दुनियां, दौड़ी यूं ही फिरै ॥ ध्रुव ॥

चोरी घुरी है जारी घुरी है, सब कोई उच्चरै ।
पण छोड़ो ! इस कहण रै साथै, चुप्पो तुरत भरै ॥ कहणी ॥१॥

मरण हुवै जद शमशाणों में, हृद वैराग चढ़े ।
पण घर पहुंच्यां पहली-पहली, पाछो ही उतरै ॥ कहणी ॥२॥

पैला नै प्रतिबोधण दुनियां, बातों बहुत करै ।
पण अपणा अचरणां री पोथी, विरला खोलि पढ़ै ॥ कहणी ॥३॥

जानी भी देख्या, ध्यानी भी देख्या ।, मौनी संत शिरै ।
पण मांही-बारै एक सरीखा, आज कठै निकलै ॥ कहणी ॥४॥

प्रेम-सच्चार्इ-समता-संयम, जे संतोष धरै ।
धनमुनि ! हरदेशे हरवेष्टे, वै संसार तिरै ॥ कहणी ॥ ५ ॥



: २७ :

आतमा री नींद

(तर्जः—केण बिलमायो म्हारो मोडियो जती)

आतमा री नींद उड़ायल्यो कनी,

आतमा स्यूं आतमा जगायल्यो कनी ! ध्रुव ॥

आतमा ही तालो आतमा ही चाबी,

तालै के चाबी लगायल्यो कनी ! आतमा री ॥ १ ॥

आतमा ही नावडियो है आतमा ही नावडी,

नावडी नैं पार लगायल्यो कनी ! आतमा रो ॥ २ ॥

आतमा हकीम अरु आतमा ही रोगी,

रोगी को इलाज करायल्यो कनी ! आतमा री ॥ ३ ॥

आतमा ही गुरुणी है आतमा ही चेली,

चेली रो भरम मिटायल्यो कनी ! आतमा री ॥ ४ ॥

आतमा ही दुनियां आतमा ही मुगति,

दुनियां नैं मुगति बणायल्यो कनी ! आतमा री ॥ ५ ॥

धनमुनि ! आतमा नैं आतमा स्यूं समझो !

अजरअमरपद पायल्यो कनी ! आतमा री ॥ ६ ॥



दाग मत लगावो !

(तर्ज—केण विलमायो—)

आतमा रै दाग लगाइज्यो मती !
ऊजली नै मैली थे बणाइज्योमती ! ध्रुव ॥

आतमा है थारी असली सोनो,
सोनेमें थे खोट मिलाइज्यो मती ! आतमा रै ॥१॥

आतमा है थारी अमृत कूपी,
अमृत में जहर रलाइज्यो मती ! आतमा रै ॥२॥

आतमा है थारी भर्म री गुदड़ी,
पाप की खोली चढ़ाइज्यो मती ! आतमा रै ॥३॥

आतमा है थारी ज्ञान की दीवली,
फूंक मार इणनै बुझाइज्यो मती ! आतमा रै ॥ ४॥

धनमुनि । आतमा है मुगतिरी पावड़ी,
चढ़ जाओ फेर पाछा आइज्यो मति ! आतमा रै ॥५॥



: २६ :

आतमा नैं ज्ञान में उतारो !

(तर्ज—केण बिलमायो --)

आतमा नैं ज्ञान में उतारल्यो कनी !
 मिनखजमारो सुधारल्यो कनी ! ध्रुव ॥
 खाय-खाय दुनियां रा माल सब खाया,
 अब गम-स्वाणो धारल्यो कनी ! आतमा नैं ॥ १ ॥
 पीय-पीय दुनियां रा रस सब पीया,
 अब शमरस संभारल्यो कनी ! आतमा नैं ॥ २ ॥
 बोल-बोल कांटा मोकला बिखेरचा,
 अब ले बुहारी बुहारल्यो कनी ! आतमा नैं ॥ ३ ॥
 आंधा वण-बण ऊंधा ही हल्या,
 अब थे आंख उघाड़ल्यो कनी ! आतमा नैं ॥ ४ ॥
 मै-मैं करता खूब ही थे नाचया,
 अब इण "मै" नैं मारल्यो कनी ! आतमा नैं ॥ ५ ॥
 दुनियां रा थोकड़ा तो घणा ही चितारचा,
 आतमा रा थोकड़ा चितारल्यो कनी ! आतमा नैं ॥ ६ ॥
 धनमुनि देवै ! सीख सलूणी,
 आतमा रो तत्त्व विचारल्योकनी ! आतमा नैं ॥ ७ ॥



: ३० :

आँख खोल लै !

(तर्ज — हरिगुण गाय लै रे ! ...)

आँख अब खोल लै रे ! ऊग गयो दिन कार ।
पाप-पुण्य तोल लै रे ! पढ़ी ताकड़ी तयार ॥ आँख ॥

सोतां-सोतां वीतग्या रे, जन्म अनन्त उदार ।
फिर-फिर हेला दे रह्या रे भाई ! सतगुरु चौकीदार ॥ आँख ॥ १ ॥

बंद्यां री सैना बढी रे, सिर पर रही पुकार ।
जो आलस नहीं छोड़सी रे भाई ! तो हो जासी हार ॥ आँख ॥ २ ॥

सत्य-शील-संतोष का रे, हाथां लै हथियार ।
काम-क्रोध-मद-लोभ नै रे भाई ! मार-मार झट मार ! आँख ॥ ३ ॥

जीत-नगारा वाजसी रे, बण जासी अविकार ।
मोक्ष हुसी घर आंगणै रे भाई ! सीख सुगुरु की धार ! आँख ॥ ४ ॥

लाखां हीरां नहिं मिलै रे, मानव को अवतार ।
भ्रम को पढ़दो तौड़ दै रे धन ! होसी बेड़ा पार ॥ आँख ॥ ५ ॥

: ३१ :

मावां नै सतावो !

मावां नै सतावो मत मोला भाईड़ां ।

मावां नै भूरावो मत मोला भाईड़ां ! ध्रुव पद ॥

आछो नहीं है सताणो, आछो नहीं है भूराणो ।

कहणो साधुवां रो मानो ॥ मोला भाईड़ां ! १ ॥

थानै कित्ता दोहरा पाल्या, थानै कियां-कियां संभाल्या ।

वै दिन क्यूं विसारै घाल्या ? ॥ मोला भाईड़ां ! २ ॥

आला आपकै बिछाया, थानै सूका में सुबाया ।

उठ-उठ रात नै चुंघाया ॥ मोला भाईड़ां ! ३ ॥

थानै हाथां में हुलराया, थानै गोदूयां में खिताया ।

लोरथां दे-देकर परचाया ॥ मोला भाईड़ां ॥ ४ ॥

थानै बेठणो सिखायो, थानै बोलणो सिखायो ।

थानै चालणो सिखायो ॥ मोला भाईड़ां ! ५ ॥

आप लूखी-सूकी खाई, थानै ल्या-ल्या दूध-भलाई ।

चोटी पकड़-पकड़ कर पाई ॥ मोला भाईड़ां ! ६ ॥

इण बिध पाल-पोष परणाया, घर की सूंपी सगली माया ।

अब थे आपै बारै आया ॥ मोला भाईड़ां ! ७ ॥

थानै नार्यां लागै प्यारी, थानै मावां लागै खारी ।

शर्म न आवै बोलो गाली ॥ मोला भाईड़ां ! ८ ॥

खोटो-मावां को संताप, इण सूं लागै मोटो पाप ।

धन की सीखइली है साफ ॥ मोला भाईड़ां ! ९ ॥

: ३२ :

अब तो भजन कर !

(तर्ज—डोकरड़ी है । राम—)

डोकरड़ा रे ! अब तो भजन कर मोला !

तू मत कर निकमां रोला ॥ डोकरड़ा रे ॥ ध्रुव ॥

माथो तो थारो डगमग हालै रे,

बाल हुआ सब धोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥१॥

आख्यां सूं तनै पूरा नही दीसै रे,

बढ़ गया अन्दर डोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥२॥

दांतां म्यूं तूं बण गयो बोखो रे,

कान हुआ थारा बोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥३॥

पग भी थारा टिकण न पावै रे,

खाय रहा झकझोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥४॥

घर वाला थारी सेवा न सारै रे,

मारै कुवचन ठोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥५॥

सुणता भी अणसुणता वणै रे,

बोलता वणै रे अबोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥६॥

ठण्डी-वासी तनै रोच्यां देवै रे,

सोवण दूट्या खटोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥७॥

कहतां ही झट घुरघुर करता रे,

आय फिरै थारै दोला ॥ डोकरड़ा रे ! ॥८॥

धनमुनि ! अब तो और न चारो रे,

लै प्रभुनाम अमोला ! ॥ डोकरड़ा रे ! ॥९॥



: ३३ :

मंगल मनावं !

आवो सहेल्यां ! आपां मंगल आज मनावं हे !

मंगल आज मनावं मिल-जुल, गुरुदर्शन नै जावां हे आ ॥ध्रुव॥

आख्यां फाड रहा हा पल-पल, कद गुरुदर्शन पावां हे ।

वै गुरु आज पधारया चालो, लेवण साहमाँ जावां हे ! आ ॥ १

साहमां जाकर भक्ति-भाव स्यूं स्वागत-गीत सुणावां हे ।

धूम-धाम स्यूं शहर में ल्याकर, बाजोटै बैठावाँ हे ! आ ॥ २

सुणां सरस उपदेश फेर उठ, सविनय शीश झुकावां हे

हाथ जोड़ फिर अन्न-पाणी री, प्रवर भावना भावां हे ! आ ॥ ३

भावना भाकर रहां सूझता, आयां शुद्ध बहिर वां हे ।

पिए गुरुवारै खातर बिल्कुल, अन्न-पाणी न बणावां हे ! आ ॥ ४

जीम-जूठ फिर गुरुसेवा में, आसण जाय लगावाँ हे ।

सीखां चर्चा-बात धरम में, वक्त अमोल बीतावां हे ! आ ॥ ५

धर्म-दलाली कर-कर औरानै मी कुछ समझावां हे ।

बणा स्वधर्मी माई-बहिनां, मोटो लाम कमावां हे ! आ ॥ ६

भाग-भोग स्यूं गुरुजी आया, त्याग-बैराग बधावाँ हे ।

सहि आरंभ-समारंभ छोडां, भवजल स्यूं तिरजावां हे ! आ ॥ ७

: ३४ :

सोना रो सूरज

(तर्ज—फागण आयो रे—)

सूरज सोना रो । सूरज सोना रो, ऊन्यो ज्ञानी गुरुदेव पाधाद्या रे ।
मेहलो दूधोरो । मेहलो दूधारो बरस्यो मोटा मुनिराज पधारद्या रे॥धुव

आज आपणै आंगणियें में, साचा सुर-तरु फलिया रे ।

भाग-जोग सूं मन चाह्या, गुरुदर्शन मिलिया रे ॥सूरज॥ १॥

खाणो-पीणो. न्हाणो-धोणो, सोणो नहीं सुहावै रे ।

गुरुदेवा री सेवा मे, मन जाणो चावै रे ॥ सूरज ॥ २ ॥

सत-सत्यां विण श्रावक सारा, होय रह्या हा ढीला रे ।

अब काठा करलेसी, गुरुजी बड़ा रंगीला रे ॥ सूरज ॥ ३ ॥

मीठी-मीठी वाणी सुण कर, दुनियाँ दौढ़ी आसी रे ।

वैठ गुरुजी अजब ज्ञान री, भड़ी लगासी रे ॥ सूरज ॥ ४ ॥

सदा समायक करणै रो अब, म्हे तो बंधो लेस्यां रे ।

सूत्र-बखाण सुणण में, सब स्यूं आगै रहस्यां रे ॥ सूरज ॥ ५॥

घर-बंधा चलता ही रैवै, के यां में मुरझाणो रे ।

इसड़ा ज्ञानी गुरुवां रो, हुवै, कद-कद आणो रे ॥ सूरज ॥ ६॥

कहणै री के बात करां, ज्यादा सूं ज्यादा सेवा रे ।

सेवा स्यूं पावांला आपां अविचल मेवा रे ॥ सूरज ॥ ७ ॥

: ३५ :

माफी

(तजें:—तावड़ा ! धीमो पढ़जारे !)

गुरांसा ! माफी दे दीज्यो !

भूलां-चूकां भगतांसी, थे सारी सहलीज्यो ! ध्रुव ॥

विनय-सहित करणो चाहीजै, संता स्यूं वरताव ॥ गुरांसा !

होणी भूल सहज है पण थे, हो दिल रा दरियाव ॥ गुरांसा ! १

बिना बुलायां नहीं बोलणो, संतां रै बिच बोल ॥ गुरांसा !

मोकल मूँहा बोल पढ़ांम्हे, थे समझीज्यो मोल ॥ गुरांसा ! २

चर्चा-बात पूछतां गुरु रो, रखणो पूरो मान ॥ गुरांसा !

हुयौ हुबै अविवेक कदाचित, थे मत दीज्यो ध्यान ॥ गुरांसा ! ३

गुरु आयां स्यूं आसण छोड़ी, करणो विनय सुरीत ॥ गुरांसा !

बेपरवाही बरती हूँ तो, थे खमज्यो घर प्रीत ॥ गुरांसा ! ४

करड़ी भी गुरु-सीख मानणी, मीठी अमी समान ।

कदा न सहकरंम्हे रूस्यातो, थे हो मेरु महान ॥ गुरांसा ! ५

मन चाही नहिं हुयां गोचरी, कदाच आयो रोष ॥

मुख स्यूं अक-बक बोल गया म्हे, थे धरज्यो संतोष ॥ गुरांसा ! ६ ॥

गलत्वां रो नहिं पार गुरुजी ! कही कितीयक जाय ।

बारंवार खमावां थांनै, नीचो शीश नमाय ॥ गुरांसा ! ७ ॥

बल्दी पाछा दर्शन दीज्यो, म्हे जोवांला बाट ।

जावो जठै लगाज्यो गुरुजी ! नित-नित नबला ठाट ॥ गुरांसा ! ८ ॥



वेगा आवजो !

(तर्ज = भैरूजी री.....)

म्हारा ज्ञानी हो गुरुवर ! किरपा कर दरसण वेगा देवजो !

म्हारा धीमा हो गुरुवर ! (धनराजजी हो स्वामी)

वालोतरै वेगा-वेगा आवजो ! ध्रुव ॥

म्हारा-सा ! पौचूं महाव्रत थांरा निर्मला,

म्हारा-सा ! पतली थे पाड़ीजी कषाय ।

म्हारा-सा ! पौचूं इन्द्रया नै विचारो वश करी,

म्हारा-सा ! एक मुगती री थांरै चाय ॥ म्हारा ॥ १ ॥

म्हारा-सा ! दोष वंयालीस टालो वहिरतौ,

म्हारा-सा ! वावन थे टालो अणाचार ।

म्हारा-सा ! दोष मांडला रा पौचूं टालनै,

म्हारा-सा ! समता स्यू करो थे आहार ॥ म्हारा ॥ २ ॥

म्हारा-सा ! पीहर थे साचा छहूं काय नां,

म्हारा-सा ! जीतीनै वैठा भय सात ।

म्हारा-सा ! आठूं मदानै काळ्या कूट नै,

म्हारा-सा ! नवविध ब्रह्मचर्य धरो साख्यात ॥ म्हारा ॥ ३ ॥

म्हारा-सा ! मारंडपंखी री थांनै ओपमा,

म्हारा-सा ! वायरा ज्यूं थारो रे बिहार ।

म्हारा-सा ! परिपांरी परवाह थांरै मन नहीं,

म्हारा-सा ! विचरो थे करवा उपकार ।

म्हारा-सो ! वाणी मिसरीसम मीठी थांहरी,
 म्हारा-सा ! भीणो घणो जी थारो ज्ञान ॥ म्हारा ॥ ४ ॥
 म्हारा-सा ! गुणारा सागर थे छोटी जीमड़ी,
 म्हारा-सा ! किणविध म्हे करारे बखाण ।
 म्हारा-सा ! थारै तो देश घणा हे विचरवा,
 म्हारा-सा ! म्हारै तो थारो ही आधार ॥ म्हारा ॥ ५ ॥
 म्हारा-सा ! जासो जठै ही थारै रंगरली ।
 म्हारा-सा ! म्हारी पण लीज्यो वेगी सार ।
 म्हारा-सा ! बालोतरा रा श्रावक बीनवै,
 म्हारा-सा ! चरणां में माथो रे भुकाय ।
 म्हारा-सा ! खमज्यो जो म्हांसू कोई हुओ अविनय,
 म्हारा-सा ! पद थारो बढो रे कदाय ॥ म्हारा ॥ ६ ॥



: ३७ :

विदाई

(तर्ज—राणाजी आया)

विदाईवालो गीत अब गावां !

चालो वहनां संतानें पहुँचावां ! ध्रुव ॥

संत पाहुणां एक दिन जावै,

जाणां हां फिर क्यूं आख्यां जल ल्यावां ॥ विदाई ॥ १ ॥

देनां विदाई कण्ठ न चालै,

उठै नहीं पग चाहे जोर लगावाँ ॥ विदाई ॥ २ ॥

मन तो चाहे साथ ही जावां,

(पण) जाकर भी कहो दूर किंतीयक जावां ? विदाई ॥ ३ ॥

दोय घड़ी रो है अब मेलो,

कुण जाणै कद दरसण फिरती पावां ॥ विदाई ॥ ४ ॥

भूल-चूक री माफी मांगां,

गुरुदेवां नैं वारंवार खमावां ! विदाई ॥ ५ ॥

मुखडै रा दो शब्द सुणी नैं,

शक्ति सारु व्रत-पचखाण बधावा ! विदाई ॥ ६ ॥

सेवा रो है सार इतो ही,

तेम-धरम धर भवजल सूं तिरजावां ! विदाई ॥ ७ ॥

चेतै आस्यो

(तर्ज —ओल्यूंड़ी आवै—)

चेतै थे आस्यो । चेत थे आस्यो म्हांस्यूं भूल्या न जास्यो ।

चाहे देशां-विदेशां चल्या जास्यो, ज्ञानी गुरुजी ! चेतै ॥ध्रुव॥

सोहरो ! जीमायो गुरुजी ! भूल्यो न जावै,

(तो) दोहरो कूट्योड़ो चेतै आवै । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ १ ॥

थे म्हांनै हृद ज्ञान सुणायो,

म्हारो जीवन सफल बणायो । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ २ ॥

सीखड़ली थारों म्हे न बिसरस्यां,

(तो) पल-पल मन में समरस्यां । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ ३ ॥

(पण) लारै स्यूं किरणरा दरमण करस्यां,

(तो) किरणरा म्हे चरण पकड़स्यां । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ ४ ॥

कुण म्हांनै सूत्र-बखाण सुणासी,

(तो) कुण म्हांनै ज्ञान सिखासी । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ ५ ॥

गोचरी पाणी म्हे किरणै लेजास्यां,

(तो) हाथां स्यूं किरणने बहिरास्यां । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ ६ ॥

आप तो जाबण री करी त्त्यारी,

अब अर्ज सुणीज्यो एक म्हांरी । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ ७ ॥

सौको लगाकर दरसण दोज्यो,

म्हारै शहर में पगल्या कीज्यो । ज्ञानी गुरुजी ! ॥ ८ ॥

: ३६ :

दरसण दीज्यो !

(तर्ज— एक परदेशी ---)

भूल मत जाज्यो म्हांने चेतै कीज्योजी !

वेगा-वेगा आय म्हांनै दरसण दीज्योजी ! ध्रुष ॥

म्हां सूं तो कदेई आप भूल्या नहीं जावोला,

पल-पल घड़ी-घड़ी याद घणा आवोला ।

आप भी संमाल म्हांरी जल्दी लीज्योजी ! वेगा ॥ १ ॥

मीठो ज्ञान आप रो घणो ही याद आवैला,

खरो धर्मध्यान भी घणो ही याद आवैला ।

इसो रंग फेर भी लगाता रहिज्योजी ! वेगा ॥ २ ॥

काल की सी बात है ओ चौमासो चल्यो गयो,

दिन भी विहार को ओ आज आ खड़ो हुआ ।

अव सुखे-सुखे आप गुरु ! विचरीज्योजी ! वेगा ॥ ३ ॥

म्हे तो हां गृहस्थी म्हारै लारै घणां लफरा,

एक पल्लै एक रहवै नित नया भगड़ा ।

सेवा नहीं हुई आप माफ कीज्योजी ! वेगा ॥ ४ ॥



: ४० :

कद देसो ?

(तर्ज— उड़-उड़ रे—...)

कद देसो ? म्हांरा ज्ञानी गुरां-सा ।

दरसण पाछा कद देसो ? ध्रुव ॥

अब तो आप सिधाय रह्या हो,

गुरुजी यै जाय रह्या हो, गुरुजी ! दरसण ।

आपरा दरसण लागै प्यारा ।

भवजल तारणहारा गुरुजी ! दरसण ॥ १ ॥

मागां-जोगां आप पधारथा ।

आत्म कारज सारथा । गुरुजी !

ज्ञान-ध्यान रा ठाठ लगाया ।

हिरयां में दीप जगायां, गुरुजी ! दरसण ॥ २ ॥

नगर-निवासी श्रावक सगला,

पाछा जल्दी चावां थारां पगला । गुरुजी ! दरसण ॥ ३ ॥

म्है दरसण री भावना भास्यां,

नित उठ काग उडारथां । गुरुजी !

जिण दिन थारा दरसण पास्यां,

रोम रोम हुलसास्यां । गुरुजी !

दूधारां म्है मेह वरसास्यां,

सोनारो सूरज उगास्यां । गुरुजी ! दरसण ॥ ४ ॥

चन्दनमुनि द्वारा रचित गीतिकाएँ

एक बात कहनी है

(तर्ज— कहनी है एक बात —“““)

कहनी है एक बात मुझे, उन मोले दुनियादारों से ।
 संमल के रहना कदम-कदम पर, दम्भी दुर्व्यवहारों से ॥ ध्रुव ॥
 देखो जहां सफेदी ऊपर, पर अन्दर दिल काला है ।
 शीतलता ऊपर से अन्दर, हाथ ! धधकती ज्वाला है ।
 अपने ही मतलब के खातिर, आज जगत मतवाला है ।
 अन्दर कोठा खाली ऊपर, किन्तु लटकता ताला है ।
 ठगधिया के किरसे, पढ़ते ही होंगे अखबारों से ॥ संमल ॥१॥
 पहन नई चप्पल एक बाई, मुनिदर्शन को आती है ।
 बाहिर चप्पल खोल मकों में, जाकर शीश झुकाती है ।
 वापिस बाहिर आई तो बस, चप्पल नजर न आती है ।
 कौन ले गया मेरी चप्पल, खड़ी-खड़ी चिल्लाती है ।
 बाहिर खोल गई क्यों ? भीली, ठहरी जन फटकारों से ॥ संमल ॥२॥
 दुकानदार ताला देकर, अपनी दुकान में सोता है ।
 साढ़े तीन बजे वह पीड़ित, लघु शंका से होता है ।
 ताला खोल गया बाहिर, वापिस आकर जब टोहता है ।
 गुम गल्ला हो गया, शीश पर हाथ लगाकर रोता है ।
 गजब ! चोर पकड़े नहीं जाते, क्यों नहीं पहरेदारों से ॥ संमल ॥३॥

: २ :

चलती गाड़ी से पेटी, बाहिर फैकी एक भाई की ।
 चेन खींच कर ट्रेन खड़ी की, मदद न मिली सिपाही की ।
 पकड़ा गया चोर स्टेशन पर, पर पेटी में माल नहीं ।
 प्रश्नावली से भरी डायरी, मालिक की संमाल नहीं ।
 पिण्ड छुड़ाना है मुश्किल, इन पुलिसों के सरदारों से ॥संमल॥४॥
 मीठे धर्म नाम से भी कुछ, श्रद्धालु फँस जाते हैं ।
 ऊपर के आडम्बर से, असलीयत जान न पाते हैं ।
 बुद्धिमान भी इश चक्कर में, कमी-कमी आ जाते हैं ।
 खाते हैं जब ठोकर, तब कर मल-मल के पछताते हैं ।
 कितने ही धोखा खाए, मन्दिर-मस्जिद गुरुद्वारों से ॥संमल॥५॥
 फूंक-फूंक कर पग देने का, लोगों ! समय आज का है ।
 चालाकी का आडम्बर का, कृत्रिम साज-बाज का है ।
 प्यारा कोई है न किसी का, प्यारा है अपना मतलब ।
 प्यारा भी खारा लगता है, अपना काम बन गया जब ।
 चम्दन । गगन गूँजता है बस, नैतिकता के नारों से ॥संमल॥६॥



: ३ :

कोई-कोई

(तर्ज— एक परदेशी—)

संत-संगति में आता कोई-कोई रे ।

प्रभुगुणगान गाता कोई-कोई रे ॥ ध्रुव ॥

खबर न पड़ती सुबह और शाम की । -

मिलता न वक्त कौन फेरे माला राम की ।

अपना स्वरूप ध्याता कोई-कोई रे ॥ प्रभु ॥ १ ॥

स्वार्थ का जमाना भूठ दुनियाँ में छा गया ।

पाप की न भीति घोर कलिकाल आ गया ।

काम सत्य से चलाता कोई-कोई रे ॥ प्रभु ॥ २ ॥

काम-क्रोध-लोभ से घिरी है सारी दुनियाँ ।

सत्य-शील-प्रेम से फिरी है सारी दुनियाँ ।

क्रिये कौल को निभाता कोई-कोई रे ॥ प्रभु ॥ ३ ॥

बच्चा भी तो माला तोड़ सकता है हाथ से ।

कंकरी ले घड़ा फोड़ सकता है हाथ से ।

एकता का रस पिलाता कोई-कोई रे ॥ प्रभु ॥ ४ ॥

मंझदरिये में गोता खारहा जमाना ।

मिलता न तीर दुःख पारहा जमाना ।

चन्दन-सा पार पाता कोई-कोई रे ॥ प्रभु ॥ ५ ॥



: २६ :

बताओगे क्या ?

(तर्ज—एक परदेशी)

इतनी-सी बात क्या हमें बताओगे ?

जाते-जाते साथ में क्या लेते जाओगे ? ध्रुव ॥

चलती का नाम गाड़ी कहती हैं दुनियाँ ।

आये दिन सुख-दुःख सहती हैं दुनियाँ ।

दुविधा से कब छुटकारा पाओगे ? जाते-जाते ॥ १ ॥

जैसा बीज वैसा फल मिलता है जग को ।

दूसरा न कोई हल मिलता है जग को ।

काले कारनामों को कहाँ छिपाओगे ? जाते-जाते ॥ २ ॥

जानने से लाभ क्या जो करते न बिलकुल ।

पढ़ने से लाभ क्या जो स्मरते न बिलकुल ।

बुरी आदतों से कब बाँज आओगे ? जाते-जाते ॥ ३ ॥

सत्य को न मौका दोगे नरतन पाँके ।

धर्म को भी धोखा दोगे भक्त कहलाके ।

आखिरी में मार बेशुमार खाओगे ? जाते-जाते ॥ ४ ॥

सीधी यह सीख संत चन्दन की मानिये !

अपने समान सारे जीवों को जानिये !

मीठे-मीठे फल तत्काल पाओगे ॥ जाते-जाते ॥ ५ ॥



: ४ :

कुछ भी न पाया

(तर्ज— एक परदेशी—)

क्यों न पायां दुनियाँ में खूब पाया रे ।

खुद को न पाया कुछ भी न पाया रे ॥ ध्रुव ॥

पाया नरतन काबा कंचन-सी पा गई ।

पाया आर्यदेश अच्छी विभुता भी पा गई ।

सद्गुरु न पाया कुछ भी न पाया रे ॥ खुद ॥ १ ॥

सद्गुरु भी सच्चे अच्छे माग्य से हैं मिल गए ।

बिना टक्के-पैसे ज्ञान-शास्त्र का सुना रहे ।

सुनने न पाया कुछ भी न पाया रे ॥ खुद ॥ २ ॥

सुनने भी पाया तत्त्वज्ञान गुरु पास में ।

सत्य है यों दिल भी टिका है विश्वास में ।

(पर) धारने न पाया कुछ भी न पाया रे ॥ खुद ॥ ३ ॥

धारा है जिन्होंने पार दुनियाँ से वे गए ।

चन्दन सबक सच्चा दुनियाँ को दे गए ।

भेद को मिटा के सब कुछ पाया रे ॥ खुद ॥ ४ ॥

— — —

: ५ :

बहाए चलो !

(कव्वाली)

प्रेम अपने से प्रतिपल लगाए चलो !

एक ही लय में खुद को बहाय चलो ! ध्रुव ॥

बाणी कहती है कुछ तन भी करता रहा,

किन्तु मन और ही कुछ सुमिरता रहा,

इस जिवेणी में एकत्व लाए चलो ! १ ॥

तीन मिलकर के जो एक हो जायेंगे,

देखना फिर ये दुखड़े कहाँ जायेंगे,

इन विकल्पों से खुद को बचाए चलो ! २ ॥

अपने में ही सभी को समाया अगर,

आयेंगे दूसरे फिर न कोई नजर,

विश्वमैत्री की वंशी बजाए चलो ! ३ ॥

शांति समता कितनी है गाऊँ मैं क्या ?

स्वाद अनुभव का शब्दों में लाऊँ मैं क्या ?

लेके अनुभव सहज शांति पाए चलो ! ४ ॥

मुक्ति होगी कभी भी नहीं देह में,

जो बनें हम विदेही तो हैं गेह में,

चन्दना ! इस दशा को बढ़ाए चलो ! ५ ॥



: ६ :

विष की अमृत में परिणति

(तर्ज—मला करने वाले—)

अमृत गर मिले तो अमृत ही पियेजा !

विष को भी परिणत अमृत में कियेजा ! ध्रुव ॥

अमृत का तो पीना सभी को सुहाता,

किसे भी हलाहल का पीना न भाता ।

कड़वी भी घूटें समय की लियेजा ! विष ॥ १ ॥

यही तो मजा जिन्दगी का है प्यारे !

विगड़े हुआँ को जो फिर से सुधारे ।

ताकत जो हो साथ कुछ-कुछ दियेजा ! विष ॥ २ ॥

सुख का सही अर्थ जाना न जाता,

दुख का भी मतलब बखाना न जाता ।

दोनों के बिच से गुजरता जियेजा ! विष ॥ ३ ॥

आनन्द चन्दन को तब ही मिलेगा,

समता का गुल जब हृदय में खिलेगा ।

जहाँ से मिले गुण वहाँ से लियेजा ! विष ॥ ४ ॥



: ७ :

स्वामीजी की बोलमाँ

(तर्ज— भेरुंजी की—...)

स्वामीजी ! संवत अठारह से, सतरै सई

स्वामीजी ! अर्षादी पूनम श्रीकार

म्हारा भिजु हो बाबा ! पूरी तो करज्यो म्हारी बोलमाँ ।

केलवा रा हो भिजु ! पूरी तो करज्यो म्हारी बोलमाँ ।

वर्धमान रा बेटी ! पूरी तो करज्यो म्हारी बोलमाँ ॥ ध्रुव ॥ १ ॥

स्वामीजी ! कान्ति रा चरणां स्यूं थे चालिया

स्वामीजी ! स्वीकारथो संयम खांडा धार ॥ म्हारा ॥ २ ॥

स्वामीजी ! गहरी नजरीं सू आगम जोइया

स्वामीजी ! तत्त्वां रा सूक्ष्म काढ्या तार ॥ म्हारा ॥ ३ ॥

स्वामीजी ! ताता तूफानां सू थे नहीं डर्या

स्वामीजी ! शास्त्रां की कायम राखी कार ॥ म्हारा ॥ ४ ॥

स्वामीजी ! पोता चेला म्हे थारै वंश रा

स्वामीजी ! थे म्हारे दादागुरु रे थाने ॥ म्हारा ॥ ५ ॥

स्वामीजी ! तिण सू राखा म्हे थारी मानता

स्वामीजी ! आया हां लेकर अरमान ॥ म्हारा ॥ ६ ॥

स्वामीजी ! क्रोध सतावै आवै देह में

स्वामीजी ! मान नहीं छानो बैठे जाय ॥ म्हारा ॥ ७ ॥

स्वामीजी ! माया री काया में तपती घणी
 स्वामीजी ! लोभा कुल मनड़ो अकुलाय ॥ म्हारा ॥ ८ ॥
 स्वामीजी ! विषयां ने जहर वखाणै जीमड़ी
 स्वामीजी ! अमृत-सा मानी दौड़ै मन ॥ म्हारा ॥ ९ ॥
 स्वामीजी ! आंख्यां पर ईर्ष्या रो पड़दो पड़्यो
 स्वामीजी ! तप रो तो नाम सहै नहीं तन ॥ म्हारा ॥ १० ॥
 स्वामीजी ! ऊपर रूपालो कालो मांयलो
 स्वामीजी ! किएविध होवैला वेड़ा पार ॥ म्हारा ॥ ११ ॥
 स्वामीजी ! चन्दन को मोटो थारो आसरो
 स्वामीजी ! पापां रो करज्यो प्रतिकार ॥ म्हारा ॥ १२ ॥



: ८ :

प्रेम-भक्ति

(कव्वाली)

प्रेम दरिया में खुद को बहाया नहीं,
 जिन्दगी का मजा तूने पाया नहीं ॥ ध्रुव ॥
 देह का प्रेम सच्चा कहाँ प्रेम है,
 प्रेम आत्मा से करना सही प्रेम है,
 गति प्रभु प्रेम का तूने गाया नहीं ॥ १ ॥ जिन्दगी ॥
 तू रहा दीड़ता बस यही के लिए
 बन रहा जोड़ता बस यही के लिए,
 जो कमाना था वो घन कमाया नहीं ॥ २ ॥ जिन्दगी ॥
 जो प्रगट है नहीं सूक्ष्म भी भेद है,
 समझ पाता न तू बस यही खेद है,
 हाय ! अज्ञान पर्दा हटाया नहीं ॥ ३ ॥ जिन्दगी ॥
 संत कहते हैं अब भी जरा ध्यान दे,
 आर्षवाणी को चन्दन ! जरा स्थान दे,
 फिर न कहना कि मुझको जताया नहीं ॥ ४ ॥ जिन्दगी ॥
 जिन्दगी का मजा तूने जाया नहीं ॥

लेखक को अन्य प्रकाशित रचनाएँ

हिन्दी	मूल्य	प्राप्तिस्थान
१. सच्चा धन	३७ पैसे	श्री जैन इवे.ते. समा, मालेर- कोटला (पंजाब)
२. प्रश्न-प्रकाश	६० पैसे	श्री जैन इवे.ते. महासमा, ३, पौर्चूगिज- चर्च स्ट्रीट कलकत्ता-१
३. चमकते चाँद	३० पैसे	
४. ज्ञान-प्रकाश	१. ०० रु.	श्री जैन इवे.ते. समा
५. ज्ञानके गीत	१. ०० रु०	मीनासर (राजस्थान)
६. एक आदर्श-आदमा	२८. पैसे	श्री यदनचंद-संपतराय बोरड
७. सोलह सतियां	३. ०० रु०	दुकान नं० ४०, धानमण्डी
८. मनोनिग्रह के दो मार्ग	१. ५० रु०	श्रीगंगानगर (राजस्थान)
९. लोक-प्रकाश	१. २५ रु०	श्री जैन इवे. ते. समा बालोतरा (राजस्थान)
१०. जैन-जीवन	६२ पैसे	श्री जैन इवे. तेरापंथी समा गंगाशहर बीकानेर (राजस्थान)
११. चौदह नियम संस्कृत	५ पैसे	दलमुखराय सोहनलाल हिरावत चूरू
१२. गणितगुणितिनवकर्म गुजराती		
१३. तेरापंथ एदले शु?		

१४. धर्म एटले शुं ?

१५. परीक्षक बनो !

उद्

१६. जीवन-प्रकाश

मूल्य

६२ पैसे

७५ पैसे

प्राप्तिस्थान

नेमीचन्द-नगीनचन्द जंवेर

चन्द्रमहल

१३०, शेखमेमन स्ट्रीट बंबई-१

श्री जैन श्वे. ते. सभा

नामा (पंजाब)

लेखक की अप्रकाशित रचनाएँ

संस्कृत

१. देवगुरुधर्म-द्वात्रिंशिका

२. प्रास्ताविक-श्लोकशतकम्

३. एकाहिक-श्रीकालुशतकम्

४. श्रीकालुगुणाष्टकम्

५. श्रीकालुकल्याणमन्दिरम्

६. भाविनी

७. ऐक्यम्

८. श्री भिक्षुशब्दानुशासनलघु-

वृत्तितद्धितप्रकरणम्

गुजराती

९. गुर्जरभजनपुष्पावलि

१०. गुर्जरव्याख्यानरत्नावलि

हिन्दी

११. वैदिकविचारविमर्शन

१२. संचित-वैदिकविचारविमर्शन

१३. अवधान-विधि

१४. संस्कृत बोलने का सरल तरीका

१५. दोहा-संदोह

१६. व्याख्यानमणिमाला

१७. व्याख्यानरत्नमञ्जूषा

१८. जैनमहाभारत आदि

बीस व्याख्यान

१९. उपदेशसुमनमाला

२०. उपदेशद्विपञ्चाशिका

राजस्थानी

२१. धनवावनी

२२. सवैयाशतक

२३. औपदेशिक ढालें

२४. प्रास्ताविक ढालें

२५. कथाप्रबन्ध-

२६. छः बड़े व्याख्यान

२७. ग्यारह छोटे व्याख्यान

२८. सावधानी से समुद्र

पञ्जाबी

२९. पञ्जाब पञ्चीसी

मा० रामरत्नपाल सिंहल के प्रबन्ध से—

सुमित्रा प्रिंटिंग प्रेस भिवानी में प्रकाशित । २



श्री गणेश वन्दना

तर्ज : घन २ जुंगल सिंह सरदार

दोहा- गण नायक हो गजवदन, गुण गवरी पुत्र महान ।

प्रथम पूजा आपकी, करता सकल जहान ॥

देक- जय श्री गजानन महाराज, भक्त के मान बढ़ाने वाले

मान बढ़ाने वाले, बुद्धि-ज्ञान बढ़ाने वाले ॥ जय०

बैठे मुकुट जीम पर घार, हो सब देवन में सरदार ।

करते भक्तों का उदार, हो रिघ सिघ बढ़ाने वाले ॥ जय०

जनम गवरजा में पाये, करमें फरसा बहुत मुहाये ।

रिघ सिघ दोउ खेर डुलावे, मुपक बाइन कसाने वाले ॥ जय०

शकर सुवन गवरजा लाल, हो तुम भक्तों के प्रतिपाल ।

मोरे गल पुश्तन की माल, मोग श्रीफल के पानेवाले ॥ जय०

है मोरा ~~दोहा~~ मोका, फिर रह जाया मन मे वोका ।

बेबा पार भजन से होगा, कहे गुन बान बनाने वाले ॥ जय०

॥ ओम् ॥

भक्त पुकार

दोहा- असुर संहारन भक्त उबारन- सतके खेवन हार ।

बली लगावो आनकर- पढ़ी नाव मरु घार ॥

तर्ज - आना सुन्दर श्याम

टेक ॥ भारत में फिरसे आना- हो नटवर नागरीया

करो रक्षा भूल न जाना- हो नटवर नागरिया ॥ भारत० ॥

बड़े बड़े पापी पैदा होंगे करम घरम सब अथना खोके-

आकर इनको मिटाना ॥ हो नट ॥ भा० ॥

भारत भूमी मात हमारी- लगती है ये सब को प्यारी

चाहता दुष्ट दवाना ॥ हो नट ॥ भा० ॥

राखो याद भूल नहीं जाना- चक्र सुदर्शन संगमें लाना

है विजय दुसमन पर पाना ॥ हो नट ॥ भा० ॥

ओर दूसरा नहीं सहारा- करो तेज चक्र की घारा

भारत की शान बचाना ॥ हो नट ॥ भा० ॥

श्वोराम दास कहे तेरा सहारा- पतित पावन नाम तुम्हारा

अरजीपे ध्यान लगाना ॥ भा० ॥

: * :



भगवती बन्दना

तर्ज : कौरव रघुवर का साग है

दाहा- जय माता भगवती. तू शक्ति की अवतार ।

कृपा कगे जिस दास पे. ता मिटजा कष्ट अपार ॥

टेक- जगदम्बे मात भवानी, ज्योति अटल तुम्हारी है ।

ज्यो न अटल तुम्हारी है, लीला अजब तुम्हारी है ॥ जग०

जिसने घग तुम्हाग ध्य न, मेटे सकट वड्डे महान ।

राखो भक्ता की शान, महिमा ब्रह्मी तुम्हारी है ॥ जग०

करते राम लखन मे पूजा, पाकर आज्ञा रण मे जुझा ।

फिर क्या बतलाऊँ दूजा, विजय पाई भारी है ॥ जग०

जब जब होता भूमि पर भार, माता होती सिंह सवार ।

खड्ग खप्पर करमें वार, होती रण को तैयारी है ॥ जग०

करता दास स्योराम पुकार, माता हैं तेरा आधार ।

मेरी गलती करो सुचार, गुरु आज्ञा सर धारी है ॥ जग०

: * :

॥ ओउम् ॥

कृष्ण बंदना

(तर्ज- होगई आधी रात)

दोहो- लाज हमारी राखीयो- मुरलीघर घन श्याम ;

पतित पावन आप हो- निर्बल के बल राम ॥

टेक- नन्दजी के लाला मुरलीवाला - राधा पती बलबीर ॥ लाज

प्रभू तुम रखना ॥

द्रुपद सुता को पकड़ सभा में- दुष्ट दुशासन लाया

कह सभामे नगन दुष्टने- ऐसा मता उपाया ॥ आन बढ़ाय खुद चीर ॥

विषराणे मारा को भेज्या- मारण मता उपाया-

भोग लगा चुचकार पिया जब- बात याद तेरे आया ॥ अमृतकर दिया नीर ॥

नरसी भगत की सुनो डेर जब- भात भरण खुद आया

रिधासित्री लिया साथ में- राधा को संग लियाया ॥ हरी भक्तकी पीर ॥

कंस राजा की कुमती देखो- कैद भाण कर वाया

हुईथी सन्तान भणके- सबको खुद मर वाया ॥ घर आये मनुस सरीर ॥

जब जब भीड़ पड़ी भक्तों पे- दूरत दौड़ कर आया

शोराम दास पर कृपा करना- सरन तुम्हारी आया ॥ कृष्णबन्नावम्हानधीर ॥

: * :

॥ ओउम् ॥

श्री पवन सुत वन्दना

(तर्ज- घन घन जुगल)

१६-- अजनी सुत अनुमन का, जो बरते सच्चा न्यान ।

मन इच्छा पूर्ण करे, रहे मुन्वा सदा इनसान ॥

१७-- जय श्री महाश्री वलवान, राम के भक्त कहाने वाले ।

भक्त कहाने वाले, राम के शस कहाने वाले ॥ जय श्री ॥

हुवा सीता माना का हरना, पडा खोज राम को करना,

काये बढा राम को बलना, राम-गुर्वीव मिलाने वाले ॥ जयश्री ॥

मुँघ लेन सिया का बाया, ना मन ने कुछ धवराया,

मुँडिका जा पहुँचाया, माता को वीर बवाने वाले ॥ जयश्री ॥

जा दरस माता का पाया, कुशल सब राम का बतलाया,

फल देख मन ललचाया, माता से आशा पाने वाले ॥ जयश्री ॥

रावण का बाग उजाडा, और अक्ष कुँवर को मारा,

पाई विजय राम का प्यारा, छिन मे लक जलाने वाले ॥ जयश्री ॥

घन वीर बली मतवाणे, तुम काम राम के सारे,

दास स्योराम तुम्हें पुकारे, सँकट दूर हटाने वाले ॥ जयश्री ॥

: * :

(५)

॥ ओउम् ॥

कीर्तन १

(तर्ज : चुप चुप खडे हो)

देव- सोच सोच मनवा उमर बीति जात है,

प्रभुगुण भून गया करे उत्पात है ॥

मोह माया में मन ललचाया, नाम प्रभू का याद न आया ।

पल पल बीती जाती. काइ को भुलात है ॥ प्रभु०

ये ससार सपन की माया, अमर नहीं रहने को काया,

भूटा सब माया जाल, काहे गर्नात है ॥ प्रभु०

भाई बन्धु मित्र सुत नारी, है सब ये मतलब की यारा,

अन्त समय कोई जाता नहीं साथ है ॥ प्रभु०

राम नाम की पुर्जा भरले, सुभ कर्म हाथों से करले,

आदिम देह भोत मुस्किल पात है ॥ प्रभु०

मानो स्योराम गुठ की बानी, नही बात किसी से छानी,

भजन करे से मुक्ति होय जात है ॥ प्रभु०

: * :

॥ ओउम ॥

कीर्तन २

(तर्ज : भभूतो सिव व.गा मे)

भजन करो गोविन्द का, जो चाहते हो कल्याण ।
गोविन्द का गोपाल का, करो सच्चा लगाकर ध्यान ॥
राम कहो या श्याम कहो, कहो दीन बन्धु भगवान ॥ भजन०
गिरवर धारी है यही. है भक्तो का महिमान ॥ भजन०
ब्रज विहार है यही, श्री राधा पति बनश्याम ॥ भजन०
स्योराम दास तूँ सोचले, तूँ कहा गुरु का मान ॥ भजन०

: ६ :

॥ ओउम ॥

कीर्तन ३

टेक- राधे गोविन्द बोलो, राधेगो विन्दा,
राधे गोविन्द बोलो राधे गोविन्दा ॥
गोविन्दा गिरधारी रे, भजो मन राधे गोविन्दा ॥ गो०
कारागार मे जन्म लिया था, मात पिता को बचन दिया था ।
कम को मारन हागी रे ॥ भज मन०

(७)

मात पिता की जेल छुडोई, कूद पड़े कार्ल दह मांही ।

नाग को नाथन डारी रे ॥ भजो मन०

देखो दुसासन अत्याचारी, द्रोपद की खैची री साही ।

द्रोपदी सभा में पुकारी रे ॥ भज मन०

देख द्रोपद के नैन जल धारा, श्रीर बढा दिया अपरपरा ।

खैचत हार्या बलकारी रे ॥ भज मन०

जल भीतर गजराज पुकारा, चक्र छोड ग्राह को मारा ।

मिट्टी धी गल की डारी रे ॥ भज मन०

राखे मीरा को शहर दिया था. भोग लगे चुचकार पिशा था ।

बिष अमृत कर डारी रे ॥ भजो मन०

फदम की डानी भूला भूलना, सत्य धर्म पर पूरा तुलता ।

सग में राखे प्यारी रे ॥ भजो मन०

रहो म्याराम प्रभू के सरणा, वचन गुरु का हृदय धरना ।

देर तो सुनेगा कर्मा डारी रे ॥ भजो मन०

: ❀

(८)

॥ ओउम् ॥

भजन

(तर्ज : रेशमी शलवार)

देहा- कगर किया था गर्भ में, जब देखा नरक निशा न ।

बाहर आकर भूल गया, उस परम पिता का ध्यान ॥

देक- पलट गया है ध्यान, भोत नर नारीका ।

भूल गये गुण-गान कृष्ण मुरारी का ।

कर बाढ़ वो नरक निशानी तैं कोल किया था प्रानी,

करता है क्यों मनमानी, कुछ सोच तो अभिमानी ।

जात अगारी का ॥ भूल गया०

तू बाहर गर्भ में आया, फिर माया में भरमाया,

तुझे ग्वाना कौन किय़ाथा, और दूध कहा से आया ।

अँग मढ़ा ॥ का ॥ भूल गया०

फिर मस्त जवानी आई, ना समझी तैं भली बुराई,

विया से प्रीत लगाई, विषयों में उमर गमाई ।

प्रेम वश नारी का ॥ भूल गया०

तेरी टेम तिउरी आई, कुने में खाट लगाई,

ना करता कोई सुनाई, फिर होती भोत दूख दाई ।

बस लाचारी का ॥ भूल गया०

फिर हता भोत पछुताना, गया वखत हात नही आना,
छुट जागा पीना खाना, आखिर मे होगा जाना ।

रीत संसारी का ॥ भूल गया०

फिर भी सोच ले प्यारा, ना दूजा और सहारा,
जाना है भव से पारा, वो सागर की मग्नधार ।

पास ले पारी का ॥ भूल गया०

गुरु कहे ज्ञान कर मन में, क्यो भूला माया धन मे,
रहो मगन स्योराम भजन मे, वो व्यापक सभी भवन मे ।

रूप विहारी को ॥ भूल गया०

: ❀ :

॥ ओउम् ॥

भजन

(तर्ज : मेरा दिल जो पुकारे)

देक - मेरी राखो लाज गिरधारी भै आया शरण तिहारी ।

बता जाऊँ मै कहों. साथी तेरे सिवा ना ॥

गर्भ वास मे कोल किया बात भुलाया,

बाहर आया फैली माया मात लडाया,

कर्ता काजल टीकी अँग, अँगुली पकडे रहती सग ।

मेरी किया लाड बडा भारी ॥ बता०

मोह माया मे भूच गया, भोखा खाया,
 आडे ज्वानी मस्तानी काम सताया ।
 भून्या नाम भगवान्, छूट्या मात पिता का ध्यान,
 एक लागी तिरीया प्यारी ॥ बता०

फिर बेरी दुहाया आया, रंग रूप गमाया,
 फिर छे'बी सबन माया डेग अलग लगाया,
 पलटे पुत्र मित्र अरु वाम हूआ याद तेरा जब नाम ।
 आई च त याद मेरे सारी ॥ बता०

पाव डिलेना कान सुनेन, ओंखो आई अन्धेरी,
 फेर सभा दुत्कारन लागे, राठ कटे कब तेरी.
 हूआ ऐश मेरा हाल, मुनो दर्न के दयाल ।
 अब रखना लाज हमारी ॥ बता०

कृपाकर के नाथ मुझे अपनाना,
 बालक जान दया करके शरण बताना,
 हे तेरे हाँ आघार करो नैया भव से पार ।
 म्योराम है शरण तुम्हारी बता०॥

: * :

॥ ओउम ॥

भजन

(फैशन का दुनिया)

झाड़ा : ताल लगेना साज विन मृग बिन सुना गाना ।

भले बुरे का परखना धन है तुम्हे जमाना ॥

टेकू : पलटा सब का ध्यान सजनों टेम के अनुसार देख्या ।

मनमानी सब कर लगगे छोटा बड़ा ईकशार देख्या । छोटा० ॥ मन०

कली : था एक दिन वो जमाना मोटा वन्य मोटा खाना

ना था सबुन सेन्ट का लाना रड्डी चेड्डा लाल देख्या

अब खान लगे सब बिसकुट गोट्टी मारा काम वेताल देख्या ॥ सारा ॥ मन०

कली : और डाल बतावू सारा भेद खाल कर न्यारा न्याग

दूध पावडर खाते सारा भेज, टेबल का प्रचार देख्या

सिगरेट बार्ड चाचा सजनों सबसे मोटा प्यार देख्या ॥ सबसे ॥ मन०

कली : हो कैसे त्यागत का आना सारे पावडर क्रीम से रुप बनाना

खाना पसन्द भातका दाना और आम का अचार देख्या

धोबी धूबाया कपडा पहनले टेम्परेरी वहाग देख्या ॥ टेम्परेरी ॥ मन०

कली : दिया छुंइ फिकर खाने का चाहीय टिकट सिनेमा जानेका

ताल लगे नागीन गाने का हो मन मे खुशी अपार देख्या

हाफ टेम मे बिसकुट गोट्टी खानेका बहार देख्या ॥ खानेका ॥ मन०

कली : सजे सूट बूट नकटाई सिगरेट ले मुख में सीलगाई

खाना पसन्द होटल का भाई संग दोसतीका प्यार देख्या

विज्ञ का फोटू पुरा उतरख्या खरचे का नहीं विचार देख्या ॥ खरचे ॥ मन०

कली : जादा नहीं ठीक बताना मुसकल होगी देख जमाना

है झूठा थ्योराम तेरा मगज खपाना ना लगती कुछ पार देख्या

थलना होगा देख जमाना टेम के अनुसार देख्या ॥ टेमके ॥ मन०

: * :

॥ कृष्ण महिमा ॥

(तर्ज—जिया वेकरार है)

नैया मझधार है, तूँही खेवन हार है ।

तेरे बिना कृष्ण कन्हैया, ना कोई आधार है ॥

टोपदी दुष्टो ने घेगी, अबला तुन्हे बुलाया ही,

गड्ड छोड कर पैदल भाज्या तुरत वहाँ पर आया है,

बढ़ गया चीर अपार है, मानी दुशापन हार है,

॥ तेरे बिना० ॥

हिरनाकुश प्रह्लाद भक्तको, भारी त्रास दिखाया हो,

भूटे पडगे जतन सभी, ना जानी तेरा माया हो,

नर सिद्ध रूप तुम धार है, दिया असुर को मार है,

॥ तेरे बिना० ॥

व्रज भूमि में आये आप इन्द्र का मान घटाया हो,

क्रोध होय इन्द्र जल बरम्बा, चाहता व्रज डुबाया हो,

लिया करपे गिरवर धार है, इन्द्र मानी हार है,

॥ तेरे बिना० ॥

मुक्त मूर्ख पर कगे दया प्रभु, अवगुण सभी भुलाना हो,

पेढी नैया मझधार बीच में प्रेम की बलि लगाना हो,

स्यो राम करे इन्तजार है, सच्चा तेरा दरवार है,

॥ तेरे बिना० ॥

— (०) —

॥ कीर्तन ॥

(तर्ज—कठे से आई सूंठ)

बन्दा करले भजन हगिका, फेर पछितायगा,
पछितायगा, यह टेम न पायेगा ॥ टेक ॥

सीताराम राम राम, राघेश्याम श्याम श्याम ।

है धमण्ड भूठा ये तेरा, तू तन माटी काले रया,
जब भंवर निकल ज्या तेरा, माटी काम न आयगा,
॥ सीता राम राम राम० ॥

करो दूर भरम ये मनका, है नहीं भरोषा तनका,
ये मेल है दो दिन का, फेर धोखा खायगा ।
॥ सीताराम० ॥

भाई बन्धु सुत नारी, सब है मतलब की यारी,
जब आवे काल सवारी, हँस अकेला जायगा ।
॥ सीताराम० ॥

जब अन्त समय तेरा आवे, मुख बोल बन्द हो जावे,
मन की मन में रह जावे, ना कुछ कहने पायगा ।
॥ सीताराम० ॥

स्योराम भरम तज मनका, ले शरण गुरु चरणन का,
ना छोड़ो परण भजन का, बेड़ा पार लंघायगा ।
॥ सीताराम० ॥

—(०)—

॥ भजन ॥

(तर्ज—रथ आरो कड़के)

मेरी नैया पड़ मझवार, पार प्रभु आकरना । ॥ १ ॥
मेरी माया में होके अन्वा, काम किया सन गदा गंदा,
कर भूल्या काल काग, पार प्रभु आकरना ॥
॥ मेरी नैया० ॥

छाबगुण मेरा भित नहीं धरना, दूर अन्धेरा मेरा करना,
हो दीनों के दातार । पार प्रभु आकरना ॥
॥ मेरी नैया० ॥

टोड का दुगडा ने बेरी, सुनके डेर करीना देरी ।
आये थे गम्ह विमार, पार प्रभु आकरना ॥
॥ मेरी नैया० ॥

बड़े बड़े तारे पापी पारघो अजून के तुम बने सारथी ।
महाभारत युद्ध मझार पार प्रभु आकरना
॥ मेरी नैया० ॥

प्रह्लाद भक्त को दर्शन दीन्या, ध्रुव को अपनी शरण में लीन्या
क्यूं भूले मेरी बार, पार प्रभु आकरना ।
॥ मेरी नैया० ॥

ना कोई दूजा और सहारा, पतित पावन नाम तुम्हारा ।
रहा दास स्योराम पुकार पार प्रभु आकरना ॥
॥ मेरी नैया० ॥

॥ बेटी को उपदेश ॥

॥ दोहा ॥

आज तक हमथे तेरे, बेटी पिता और मात ।
आज हुये सासू सुसर, लाज इन्हीं के हाथ ॥
लाज इन्हीं के हाथ है करना, सेवा धर्म तुम्हारा है ।
अपने धर्म का पालन करना, ये उपदेश हमारा है ।

॥ बेटी माता पिता से कहती है ॥

पिताजी मैं पालन करू, जो दिया आप उपदेश ।
धर्म के है रक्षक सदा, श्रीब्रह्मा विष्णु महेश ॥
श्रीब्रह्मा विष्णु महेश, अपना धर्म निभाऊँ मैं ।
आशीर्वाद हा अमर आपका, ऐसा मान बढ़ाऊँ मैं ॥

हे ईश्वर परमधामा, विनय बारम्बार ।
वर कन्या चिरंजीवी रहे, रहे सुखसभी परिवार ॥
रहे सुखी सभी परिवार, विनय यही हमारा है ।
वनमाली रखना हरियाली, ये सब वांग तुम्हारा है ॥

०००

॥ ओउम् ॥

॥ भक्त पूरणामल ॥

दोहा : स्याल कोटके विचमे- हुये सुनेभान महाराज
यो पतिवर्ता रानी ईन्कुरा- किया धरमका राज
किया धरमका राज पुत्रना- रानीके बातलाया है ॥ नारातीके
देख खाली गोद फिकर मन रानीके न्युछाया है ॥ देख

॥ (तर्ज गधेश्याम) ॥

हे प्रभो दयाके सागर- क्या तरफ हमारे ध्यान नहीं क्या
क्या ऐनीभारा खता हूँ जा- हूँ एक सन्तान नहीं ॥
क्या कमी तुम्हारे आई है- ये दुख तुम्हारे सुनहोगा ॥ ये
वृष अश्व्या आन लगी- ईस राजका मालिक कुन होगा ॥
हाय जोड वजीर कहे ये रेख करम की है माता ॥ ये
अगर है ईन्कुरा यही आपकी- एक उपाय नजर आता ॥
राजा का दूजा मादी कगे और नहीं कुछ चारा है ॥ और
भगवान करे सन्तान होय- ये चमके ताज हमारा है ॥
जब देख्या ख्याल वजीर काये- रानीकोधीरज आया है ॥ रानी
दिलमे हुआ अर्कान रानीको- राजसे फरमाया है ॥

॥ दोहा ॥

हाथ जंढ गनी खडी- सुनो पति महाराज
सादी दूजा करलीजाये नहीं मेरे ईतराज ॥
नहीं मेरे इनगज प्रभो- य धरम निभाना होगा
भगवान करे सन्तान होय- य ताज सुहाना होगा ॥

॥ राधेश्याम ॥

कहे राजा सुनो रानी- य करना कोई जरूर नहीं ॥
एक पति वरता को छोडके सादी करना- मेरे मजूर नहीं ॥

करम धरम मरियाद तजे- य नही समझ मे आया है
 हो तजने से पाप इन्है- य वेदो ने वतलाया है ॥
 हठ छोड़ो रानी मानो- ना मेरे ईममे सुख होगा ॥
 ब्रध वस्था सादी करना- और भी ज्यादा दुख होगा ॥
 करम रेख जो लिख्य निधाता- ना कोई मेटन द्वारा है ॥
 होन हार होकर ही रहता- नही चले कुछ चारा है ॥

॥ वारता ॥

सजनो राजाने मोल ईनकार किया मगर रानी ईच्छुरा का हठ देखकर
 राजाको मजूर करना पडा और दूसरा सादी कर रानी नुनाको विहा
 लाता है और ईधर रानी ईच्छुरा का गर्म धारण हो जाता है और
 पुत्र पैदा हुवा जिसका नाम पूरण रखा जाता है और पूरणका जनम
 नक्षत्र पण्डितो का दिग्वलाता है तो एक भारी दसाका यग मीला
 वोक्था के पूरण के १२ साल होने से पहले आप पूरण का दर्शन नही
 करसकते जदि दर्शन किया जायगा तो अपना राजपाट तन-धन नष्ट हा
 जायगा सजनो पण्डितो की य बात सुनकर राजा सुलेमान पूरण को एक
 भवरेमें १२ सालके लिय अलग भेज देता है और ख ना-पीना दासी
 तथा पढाई शिक्षा का पुरा प्रबन्ध करदेता है और १२ साल जब पूरा
 हुवा पूरण को भवरे से निकाला गया राजा या परजा भात खुसया
 मनाई फिर पूरण दरवार मे पिताके पास आता है और चरण
 मे धोक लगाता है तो राजा सुलेमान मारे खुसिके फुत्थानई समाता
 है और उमग भरे मनसे क्या कहता है ॥

॥ दोहा ॥

राजा अति आनन्द हुवा करे प्यार पुत्रके साथ
 धुम धामसे सादी करूँ खुब सजाउ बरात
 खुब सजाउ बरात करूँ खुशी पुरी मनकी पूरण
 आलीशान तने महल बनादूँ आनन्द खूब करो पूरण

॥ राधेश्याम ॥

जो भी करे गेहुकम पिताजी उसको पूरा निभाउगा
करो माफ एक बात पिताजी सादी नहीं कराउ गा ॥
मातु पिता की सेवा करके जनम सफल बनाउ गा
पूरा हृदय दास आनका चरणों में शीस झुकाउगा
दो मुझे अब हकुम भित्तों दरस माता का पाउमे
जनम सफल होय हमारा धोक चरणा में लाउमे ॥
कहो भित्तों किम माता पे पहना फाज हमारा है ।
जैसे कहो करुणा वैसा दाना काय राज दुलारा है ॥

॥ डोहा ॥

जा पूरा मेरे लाडले भोत खुसिके साथ
भोत दिनो मे लग रहा तेरी माता भित्तों की आस ।
तेरी मान मिलन का आस पहले छोटी माता पे जाना
दर्शन करछोटी मा का फिर डंछुरा के महना आना

वारता

मानो पूरा पिता का आज्ञापाकर पहले छोटी माता नुना के महल
जाता है और महलमे जाकर मा मा आवाज लगाया है पर नुनादे पूरा
का आवाज सुनकर पापका रूप धार लेती है और अज्ञानता मे चुर
हो जाती है ।

॥ राधेश्याम ॥

पूरा महलों मे जाके मा मा आवाज लगाया है
पुत्र तेरा पूरा माता दरस करन को आया है ॥
बार साल बदीत हुये ना पाया दर्शन है माता का
करमकी रेख निराली है नाट्यता लेख बिधाता का ॥
अब दो जलदी दर्शन माता नैन हमारे तरस रहे ॥
सुख लीनी करतार आजये प्रेम के आसू बरस रहे ॥

वाज सुनी जब पूरण की भाकी से रूप निहारा है ॥
 हो गई मति भँग रँग फेर रूप पाप का धारया है ॥
 पोशाक जेरीकी पहर सबी आंर नक सख टूम सजाई है ॥
 काजल टीकी चूप दात में होठों पे लाली लगाई है ॥
 कर सोला सींगार नूना ज्वालम रूप बनाया है
 हीरा पन्ना मोती सचा सोनेपे झल कांया है ॥
 करी सोचाई इत्र की वो भूखी ओर बात की थी
 पास पूरण के खडी हुई भरी नजर पाप घात की थी ॥
 हाथ पकड़ वा न्यू बोली ना मेर ी समझ में आता है ॥
 उलटा दोस चढाता पूरण मोसी कह बतलाता है ॥
 भोत दिनों से थी आशा वो फून आज मे पाया है ॥
 खील्या फूज गुलसन का पूरण भवरा देख लूभाया है ॥

॥ दोहा ॥

काम नशे को दूरकर करो मात होससे बात
 पुत्र आया दर्श को फेरो सरपे हाथ
 फेरो सरपे हाथ मात मेरा जनम सफल हो जायगा
 माता पुत्रपे पाप घरे थम घरती का हिल जायगा ॥

॥ दोहा ॥

माता बोही होत है जो राखे गर्भ स्थान
 नहीं तुम्हेय ख्याल है तू पूरण नादान
 तू पूरण नादान तुम्हे य रग चावका ख्याल नहीं
 मानां गे ता सुख भोगेगा ना मरन तलक की टाल नहीं

॥ तरजा ॥

फिर भी सोच समझले पूरन ईसमे तेरी भलाई है
 ना माने तू कहन मेरातो कजा सीस तेरे छाई है ॥
 ना छोड़ू में मान धरमको ना य धर्म हमारा है

मरने का अफसोस नहीं ये दुनिया कालका चारा है ॥
 , करम घरमका ख्याल करो क्यों मती हुई है भेंग माता
 जीवन जवानी या मस्तानी दो छिनका है रँग माता ॥

॥ वारता ॥

सचनों पूरण मोसीका गलत विचार देखकर बड़ा दुखी हुआ और
 सोचने लगा की अबतो यहाँसे चला जाना ठीक है तो सज्जनों पूरण
 अपना : ॥ व छुड़ाकर वहाँसे चलदेता है और नूना अपने महलसे त्रिया
 चरित्र फैलाती है और पूरण को मरवाने का रास्ता खोजती है ।

॥ दोहा ॥

केस खिन्डालिया सीमके किया बदन बेहाल
 आभूषण वस्त्र सभी कर दिया ताल वे ताल ॥
 कर दिशा ताल वे ताल नूना भारी जाल बिछाया है
 त्रिया चरित्र लगी दिखाने ना चाल किसीको पाया है ॥

॥ राधेश्याम ॥

करी गेशनी वन्द महलकी गमना फूल तुड़ाया है
 अपने हथसे मार भँकटा गातमें लहु चमकाया है ॥
 ऐसी हालत देख बान्दी ने राजा तुरत बुलाया है
 फोरन राजा आये महलमें रानी से बतलाया है ॥
 ये क्या गजब हुआ रानी क्यूँ महल में घोर अन्धेरा है
 फूटे गमला फूल सजावट क्यूँ विगर्या ढग ये तेरा है ॥

॥ दोहा ॥

नूना तब कहने लगी सुनो पति महाराज
 नहीं बताने योग है आती मुझको लाज ॥
 आती मुझको लाज पुत्र तेरा पूरण यहाँ पर आया था
 किया मोत उत्पात मेरेसे बिलकुल ना सरमाया था ॥
 बार २ लिया नाम तेरा मैं तो भी ना डर खाया था

बवरन करके मेरे साथमै ईज्जतपर हाथ लगाया था ॥
 अब जीना मेरा ठीक नहीं ये सब दुनिया सुन पायेगी
 इस जीनेसे मरना अच्छा ना नूना मुख दिखलायेगी ॥

॥ दोहा ॥

समझाया पुत्रको बार बार ये बेटा तुम्हारा घरम नहीं
 माता से बदनीत निहारे खोटा इससे कोई करम नहीं
 एक न मानी बात मेरी वो बिलकुल ना सरमाया था
 लिया बार २ मै नाम तेरा वो तो भी ना डर खाया था
 अब जीना मेरा ठीक नहीं ये राज दुनिया सुन पायेगी ॥

॥ दोहा ॥

मेरी समझ में आती नहीं राणी रहो खामोस
 पूरण जैसे पुत्र, को झूठा लगाती दोस
 झूठा लगाती दोस पूरण ऐसा पुत्र नहीं रानी
 नहीं पूरणका दोस कोई ये है सब तेरी शैतानी ॥

॥ वारता, ॥

सजनों ! राजाको पूरा विश्वास था कि पूरण ऐसा पुत्र नहीं मगर
 करम रेख का जोग टल नहीं सकता क्यूं की पूरणका जनम इमी
 लिये भगवान, ने दिया था के तुमारा नाम अमर रहेगा योग धारन
 करके और दुनिया यश गायेगी तो ये वारता नहीं होनेसे पूरणको
 अमर पद कैसे मिलता इस लिये राजाकी दुख्दी हीन हुई और नूनाकी
 बाता का विश्वास कर पूरणको कतलका हुकम दे देता है और जल्लादो
 हाथ गिरफ्तार करा देता है और पूरणका हाथ पाव काट कूपमें गिराने
 की आज्ञा दे देता है यह बात माता ईन्दुरा को मालूम पाया तो
 मारेदुखके बदनमें आग भलक उठी और दरबार में आज्ञाती
 पूरणके गलेसे लिपट मारी रुदन मचाती है तो पूरण माता को धीर
 बन्धाता है ।

॥ दोहा ॥

होनहार होके रहे ना पाया किसीने पार
रेखा टली ना टले जो करते जतन हजार
जो करते जतन हजार साचको आँच नहीं है माता
मोसीकी मति भेंग हुई अब पूरण रामशरण जाता ॥
कतल कर्न पूरणमलको जल्लाद पकड ले जाता है ।
हाहाकार मचावे ईन्छुग लाल मेरा कहाँ जाता है ॥
करो हृदय मे ज्ञान माता ना पैम तुम्हारा जायेगी ।
कर ईश्वरका ध्यानमात फिर दर्श पूरण का पायेगी ॥
कब बेटा दर्शन होगा क्या सत्य कहना तुम्हारा है ।
क्या मुझको मालुम होगा ये मेरा राज दुलारा है ॥
मत्यनाम ॐ कार मात जो सब को पालन हारा है ।
पूरण को हो दगस माता का चले दूधकी धारा है ॥

॥ वारता ॥

सजनों ! पूरण जाते २ माताको यह वचन दे देता है और माता
ईन्छुग को कुछ सतोप हुआ और भगवान के अन्दर प्रेम लगा लेती है
और यही बिन्ती करती है हे भगवान मेरे पुत्र पूरणकी रक्षा करना
आपके बिना कोई सहारा नहीं आप निरबलके बलराम है आप बड़े
२ असुर संहारी है और भक्तों को ऊबारा है तो क्या मेरी दुःखिया
की आप नहीं सुनोगे मेरा पुत्र आपकी शरण में है और इसका लाज
आपको है तो सजनों आशीरवाद में बड़ी ही ताकत होती है और
उसको जरूर सहायता मिलती है तो सजनों जल्लाद पूरणको लेजाते है
अर हात पाव काट कुवेमें गिरा देते है और बायीस लोट आते है
इश्वर भगवान कृपा और माता के आशीरवाद से गुरु गोरखनाथ
कुवे पर आजाते है और बालटी कुवेमें पानी निकालने के लिये
गिरायी तो पूरण बालटीमें फंस जाता है" और गुरु गोरखनाथ

पूरणको निकाल लेता है और पूरणका रूप और लक्षण देखगुरु
 गोरख को बड़ी माया लगी तो पूरणके हाथ पाव पूरा कर देता है
 और पूरणको घरजानेको कहा तो वह इनकार कर देता है और
 आखरी गुरु गोरखनाथ पूरणका कान छेद देता है तो कानसे दूध
 धार निकली यह देखकर गुरु गोरखको बड़ी खुशी हुई यह तो कोई
 पूग तर घारी है—तो पूरण के ऊपर सब चेलों से बढ़कर प्यार हो गया
 करते २ बारह साल व्यतीत हुए—तो एक दिन गुरु गोरखनाथ
 पूरणकी परीक्षा लेने के वास्ते चीनमुनिक में भिक्षा मांगन राखी
 सुन्दर के पास भेजता है क्योंकि सुन्दर के द्वार पर जो साधू आता
 था उसको बिना मारे सुन्दर किसी को नहीं जाने देती तो यह सोचकर
 पूरण को भेजा था क्योंकि गुरुको पूग विस्वास था के पूरण का सुन्दरी
 कुछ नहीं कर सकती और सदा के लिये साधू महत्मा का उद्धार
 हो जायगा ।

॥ छन्द या राधेश्याम ॥

पूरण सच्चा दास गुरु का आज्ञा पा चल धाया है
 रानी सुन्द्रा के महल में जाकर अलख जगाया है
 अलख नाम सुन सुन्द्रा ने हाथ कोरडा ठाया है
 कजा आन तेरे सीख चढ़ी न्यू काल तुझे यहाँ लयाया है
 सन्मुख आकर पूरन के जब देख्या रूप निराला है
 खामांश हुई बेहोस हुई रानी सुन्द्रा खाय तीव्राला है
 थोड़ी देर में होस हुआ फिर मन उसका ललचाया है
 चान्दी २ आवाज दिया भर मोती थाल मंगाया है
 पूरण कहे सुनो माता ये मोती हमारे काम नहीं
 साधू को तो चाये भिक्षा अन्न से बढ़कर दान नहीं
 दो भिक्षा अल्दी माता ना गुरु हमारा मारेगा
 करे कामना पूरी तेरी गुरु ही कारज सारेगा ॥

ले जोगी भिक्षा लेज्या गुरु तेरे पास फिर आउमै
नाना भौति मेवा मिठाई अपने सग में लाऊ मैं

॥ वारता ॥

तो सज्जनो ! पूरण भिक्षा लेकर गुरु के पास आ जाता है, और सन्दा भी नाना भौति मिठाई मेवा भेट लेकर गुरु गोरखनाथ के पास जाती है, और जो कहना था कहा तथा गुरु गोरखनाथ ने जो देना था दिया और वासि लायाया। पूरण को सथ ले गोरखनाथ वहाँ से चल दिया और पूरण को स्थालकोट जाने की आशा दी। क्योंकि, माता को पूरण ने वचन दिया था कि एकवार फिर आपका दर्शन करेगा। इसीलिये गुरु पूरण को भेजता है और पूरण चलकर अपने पिता के वाग में आता है। वहाँ गाछ के नीचे आसन लगा बैठ जाता है। वह वाग जिस दिन पूरण घर से निकला था खूब गया था और पूरण के आते ही हरा हो गया था। दादुर, मां भोयलिया कूकने लगी, फूल खिल उठे। यह देख मांजी का बड़ी खुशी हुई। दौड़ कर वाग में आता है तो क्या देखता है, एक साधू सोया है तथा वाग में अजब बहार है। माली दौड़ कर राजा के पास जाता है और सारा हाल कह सुनाता है पर राजा सुलेमान पूरण को नहीं पहचानता, पर पूरण राजा को पहचान चरणों में धोक लगाने को उठा तो राजा क्या कहता है और पूरण क्या कहता है—

तरज हरियाना ॥

(आप अकेला जीना चाहता)

दोनों का मिलना

राजा उलटा दोप चढ़ते बाबा—हो साधू ब्रह्मचारी।
पूरण है बड़ा राजा दुनिया में घरमी ईसाफी भारी ॥

रा० कौन जगह से आया बाबा, कौन जगह पर डेरा ।
 पू० साधू के घर वार नहीं, जंगल में रहे वमेश ।
 रा० रूप आपके मिलते जुलते, पुत्र एक था मेरा ।
 पू० है ईश्वर के खेल, रूप मिलले हैं भोत धरोरा ।
 रा० बिना मोत के मरण हुआ, चढ आई भोत करडाई ।
 पू० शास्त्र मेरा कढ़ता है अभी, मरा पुत्र तेरा नाहीं ।
 रा० भारी जुलम किया था उसने, वदी ने मोत दुलाई ।
 पू० था इसाफ हाथ आपके, क्या कुछ गलती पाई ।
 रा० छोटी माँ से पाप किया, न्यूँ आग वदन में लागी ।
 पू० किया कौन इसाफ आपजो, माया पुत्र की त्यागी ।
 रा० मेरे राज मे चोरी जागी, करना है दरतूर नहीं ।
 परजा पुत्र एक है मेरे, पाप मुझे मजूर नहीं ।
 पू० त्रिया चरित्र को चाल पाईना, हो के राजा खास तने ।
 कैसे जननी धीर धरेगी, कर दिया सत्यनाश तने ॥
 हो राजा विश्वास तने, शिक्षा का घरम हमारा ।
 आवे रानी दासी वाग मे, मेढ़ भरम तुम्हारा ॥
 बुढ़े वजीर को ल्याना सग मे, था जो आज्ञा कारी ।
 जिस माता से पाप हुआ, वो आवे सग महतारी ॥
 पूरा हो इसाफ घरम का, हाल तुम्हे मालुम होगा ।
 करने मे इन्साफ कभी ना, ऐसा फेर जुलम होगा ।

॥ वारता ॥

यह बात सुन राजा को कुछ शान हुआ तब उसी समय सब
 को वाग में बुला लेता है । तो पूरण राजा से कहता है कि
 महाराज आप दासी को कुछ भय दिखा कर पूछिये तो पाप का
 भंडा अभी फूट जायगा । सज्जनों ! राजा ने अपनी कटार
 निकाल कर दासी से कहा कि दासी सच कहो नृना और मेरे

पुत्र का क्या माजरा था. तुम्हें मात गुनाह माफ है, वरना तेरा मर उड़ाया आयागा। तो सज्जनों ! दासी ने साफ बतला दिया। महागज। मेरी खता माफ हो, पूरण का कोई दोष नहीं, सब रानी नूना का शैतानी थी, क्यों कि रानी पाप का रूप धारण कर पाप कमना चाहती, मगर पूरण ने मजूर नहीं किया। इसीलिये पूरण देखता मारा गया। यह सुन राजा को बड़ा दुख हुआ और लगा बिलाप करने। राजा ने कहा कि इस नूना को जिन्दा जमान में गाड़ दो, यह बड़ी दुष्ट है मेरे अखा का तारा छिपा दिया, मेरे ताज को जला दिया। तब पूरण क्या कहता है—

॥ छन्द ॥

कुछ करो वदन में होन पिता जी, यह पूरण पुत्र तुम्हारा है।
जो लिखा विधाता लेख पितार्जी, ना कोई मेटन हारा है ॥
मा नूना का दोष नहीं, और ना कुछ दोष तुम्हारा है।
ईश्वर के आधीन सभी, जो माया अपरम्परा है ॥
था ध्यान यही मा नूना का, पूरण सा पुत्र हमारा हो।
हो इच्छा पूरी माता की, पूरण सा राजदुलारा हो ॥
सुन खुशी हुई मा इच्छा को क्या पूरण पुत्र हमारा है।
रूप निहारा पूरण का तो, चली दूष की धारा है ॥
मा वेटे का मिलन हुआ, ना कर सकता यह वर्णन मैं।
भरम सभी का दूग हुआ, फिर ध्यान लगा हरि चरणन में ॥
देख तपस्या पूरण की, हुआ हर्ष सभी को भारा है।
धन्य २ तेरे गुरु गोरख को, रख्या लाज हमारा है ॥
हो जोग अमर पूरण तेरा, यह आशिर्वाद हमारा है।
हो चर्चा जहा पर भक्तजनों की, आये लेख तुम्हारा है ॥

(राधेश्याम)

मात पिता को दे दर्शन, चरणों में शीष झुका कर के।

पूरण अन्तर्ध्यान हुआ, फिर मिला गुप्त में जाकर के ॥
 सच्ची शक्ति सच्ची भक्ति, छिपती नहीं छिपाने से ॥
 होता है यह जाहिर तभी, सच्चे गुरु के पाने से ॥
 जाती पुरुष और नार सती, यह कोई र विरला पता है ॥
 ताकत इनकी भोत बड़ी है, ब्रह्मा तक घबराता है ॥
 इसीलिये है पद उँचा, भक्त पुरुष महानों का ॥
 वेद पुराण सभी बतलाते, लेख कवि विद्वानों का ॥
 स्योरामदास गुरु कृपा से, पूरण की कथा बनाई है ॥
 आखों देखी बात नहीं, जैसी मुनने में आई है ॥
 इतना तो फरक जरूरी है, हर सभा में गाये रोंक नहीं ॥
 जो कथा पुरानी पूरण की, वो सभा में गाने योग नहीं ॥
 इसीलिये किया प्रचार इसे, जो सेवा में फरमाया है ॥
 कथा पूर्ण करता हूँ यही, ना अन्त लेख का पाया है ॥
 दोहा— पूरण वहा से पूर्ण हुआ, थी उसकी हर में लय ॥
 ईच्छा पूर्ण सबकी करी, वो लो भगत की जय ॥

(समाप्त)



॥ ॐ ॥

* भक्त प्रह्लाद कथा

बोधा—कथा आरम्भ होत है, सुनो सजन घर ध्यान ।

कथा भक्त प्रह्लाद की, सत्य धर्म की खान ॥

॥ वार्ता ॥

सजनों ! आपकी सेवा में भक्त प्रह्लाद की कथा यानी सत्य धर्म का वर्णन करता हूँ । एक समय प्रह्लाद का पिता हिरण्यकश्यप ब्रह्मा जी का घोर तप किया, जिससे ब्रह्मा जी ने प्रसन्न होकर हिरण्यकश्यप से वर मागने को कह । हिरण्यकश्यप ने ब्रह्मा जी से वर मागा कि मैं न दिन में मरूँ न रात में, न भीतर मरूँ न बाहर । न नर से मरूँ न नारायण से, न अस्त्र से मरूँ न शस्त्र से, बारह महिना की साल में मरूँ नहीं । ब्रह्मा जी ने कहा 'एवमस्तु' । वरदान पाकर हिरण्यकश्यप अपने राज में आर स्वशी मनाता है और अहंकार में भर जाता है । अपने पुत्र प्रह्लाद को बुलाकर कहता है कि वेदा जाओ जो मेरे राज में भगवान का नाम लेता है, उसे मना कर दो, और कहाँ हिरण्यकश्यप का नाम जपे ।

(तर्ज - रेशमी शलवार)

टेक—सच्चा घरलो ध्यान चतरभुज धारी का ।

करे दुखों का नाश प्रेम पुजारी का ॥

हिरणकश्यप गरभाया, वरदान ब्रह्मा से पाया ।
 परजा को भोत सताया, और राग नाम छुड़वाया ॥
 हठ कुम्हारी का ॥ टेक ॥

पुत्र प्रह्लाद तुम बीश्रो बन्द राम नाम करवाओ ।
 कुम्हारी को समझाओ, कहो बाहर नगर से जाओ ॥
 वचन बलकारी का ॥ टेक ॥

प्रह्लाद कुम्हारी घर आया, उमे भोत घण समझाया ।
 हुकम पिता न फगमाया, बन्द राम नाम करवाया ॥
 परजा सागी का ॥ टेक ॥

कुम्हारी न्यू समझाया, तुम्हे बच्चा कौन बहकाया ।
 सब है ईश्वर की माया, व्यू हिरणकश्यप गरभाया ॥
 ज्ञान कुम्हारी का ॥ टेक ॥

॥ दोहा ॥

प्रह्लाद भक्त कहने लगा, कुछ हुआ मात मुझे ज्ञान ।
 मेरा भरम मिटाय दे, कहा रहता भगवान ॥
 तो मे मा मे खडग खम्य मे, और रोम रोम है बास ।
 सुमिरन करे प्रेम से तो, होय दुखों का नाश ॥

॥ वारता ॥

सज्जनों ! कुम्हारी प्रह्लाद को शिक्षा दे रही है । उधर
 कुम्हार भट्टी में आग गिराता है, वह भट्टी बहुत दिन आगे लगाई
 गई थी, उस भट्टी में एक बिल्ली ने हाडी के भीतर चूँचा दे दिया
 था, यह बात किसी को मालूम नहीं थी । आग लगाते ही भट्टी
 गरम हुई तो बिल्ली के बच्चे किराने लगे और कुम्हार को बड़ा
 अफसोस हुआ तो भागकर कुम्हारी के पास आता है, जिस समय
 प्रह्लाद कुम्हारी के पास बैठा था । तो कुम्हार क्या कहता है—

॥ दोहा ॥

कुम्हार आय कहर्न लगा, सुनो कुम्हारी बात ।
भोत घणा अनरघ हुआ, तो हुआ भोत उत्पात ॥

॥ राधेश्याम ॥

कर सब काम त्याग मैने, भट्टी में आग लगाई है ।
म्याउ म्याउ आवाज सुने, भट्टी में बलिया व्यू है ॥
ते कुम्हारी अब क्या होगा, जो मेरा बधगता है ।
ईश्वर इनकी रक्षा करना, तुम्ही पिता और माता है ॥
कहे प्रहलाद सुनो कुम्हारी, जो वच्चा यह बच जायेगा ।
गुरु मान तुझे भक्ति कर फिर भग्न मेरा मिट जायेगा ॥

॥ दोहा ॥

हाथ जोट कुम्हारी खड़ी, धर्या प्रभू का ध्यान ।
लाज आज प्रभु राखिये दानवन्धु भगवान ॥
दानवन्धु भगवान नाम, भक्ता का उठ जायेगा ।
फिर मैं भी तजूंगा प्राण आज यह वच्चा जो मर जायेगा ॥

॥ दोहा ॥

दुग्ध भरी बागुनी सुनी, राखी भगत की लाज ।
ह'एडया काचो राखदई, लागी नही अवाच ॥

॥ राधेश्याम ॥

तीन चार दिन बीत गये, सब वर्त्तन पक कर तयार हुआ ।
भट्टी का फिर मुख खोला, सब वच्चा जिन्दा बाहर हुआ ॥
सब वर्त्तन पक कर लाल हुआ, एक हन्डिया कच्ची पाई है ।
सच्ची भक्ति देख प्रहलाद, चरणों में धोकर लगाई है ॥
कहे प्रहलाद सुनो माता, मैं प्रण पिता का तोड़ूंगा ।
जब लग मेरी रहे जिन्दगी, हरि से नाता जोड़ूंगा ॥

माता मै भारी भूल किया, ओर घोखा भारी खाया है ।
 पिता की आज्ञा पालन करके. भारी पाप कमाया है ॥
 अब माता मुझे आज्ञा दो, घर अपने का जाऊँ मैं ।
 दो आशीर्वाद पुत्र को, पिता को जा समझाऊँ मैं ॥

॥ दोहा ॥

खुशी कुम्हारी को हुई, फिर दिया आशीर्वाद ।
 करना रक्षा पुत्र की, त्रिभुवन पति रघुनाथ ॥

(तर्ज—रेशम । शलवार)

घर को प्रह्लाद चल ध्याया, ओर मन में भोत पछताया ।
 पिता ने जुल्म कमाया, वन्द राम नाम करवाया,
 नाम असुगरी का ॥ सच्चा घरलो ॥

घर जा प्रह्लाद पियारा, तजा हकम पिता का सारा ।
 हुआ क्रोध हिरण्यकश्यप भारा, नू जागा दुष्ट अब मारा ॥
 वमन्ड सुगरी का ॥ सच्चा घरलो ॥

जरा ध्यान पिताजी करना, ना छाँडू प्रभू का शरणा ।
 न सके अग्न में जरना जो मन चाहो सो करना,
 सत् कुम्हारी का ॥ सच्चा ० ॥

नादान मुझे समझाता, क्या शर्म तुझे नहीं आता ।
 किसको कहता है माता, उपदेश हमें बतलाता ।

मति मारी का ॥ सच्चा ० ॥

॥ दोहा ॥

हिरण्यकश्यप मन सोचता, करना चाहिये उपाय ।
 प्रह्लाद को समझाय कर, कहा पढ़न को जाय ॥

॥ वारता ॥

सज्जनों ! हिरण्यकश्यप ने सोचा कि प्रह्लाद को कुम्हारी का
 सच्चा विश्वास हो गया है, यह अब तुम्हारी आज्ञा नहीं मानेगा ।

अब इसको पाठशाला भेजना ठीक है। वहाँ गुरु से कह कर इसका उपदेश यानि कुम्हारी की दी हुई शिक्षा खत्म करनी है। तो सज्जनों ! हिरन्यकश्यप गुरु को समझा देता है और प्रह्लाद को पढ़ने भेज देता है। तो भक्त प्रह्लाद पाठशाला में जाता है और लड़कों को उपदेश देना शुरू कर देता है।

॥ दोहा ॥

सच्चा भाव छुटता नहीं, काँई करलो जतन हजार।
प्रह्लाद पढ़ण को चल दिया, आज्ञा पालन हार ॥

॥ तर्ज राघेश्याम ॥

प्रह्लाद पढ़ने को जाय वहाँ, सब लड़कों को बहकाता है।
पढ़ना लिखना छुड़ा दिया है, एक राम का नाम सिखाता है ॥
मालुम हुआ गुरुजी को, प्रह्लाद को आ घमकाता है।
पढ़ना लिखना बन्द किया; और किसका नाम सिखाता है ॥
कहे प्रह्लाद सुनो गुरुजी, एक राम ही नाम अधारा है।
सच्चा नाम उसीका है जो, सबको पालन हारा है ॥

॥ दोहा ॥

पण्डित जी महाराज को, आन करि फेरियाद।
राजन तेरे पुत्र ने; सब किया काम बरबाद ॥

॥ राघेश्याम ॥

राजन तेरे पुत्र को मैं; भोत घणा समझाया है।
यह नहीं मानता बात मेरी सब लड़का बहकाया है ॥
पढ़ना सबका छुड़ा दिया एक नाम तो वो ही रटाता है।
समझाने पर नहीं मानता, उलटा हमें घमकाता है ॥
संमालो पुत्र अपना राजन, और नहीं समझ में आती है ॥

॥ दोहा ॥

सुन पण्डित की बात को, गया सन्नाटा छाथ ।

दिया हुकम जल्लाद को, गिरा पहाड से देवो मराय ॥

॥ बारता ॥

सजनों ! प्रहलाद की सच्ची भक्ति देख कर और गुरुजी की बातें सुन कर हिरण्यकश्यप को बड़ा क्रोध आया । उसने सोचा यह शैतान तुम्हारी आज्ञा पालन कभी नहीं करेगा । इससे अच्छा इसको मरवा देना चाहिये । क्योंकि यह शैतान मेरा अपमान करता है, तथा दूसरो का मान करता है । तो सत्र नां ! हिरण्यकश्यप जल्लादो को हुकम देता है कि इसको ऊँचे पहाड से गिरा कर मार दो, हमारी आँखों से हमेशा के लिए दूर कर दो । जल्लाद प्रहलाद को पकड़ कर एक बहुत ऊँचे पहाड पर ले जाते हैं । प्रहलाद यह देख कर मन में भगवान को याद करता है । हे दीनबन्धु ! आप भट्टी में से बिल्ली के बच्चो को मेरी आँखों के सामने बचाया, तो क्यों मेरा उद्धार नहीं होगा ? अब आपके शिवाय मेरा कोई सहारा नहीं है ।

(तर्ज—रेशमी शलवार)

पकड़ प्रहलाद पहाड पर लाया, प्रहलाद देख घबराया ।

फिर प्रभु से ध्यान लगाया, मैं तेरी शरण में आया ॥

अरज भिखारी का ॥ सचा० ॥

पड़ी दुख भरी टेर सुनाई, प्रभु तुरंत करी चढ़ाई ।

करि आन भगत की सहाई, आ नारद बीणबजाई ॥

भगत मुरारि का ॥ सचा० ॥

फिर प्रहलाद माता पे आया, सब अपना हाल बताया ।

फिर मालूम असुर को पाया, प्रहलाद जिन्दा घर आया ॥

क्रोध अहंकारी का ॥ सचा० ॥

जल्लादो फिर इसको ले जाओ जमुना मे जाय गिराओ ।
या हार्थी से मरवाओ, आहे लाके जहर पिलाओ ।

सही नास अनारी का ॥ सचा० ॥

जल्लादो ने सब कर्म कमाया, नही मक्त मरण मे आया ।
आ हिरणाकुश को बतलाया, सुन मन में भोत घबराया ॥
काम लाचारी का ॥ सचा० ॥

॥ वारता ॥

सजनों ! हिरण्यकश्यप जल्लादो की बात सुनकर बहुत दुर्खा
हुआ और साचने लगा कि इस दुष्ट को कैसे मारा जाय । तब
अपनी बहन होलिका को बुलाता है, होलिका आकर अपने भाई
मे पूछती है ।

कहो क्या बात है भाई, क्यों आज मुझे बुलवाई ।

क्या ऐसी आफत आई, जो तुरत मुझे दुलवाई ॥

भेद हो सारी का ॥ सचा० ॥

प्रह्लाद करे शैतानी, यह करता है मनमानी ।

चलता है सीख विरानी, है करना खत्म निशानी ॥

अत्याचारी का ॥ सचा० ॥

सजनों ! होलिका अपने भाई का दुख सुन कर प्रह्लाद को
बहुत समझाया मगर प्रह्लाद ने भूआ का उपदेश नहीं माना तो
होलिका क्रोध में होकर प्रह्लाद को अपनी गोद में लेकर अग्नि में
प्रवेश कर जाती है । होलिका को घमण्ड था कि उसे ब्रह्मा जी का
शीतल चीर वरदान में मिला था । वह चीर ओढ़ने से उसे अग्नि
की तपत नहीं लगती थी । पर भगवान की कृपा से वह चीर
होलिका के बदन से उड कर प्रह्लाद के वदन मे लिपट गया ।
होलिका जल कर खत्म हो जाती है और प्रह्लाद वापिस आता है ।

यह देख हिरण्यकश्यप को बड़ा दुख हुआ और सोचने लगा कि इस दुष्ट को मैं अपने हाथ से मारूँगा । वह एक लोहे का खम्भ गरम करता है और प्रह्लाद से कहता है ।

॥ दोहा ॥

प्रह्लाद हठ को छोड़ दे, और कहा हमारा मान ।
ना, वाय भरो इस यम्भ के, देखूँ तेरा भगवान् ॥ १॥

॥ दोहा ॥

हठ पिताजी छोड़ नहीं, इस नाम पे है अरमान ।
तो में मो में खड़ग खम्भ में, है व्यापक भगवान् ॥

(तर्ज—राधेश्याम)

मैं सच्चे गुरु का पायक हूँ, ना खम्भ से मैं बबराऊँगा ।
हे मेरा यह परण पिता जी, राम से तुझे मिलाऊँगा ॥
हे मुझे विश्वास पूरा, अब आपका भरम मिटाऊँगा ।
हे अखिरी प्रणाम पिताजी, शरण राम की आऊँगा ॥

॥ दोहा ॥

प्रह्लाद उठ कर चल दिया, चल्या कदम दो चार ।
देखा खम्भ को आँख से, जाण जलता अँगार ॥
लाल खम्भ को देखकर, गई उदासी छाँय ।
भरम मिटावण भगत-का, दी खम्भ पे किंदी चलाय ॥

॥ तर्ज—राधेश्याम ॥

कीड़ी चलती जब देखी, हुआ हर्ष भगत को भारी है ।
भूट यम्भे के बाथी भरली, हिम्मत हिरणाकुश हारी है ॥
हो क्रोध हिरणाकुश ने, फिर फोड़ यम्भ को डारा है ।
यम्भ से प्रकटे नरसिंह रूप, हिरणाकुश को ललकारा है ॥

जो था वरदान तुझे ब्रह्मा का, वो टेम तू सभी मिला लेना ।
वचन ब्रह्मा का झूठा है यह कभी जुबाँ से ना कहना ॥

॥ वारता ॥

सजनों ! प्रह्लाद ने लाल यम्भ से बाथ भर लिया, तो हिरण्यकश्यप को बड़ा क्रोध आया । और क्रोध में भर कर उस यम्भ को फोड़ देता है । भगवान नरसिंह रूप धारण कर यम्भ से प्रकट हुये । हिरण्यकश्यप को अपनी गोदी में लेकर बोले—तुम्हारा वरदान याद करो, जिस पर तुमने इतना अहंकार किया है । हिरण्यकश्यप का भ्रम मिट गया तब वह कहने लगा ।

॥ दोहा ॥

हिरणाकुश कहने लगा, सब ठीक तो है महाराज ।
आज मेरी मुक्ति हुई, तो घन है मेरा भाग ॥

(तर्ज—राधेश्याम)

हे प्रभो दया के सागर, इतनी कृपा और करना ।
मैं भारी अत्याचार किया, वो क्षमा नाथ मुझको करना ॥
प्रह्लाद आपका भक्त प्रभो, उसे कष्ट दिया था मैं भारी ।
वरदान पाय कर घमण्ड हुआ, प्रभो मति गई थी मेरी मारी ॥
अब हुआ नाथ विश्वास मुझे, मैं शरण आपकी जाता हूँ ।
हो अमर नाम भक्तों का, बस इतनी नाथ मैं चाहता हूँ ॥

॥ दोहा ॥

हिरणाकुश यह कह कर, तज्या है अपना प्राण ।
हाथ जोड़ प्रह्लाद ने, धर्या प्रभू से ध्यान ॥

प्रभू तब कहने लगे मत होना पुत्र उदास ।
 अमर नाम तेरा रहे, जब तक बेड इतिहास ॥
 भक्त कथा वगन किया, गुरु कृपा अनुसार ।
 हो गलती दास स्योराम की, तो करना आप सुधार ॥

समाप्त

॥ कीर्तन धुन ॥

(१)

१ हरे राम हरे राम, राम राम हरे हरे ।
 २, हरे कृष्ण हरे कृष्ण, कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥

(२)

गोविन्द, हरे गोपाल हरे, जय जय प्रभु दीन दयाल हरे ।

(३)

सिरिया राम हरे राधेश्याम हरे,
 प्रभु भक्तन के सुख धाम हरे ॥

(४)

राम कृष्ण गोपाल दामोदर, हर माधव मधु सूदनम् ।
 काली मर्दन कंश निकन्दन, देवकि नन्दन तुम शरणम् ॥

(५)

जय जय सिया राम,
 जय सिया राम, जय जय सियाराम ।

कलियुग केवल नाम आधारा
 सुमरि सुमरि नर उतर्हि पारा ॥
 रुमरे जो नर सच्चा नाम,
 जय सिया राम० ॥
 जा पर कृपा गम की होई,
 ता पर कृपा करे सब कोई ।
 मञ्चे का है सहायक राम,
 जय सिया राम० ॥
 जहाँ मुमति तहँ सर्पति नाना,
 जहाँ कुमति तहँ विपति निदाना ।
 तुलसी दास करी पहचाना,
 जय सिया राम० ॥

॥ भजन मीरा ॥

थरखा परे हटाले जा, मेरी सुरत राम से लागी ।
 सुरत राम से लागी. मेरी लगन राम से लागी ॥ डेर ॥
 काढे से कानू कातना, उमर मेरी है काची ।
 दोनू पैरो बाध बूझ, सत गुरु आगे नाची ॥ चरखा० ॥
 काढे से कानू कातना, ना बोई मने वाड़ी ।
 हमे और की क्या पड़ी, मैं आपही फिहँ उधारी ॥ चरखा० ॥
 चरखा छोड़ा पीदी छोड़ी, छोड़ा कातनी सूत ।
 सग की तो सहेली छोड़ी, छोड़ा सास का पूत ॥ चरखा० ॥

मीरा माता से कहे, सुन माता मेरी भागी ।
भजन करे से कुल सुधरजा, कर भजन बड़ भागी ॥ चरखा ७ ॥

—(०)—

॥ गजल ॥

मुझे है काम ईश्वर से, जगत रुठे तो रुठन दे । टेर ।
कुटुम परिवार सुत दारा, माल घन लाज लोकेन की ।
हरी का भजन करने से, अगर छूटे तो छूटन दे ॥
बैठ संगत में सन्तन की, कर्ष कल्याण मैं अपना ।
लोग दुनिया के भोगों में, मौज लूटे तो लूटन दे ॥
प्रभू का भजन करने की, लगी दिल में लगन मेरे ।
प्रीत संसार विषयों से, अगर टूटे तो टूटन दे ॥
घरी सर पापकी मटकी, मेरे गुरु देवने झटकी ।
वो ब्रह्मानन्द ने पटकी, अगर फूटे तो फूटन दे ॥

—(०)—

॥ भिलनी की टेर ॥

रामा-रामा रटते-रटते, हो गई रे बावरिया ।
रघुकुल नन्दन कब आवोगे, भिलनी की डगरिया ॥ टेर ७ ॥

मैं सबरी भिन्ननी की जाई, भजन भावना जानु रे ।
 रामा तोरे दर्शन खातिर, वन में जीवन पालू रे ॥
 अब क्यों प्रभु मेरे भूल गये हो दासी की झुपड़िया ॥ १ ॥
 ॥ राम० ॥

रोज सबेरे बन में जाकर, फल चुन-चुन कर लाऊ रे ।
 अपने प्रभु के सन्मुख रख कर, प्रेम से भोग लगाऊँ रे ॥
 मीठे-मीठे बोरन की मैं भर लाई छावरिया ॥ २ ॥
 ॥ राम० ॥

स्याम सलोनी माधुरी मूरत, दिल के बिच बसाउँ रे ।
 पग पंकज की रज वर मस्तक, चरणों में सीस नवाऊँ रे ॥
 चरण कमल से निरमल कर दो, दासी कि डगरिया ॥ ३ ॥
 ॥ रामा० ॥

तेरे दरसन की प्यासी, मैं अबला एक नारी हूँ ।
 दंसन बिना दो तरसे नैना, सुनलो बहुत दुखारी हूँ ॥
 राम रूप से दरसन दे दो, डालो एक नजरिया ॥ ४ ॥
 ॥ राम० ॥

॥ कृष्ण भजन ॥

कृष्ण कृष्ण मैं पुकारु, तेरे दर के सामने ।
 मन तो मेरा हर लिया, गोविन्द माधो स्यामने ॥ ठेर ॥
 नवम्भ से प्रह्लाद को, तुमने उवारा आन कर ।
 दूधपदी की लाज राखी, कौरव दल के सामने ॥ १ ॥ कृष्ण ॥

गजका लुमने फन्द छुड़ाया, गिरह को जल में मार डर ।
 विष अमृत मीरा का कौना सब भक्तो के सामने ॥२॥ कृष्ण ॥
 काली नाग को नाथ लाया, गेढ दरिया में डार कर ।
 कस को तुम मार गिराया, भरी सभा के सामने ॥३॥ कृष्ण ॥
 बंसी वाले तेरी वसी तू सुना दे आन कर ।
 तेरी चर्चा हम करेगे, हर वसर के सामने ॥४॥ कृष्ण ॥
 हे प्रभो इस दास को तुम, दरस दिखादो आन कर ॥
 इस लिये धूनी लगाई, तेरे दर के सामने ॥५॥ कृष्ण ॥

—(०)—

॥ कीर्तन ॥

बोल हरि बोल हरि, हरि हरि बोल ।
 केशव माधव गोविन्द बोल ॥ टेर ॥
 सीताराम सीताराम सीताराम बोल ॥१॥
 राधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम बोल ॥१॥
 रघुपति राघव राजा राम पतीत पावन सीताराम ।
 सुरली मनोहर सुन्दर श्याम, भज मन मेरे राधेश्याम ॥२॥
 नटवर नागर दीन दयाल, वंसी वाले ब्रज गोपाल ।
 गोविन्द हरे गोपाल हरे, जय जय प्रभु दीन दयाल हरे ॥३॥
 नाम प्रभु का है सुख कारी, पाप कटेगे छिन में भारी ।
 ना लगता कुछ तेरा मोल ॥ बोल हरि ॥ ४ ॥
 सबही अहिल्या मदन कसाई, नाम जपने से मुक्ति पाई ।
 नाम की महिमा है वे तोल, ॥ बोल हरि ॥ ५ ॥

जो चाहे भव सागर तरना मिट जायगा बिना नाना ।
पापकी गठडी मिट में खेन ॥ बोल हरि ॥ ६ ॥

भजले रे मन कृष्ण मुगरी, नटवर नागर गिरिवर घरी ।
नाम का अमृत पी नित घोल ॥ बोल हरि० ॥ ७ ॥

क्यों विपथों में मन जो लगाया, पालन हर को दिन से भुलाया
जीवन माटी में ना घोल ॥ बोल हरि० ॥ ८ ॥

दुनिया है यह गोगल घन्दा, मेढ समझ या कोई-कोई बन्दा ।
ब्रह्म स्वरूप तराजू तोन ॥ बोल हरि ॥ ९ ॥

—(०)—

॥ कीर्तन ॥

बोल म्दारी रमना हरि हरि गम ॥ टेरे ॥

ग्वाना पीना भोत मन लागे, राम भजन में मरी मनी राम ॥
गर्नवास में भक्ति करूली, अहर आके फिरी-फिरी राम ॥
चुन-चुन कलिया बाग लगाया, मालन तोडे फली फली राम ॥
अटपटी वाता आछी लागे, सुभ कर्मों से टरी टरी राम ॥
राजा हो-हो पाप कमाने, भजन की वरिया डरी-डरी राम ॥
मेरे तेरे में बन्नी फिरत है, मोह ममता में धिरी-धिरी गम ॥
कहत कवन मुनो भाई सावो, सुवा पढ़ावत गनिका तरी-तरी
राम ॥

॥ भजन ॥

॥ दोहा ॥

घन सच्चा वो जानिये, जो प्रभु का नाम ॥

और सब घन झूट है, नही आता बख्त पर काम ॥

मुसाफिर ब्यँ गरभाया रे, लोभी ब्यँ गरभाया रे ।

दो दिन का महमान, अमर ना रहेगी काया रे ॥ ठेक ॥

अदम देह मुश्किल से पाया कुछ्तो करो विचार ।

करना चाहिये शुभ करम, तेरा होज्या बेरा पार ॥

साथ ना जागी माया रे ॥ मुसाफिर ० ॥

झूठा माया जाल है, और झूटा सब ससार ।

झूठी है या जोवन जवानी, दो दिन की बहार ॥

फेर सब ही पछुनाया रे ॥ मुसाफिर ० ॥

कुण त्याया कुण ले गया, संग घन सन्पति परिवार ।

अन्त समय कोई काम न आवे भाई बंधु सुन नार ॥

झूटी है सब माया रे ॥ मुसाफिर ० ॥

प्रम करो हरि भजन मे, जो चाहते कल्याण ।

बार बार तुम्हे समझाऊँ, मान स्योगम अज्ञान ॥

गुह ने न्यू फरमाया रे ॥ मुसाफिर ० ॥

॥ भजन गूजरी ॥

॥ दाहा ॥

पास यसोदा मात के, गुजरी करे पुकार ।
पक्का छलिया चोर है, तेरा लाला नन्द कुंवार ॥

माखन ग्हारो खा गयो ए, यसोदा मन मोहन चित चोर ।
मन मोहन चित चोर, योतो सौ चौरा को चोर ॥८॥

कान्हा चोरी ना करे, क्यू मचाती शोर,
माखन मिसरी धरा भतेरा, झूठा बनाती चार ।
माखन तेरो ना खायो ए, मेरा लाला नन्द किशोर ॥९॥

झूठी मैं एक ना कहूँ करो यसोदा गोर,
माखन ग्हारो खाय हमेसा, है यो पक्का चोर ।
माखन ग्हारो खा गयो ए यसोदा, मन मोहन चित चोर ॥१०॥

के नुँ गुजरी बावली क्यूँ चढाती त्योर ।
मेरा कान्हो गऊ चरावे जाता उठके मोर ।
॥ माखन तेरो ना खायो ए० ॥ १॥

आधी रात भभार मे, जा बढे यो घर मे चोर ।
माखन मलाई सारी खाज्या, मटकी देता फोड़ ।
॥ माखन ग्हारो खा गयो ए० ॥४॥

जा घर अपनेगू बरी, ज्यादा सुनू ना ओर ।
 साची तेरी जब जानूगी, ल्यावे पकडके चोर ।
 ॥ माखन तेरो ना खायो ए० ॥५॥

गूजरी घर मे आगई, चल्यान कुलू भी जोर ।
 सारी रात में पहरा देके पकडूगी यां चोर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥६॥

आधी रात मभार में, जा पहुँचा नन्द किशोर ।
 गूजरी देख्या आवता, फिर लुकी कुण की ओर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥७॥

धीरे धीरे भीतर गया, किया न कुछ भी शोर ।
 हाथ मटकिया ठाय लई, जब गूजरी पकडा चोर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥८॥

रोवण सा मुखडा किया, बहता नन्द किशोर ।
 आज आज मने छोड गूजरी, फेर ना आऊँ ओर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥९॥

क्यूँ नैना आँसू भरे, क्यूँ मचाता गोर ।
 यसोदा के पास ले आवे, पक्का बनाऊँ चोर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥१०॥

पकड कुण को गूजरी, चली यसोदा ओर ।
 देख तेगे यो कान्हो माता, पक्का छलिया चोर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥११॥

पल्ला उठा कर देखती, माता कँवर की ओर ।
 साठ वर्ष का बूढ़ा बन गया, घर का गूजर चोर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥१२॥

गूजरी माफ़ी मागती, कर अपन को लोर ।
 धन है प्रभु लीला तेरी, धन है नन्द किशोर ।
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥१३॥

वाल लीला वर्णन किया, गुह कृपा का जोर ।
 स्योराम दास कहे धन गूजरी, आये घर नन्द किशोर ॥
 माखन म्हारो खा गयो ए० ॥१४॥

— ०) —

॥ स्त्री उपदेश ॥

हे तुम नारी जाती, अब तो बनो हुशियार,
 सन मे ऊँचा ताज तुम्हारा, जाने सब ससार । २६॥

सगीत

वो जमाना आज नहीं है, खयाल जरूर होना चाये,
 जैसा बड़ले रंग जमाना, दग बैसा होना चाये,
 काम पडे पर हिम्मत राखो, कायर नहीं होना च ये,
 जब तक पार बसावे अपनी, धरम नहीं खोना चाये,
 विपत्ता दुख नादारी मे, निगाश नहीं होना चाये,
 है हिम्मत का राम हिमाती, विश्वास नहीं खोना चाये,
 हुशियारी से चलने से हो, सुखी सभी परिवार । हे तुम ।

जो कर्त्तव्य तुम्हारा है वो, नेम अनुसार होना चाहिय,
 अपने वडों की सेवा करना, पति से प्रेम होना चाहिय,
 पति आज्ञा को पालन करना, ना मर्याद खोना चाहिय,
 आमदनी से खर्चा ज्यादा, कभी नहें होना चाहिय,
 गहना जेवर तिवल जरी की, ना बस इनके होना चाहिय
 साफ सुयरे कपडे पहरो, मैरा ना होना चाहिय,
 इतना जब तक नही सोचोगी, होगा नही सुधार । हे तुम० ।

एक बात फिर तुम्हे सम्झाऊ, ज्ञान जरूर होना चाहिय,
 जब जाती हो पिता के घर से कभी नही रोना चाहिय,
 है यह सिस्टम गलत तुम्हारा, ऐसा नही होना चाहिय,
 शुभ कर्मों मे आती जाती, अशुभ नहीं होना चाहिय,
 वनो तुम जिससे शक्तिशाली, ऐसा प्रचार होना चाहिय,
 कमजोरी को त्याग. पैदा बीरता होनी चाहिय,
 नारी थी भौंसी की रानी, अंग्रेजो ने मानी हार । हे तुम०

तुम घर की लक्ष्मी कहलाती, शुभ करम होना चाहिय,
 घरम करम और सव्या अर्पण, शक्ति सार होना चाहिय,
 गृहस्थ आश्रम सबसे बडा है, पालन पूरा होना चाहिय
 छोटा बडा गरीब धनी का, सवाल नही होना चाहिय,
 सब से मिल जुल रहो प्रेम से, मेद नहीं होना चाहिय,
 स्योराम दास की अरजी है, कुल्ल हरि भजन होना चाहिय,
 सबको पालन हार वही है. करता पूरा ~~जिन्ना~~ हे तुम० ।

❀ श्री महावीराय नमः ❀

❀ बारह मासा ❀

सम्वाद श्री नेमनाथ जी श्री राजुल जी

लेखक :- वैद्य श्रीलाल जैन ।

❀ सर्वाधिकार सुरक्षित ❀

प्रकाशक :- वैद्य श्रीलाल जैन ।

हिसार (पंजाब)

भूतपूर्व गढ़ी जैनी, तहसील हाथरस,

जिला अलीगढ़, (U. P.)

प्रथम संस्करण १०००] १९५७ [मूल्य विनय पूर्वक पाठ

❀ दो शब्द ❀

इस बारह मासा के अन्दर श्री राजुल जी ने प्रत्येक मास के उपसर्गों के कष्टों का वर्णन करके श्री नेमनाथ जी भगवान को तप संयम से पृथक् करने के लिए पूर्ण रूप से भयभीत किया परन्तु श्री नेमनाथ भगवान ने प्रत्येक शब्दों का भली प्रकार खंडन करके आत्म ज्ञान का उपदेश दिया जिस से श्री राजुल जी को वैराग्य प्रगट होगया और उन्होंने दीक्षा ले ली ।

इस बारह मासे का जो कोई नित्य प्रति पाठ करेगा वह अवश्य ही मन इच्छा फल की प्राप्ति करेगा ।

एक दिन मैंने वृ० श्री फिरोजीलाल जी को यह बारह मासा सुनाया उन्होंने इसको सुन कर कहा कि इसको अवश्य छपवाना चाहिये मेरे भी भाव थे परन्तु बिना किसी प्रोत्साहन के ऐसे शुभ कार्य के लिए कटिबद्ध होना कठिन होता है । उस समय श्री जगत सिंह भी बैठे थे उन्होंने भी इसको छपवाने का काफी अनुरोध किया । अतः छपवाना आरम्भ कर दिया ।

निवेदक:- वैद्य श्रीलाल जैन, हिसार ।

भूतपूर्व गढ़ी जैनी, जिला अलीगढ़ !

卐 वीराय नमः 卐

॥ श्री नेम जी के चरणों में ॥

दोहा-प्रथम देव अरिहंत के चरण कमल शिर नाय ।
वारह मासा नेम का लिखूँ भाव दरशाय ॥

ॐ भजन-मांड ॐ

स्वामी जग को समझ असार, जिन दीक्षा धरी ॥ टेक
मात पिता दिये त्याग करे जिनने कीनो प्यार । भ्रात
सहोदर भैन को अरु छोड़ी घर की नार ॥ जिन ॥
भव भव में भटकत फिरे पाये रूप अपार । अपनी
अपनी सब कहे कोई न लागो लार ॥ जिन ॥ नाते
वृथा जान करे त्यागो सब संसार । कर्मन को नाशन
चले सच्चा इनका विचार ॥ जिन ॥ काम क्रोध मद
लोभ से रे इनने ठानी रार । तप के डंडा से इन्हें
मार किया विस्मार ॥ जिना ॥ जो मुनियों की रीत है रे
सो सब लीनी धार । छयालिस दोष विचार कर पीछे
करत अहार ॥ जिन ॥ गुरु की महिमा क्या कहूँ रे
ये जग तारन हार, श्री महोविया का प्रभु बेड़ा करना
पार ॥-जिन ॥ .

बारह मासी

श्री नेमी नाथ भगवान की

❀ श्री नेमी नाथ जी श्री राजुल संवाद ❀

॥ वहर बारह मासी ॥

उग्रसैन की कुमरि नेम के चरणों शिर नायो ।
दोऊ कर लीने जोर बचन फिर ऐसे फरमायो ॥
चूक क्या मोपे पड़ी भारी । इकली तजिकर नाथ आय
चल दीने गिरनारी ॥ नाथ मति मुझको कलपाओ ।
द्वादश मास विपन में स्वामी कैसे भुगताओ ॥

सवाल श्री राजुल का

आषाढ़ में तपें क्यों नहीं साधो दूल्हा बन आये । कृष्ण
मुरारी सहित श्री बलभद्र जी लाये ॥ विचारो अपने
मन माहीं । छप्पन कोट संगमें यादव सज बरात आई ॥
प्रभु अब मुझको विसराओ ॥ द्वादश ॥

जवाब श्री नेमनाथ जी का

सुनकर इतने बचन नेम ही राजुल समझावें मात

पिता सुत दारा कोई काम नहीं आवें ॥ जगत में रंन
को है सपनो । जैसे जल की बूंद बराबर थिरतन नहीं
अपनो ॥ वृथा क्यों चित में दुख पाओ ॥ द्वादश ॥

सवाल श्री राजुल का

श्रावण में वृत्त लीजे नहीं घनघोर घटा आवे । रिम
झिम बरसे मेह चमक कर दामिन डर पावे ॥ मचामें
मोर शोर वन में । कोयल कूह कू करे पपड़िया बोले
वागन में ॥ सतावे काम आन तुमको । कैसे उससे जंग
करोगे बतलाओ मुभको ॥ नाथ तुम यहीं विरमाओ
॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमी नाथ जी का

काल बली परचंड जगत में डर इसको भारी । राजा
योगी रंक बचो नहीं इससे तप धारो ॥ करे ये काम
कहा मेरो । जन्माजन्म भुगत कर देखो राजुल बहु-
तेरो ॥ नहीं कुछ श्रावण भय कारी । इस चेतन का
राखन हारा कोई न चल धारी ॥ वृथा क्यों चित्त में
दुख पाओ ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

वरषा होय रैन अंधियारी भादों भय कारी । चले
पवन झकझोर दुख तन को देगी भारी ॥ पिया निश
कैसे बिताओगे । पड़े बदन पर बूंद ध्यान अपना
विसराओगे ॥ नाथ नहीं शिव नारी पाओ ॥ द्वादश ॥

जवाब श्री नेम जी का

या जग में सुख नेक न राजुल सोच करो मनमें । लख
चौरासी योनि भुगत कर पायो ये तन मैं ॥ फिरौ मैं
चारो गति माहीं । रोग शोक अति सह्यो मिटो मेरो
जन्म मरन नाहीं ॥ कहा धरषा से डर पाओ ॥ द्वादश ॥

सवाल श्री राजुल का

आसोज मास अखीरी वरषा जोर जतावेगी । पड़े जोर
की धूय जेठ को मात दिलावेगी ॥ पवन भी जोर करै
भारी । शरदी गमीं वरषा एक संग आवे अपुढारी ॥
तपस्या कैसे करो बन में । मानो मेरी कइन नाथ तप
कीजे महलन में ॥ विनय मेरी चित्तमें लाओ ॥ द्वादश ॥

जवाब श्री नेमीनाथ जी का

कैसे चित डिगावेगो मेरो सुनि राजुल नारी । करूँ
तपस्या घोर वनूंगो मैं सुनि वृत्त धारी ॥ उपसर्ग
आवें कितने ही । शान्त भाव कर रहूँ सहूँगा तन पर
उतने ही ॥ नहीं मैं इनसे डरता हू । तीन लोकके माँहि
अकेला जगमें फिरता हूँ ॥ धीर क्यों नहीं चित में
लाओ ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

कार्तिक मास पिया सब कामिन भवन सजावेंगी ।
रवि पवि चित्र विचित्र लगावे मंगल गावेंगी ॥ करें
शृङ्गार सभी अपनों । अपने अपने पिय को बुलावें
मुझे पड़े भपनों ॥ विचारो अपने तुम मनमें । दिवला
जोर धरेगी भामिनि तड़पोगे छिन में ॥ मती तुम
मुझको ठुकराओ ॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमीनाथ जी का

जियरा तड़पे उनको राजुल तन अपनो जाने ।

मुद्गल भिन्न भिन्न ये चेतन सब दुनियां माने । जगत
के झूठे सब नाते । भ्रमति फिरे जग में वो चेतन इन
को अपनाते । सत्य तुम कहन मेरी मानो । हंस करे
पय जल को न्यारो ऐसे पहचानो । ज्ञान कुछ हृदय में
लाओ ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

मंगसिर महीना के लगते ही हिमऋतु आवेगी । शीतल
पवन चले चहुँ ओरी तुम्हें सतावेगी ॥ नाथ जब तुम
दुख पाओगे । बड़े जुधा का रोग कहां से भोजन
खाओगे । विचारो अपने मन माहीं, अंग शिथिल हो
जाय तपस्या फेर बने नाहीं । वृथा क्यों मन को
भटकाओ ॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमनाथ जी का

हाड़ मांस का पिंजरा इसको देह कहे अपनी । मल
अरु मूत्र पीव अति यामें भरे पड़े सजनी ॥ भूख भोजन
से गई न इसकी । नाशवान् ये अंग करे तारीफ नारि
जिसकी ॥ शीत का क्या मुझको डर है । इससे नेह

तजो सुनि राजुल कीटन का घर है ॥ मती तुम
मुझको वहकाओ ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

शर्दी पड़े पोह के लगते जोर करे भागी । कहां से
लाओ सौर औढ़ने पवन चले न्यारी ॥ शीत जब तुम्हें
सतावेगो । धूनी रमा भगाओ शर्दी पातक लागेगो ॥
पिया हट अपनी ठानोंगे । कोमल थारो अंग उपसर्ग
लखिकर भागोगे ॥ वचन मेरो उर चित लाओ
॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमी नाथ जी का

शर्दी लगे मुझे जब राजुल तुम को समझाऊं । राग
रोष से नाता जोड़ूँ इन्द्रिन अपनाऊं ॥ दिशा के वस्तर
धारुंगो । तप की अग्नि जलाय मान शर्दीके मारुंगो ।
विचारो अपने मन माहीं, पवन चले निश्वासर मुझे
परवाह कछु नाहीं । वृथा क्यों चित में दुख पाओ
॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

माघ तुषार पड़े अति भारी सोचो मन पिया । गिर के ऊपर करो तपस्या धड़केगो जिया । काहा बस तन का चलता है । पानी तक जम जाय जिस घड़ी पाला पड़ता है । ठिठुर कर जाय पड़ो अरुनी, जोग भंग हो जाय किस तरह पाओ शिव वरनी । कहन मति मेरी विसराओ ॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमनाथ जी का

वेशक पड़े तुषार माघ में पवन चले भारी । क्षमा शोल की छान छावा कर बैठूंगो नारी ॥ तज्जूं मैं राग द्वेष सारो । पुद्गल जीव अलग कर देखो किस को लगे जाड़ो ॥ शान्ति हृदय मैं धारूंगो । करूं तपस्या घोर अष्ट कर्मों को जारूंगो ॥ ज्ञान कुछ हृदय में लाओ ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

लागेगो फागुन मास जवे मिल गावेगी होरी । दे दे

ताल मृदंग बजावे लेकर ढप गोरी ॥ लेयकर रंग की
 पिचकारी । भरो गुलाल सवन की भोरी खेले नर
 नारी ॥ खेलने तुम से आवेंगी । भूल जाउ तुम सब तप
 करनो होली ठानेगी ॥ किस तरह उनको धमकाओ
 ॥ द्वादश मास ॥

जवाव श्री नेमी नाथ जी का

होली खेलूंगो सुनि राजुल तुम को समझाऊं । पांच
 सखिन के संग रंग अपने में रंगवाऊं ॥ अनेकन नाच
 नचाऊंगो । लेकर उनको संग धूर कर्मन की उड़ा-
 ऊंगो ॥ जिन्होंने दुख दीने भारी । अपनी राखूँ टेक
 वरूंगो प्यारी शिव नारी ॥ जाल क्यों भूठा फैलाओ
 ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

लागे चैत वसंत पिया सब फूले फुलवारी । नव पल्लव
 दे विटप लगे शोभा बन की भारी ॥ पिया मन सब
 के हुलसावें । नर नारिन के वृन्द नगर से देवन को
 आवें ॥ कृष्ण जी आवेंगे बन में । बाल गुपाल सहित

सब खेलें खुश होकर मन में ॥ हंसी मति अपनी
करवाओ ॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमीनाथ जी का

सोच विचार करो कुछ राजुल मन अपने माहीं । आदि
अनादि से बन ये फूले नई वस्तु नाहीं ॥ लगे क्या
प्यारी यह नीको । चार दिना के बाद यही बन लागेगो
फीको ॥ इसे तुम अच्छा बतलातीं । जरा मूल से
जाय देखने फिर क्यों नहीं आतीं ॥ बूथा क्यों मन में
ललचाओ ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

ग्रीष्मता वैशाख मास की कैसे सहो पीया । शीतल
जल की प्यास लगेगी तड़पेगो जीया ॥ धूप से देह
जले थारी । ऐसे बने कठोर आपने प्रीत तजी सारी ॥
दया नहीं दिल में लाते हो । दीनादाथ छोड़ दामी
को बन को जाते हो ॥ नाथ मति मुझको विसराओ
॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमीनाथ जी का

शांत चित्त हो करूँ तपस्या ग्रीष्मता भागे । धर्म के
प्याले से सुनि राजुल प्यास नहीं लागे ॥ वचन कैसे
मानूँ तेरो । भय २ लीनों देख जगत मे कोई नहीं
मेरो ॥ वृथा क्यों मोह बढ़ाती है । जन्म मरन जाय
छूट धर्म क्यों नहीं अपनाती है ॥ सहज में मुक्ति को
पाओ ॥ द्वादश मास ॥

सवाल श्री राजुल का

जेठ में धर्म सधै पिया कैसे सोच करो मन में । लूह
चलें विकराल अग्नि जब बाढ़ेगी तन मे ॥ ध्यान जब
खंडित होवेगो । ऐसा कठिन महा वृत्त स्वामी कैसे
निवहेगो ॥ भुकाऊँ चरननु में शिर को । अबहु
नाथ कछु नाय विगरो लौट चलो घर को ॥ पीया
क्यों नाहक दुख पाओ ॥ द्वादश मास ॥

जवाब श्री नेमीनाथ जी का

लूहों का डर मुझे दिखावे सोच नहीं करती । तप

संयम के आगे बतादे किस किस की चलती ॥ जगत
की सब झूठी माया । भव भव में दुख देय आपने
जिसको अपनाया ॥ कहन तुम मेरी को मानों । जन्म
मरन जाय छूठ फेर या जगमें नहीं आनों ॥ मनुष
तन मुशकिल से पाओ ॥ द्वादश मास ॥

जवाब कवि का

बारह मास नेम को जाकर राजुल समझाये । अलग
अलग महिनों के सुख दुख बहु विध बतलाये ॥ मिटा
जब राजुल का भीया । दीक्षा लीनी धार अष्ट कर्मों
का नाश कीया ॥ ज्ञान गुरु नमि सागर पायो । श्री-
महोबिया जैन ने ये बारह मासा गायो ॥ पढ़े इसको
चित दे कोई अष्ट कर्म नश जाय परम पद पावेगा
सोही । सर्वजन मिलकर के गाओ ॥ द्वादश मास ॥



❀ शुभ-सूचना ❀

इस पुस्तक को छपवाने में २५) श्री स्वरूपसिंह गुलाबसिंह जैन ने सहयोग दिया ।

इस बारह मासा के अतिरिक्त और भी बहुत से छंद, कवित्त, सबैया, भजन, गीत और एक जीवधर चरित्र जो चिरंजीलाल नत्थाराम हाथरस निवासी की तर्ज पर दो भागों में बना रक्खा है । छपने बाकी हैं, यदि पाठकों ने इसे अपनाया तो शीघ्र वह भी छपवाने शुरू कर दिये जावेंगे । यह बारह मासा नित्य पाठ में लाभार्थ सिद्ध हुआ है इस लिए आप लोगों तक पहुँचाया है कि लाभ उठावें ।

पता :-

वैद्य श्रीलाल जैन, रामलीला कटला, हिसार (पंजाब) ।

अथवा वैद्य श्रीलाल रामस्वरूप जैन,

मु० गढ़ी जैनी डा० हाथरस डि० अलीगढ़ (यू पी)



मुद्रक:- हरीशचन्द्र "महता" के प्रबन्ध से—

सू र ज प्रिं टिंग प्रे स,

गली जवाहर लाल, बाजार वकीलान, हिसार में छपा ।



भजन संग्रह

सम्पादक-
लक्ष्मेश्वरकुमार जैन मित्तल

श्री दि० जैन वीर पुस्तकालय,
श्री महावीरजी (राजस्थान) मूल्य १)२५



भजन-संग्रह

[अनेक कवियों के चुने हुए अनुपम भजन, आरती,
चालीसे, बारहमासे का मन मोहक संग्रह]



सम्पादक—

चक्रेश्वर कुमार जैन 'मिसल'



प्रकाशक—

श्री दिगम्बर जैन वीर पुस्तकालय,

मङ्गलसेन जैन विशारद,

धीमहावीरजी (जयपुर) राजस्थान ।



नवीन संस्करण
वीर निर्वाण
सं० २४.१

महावीर जयन्ति

मई १९६५

{ मूल्य १२५

रुद्रक—रमनलाल बंसल
पुष्पराल प्रेस, मधुसूत ।

भूमिका—

श्री चक्रेश्वर कुमार जैन द्वारा सम्पादित 'भजन संग्रह' में आधुनिक शैली के भक्ति-गीतों का संकलन किया गया है। आजकल लोगों की जिह्वा पर चित्र-जगत के गीत मिठाई के स्वाद की तरह लगे हुए हैं। शब्दों से भावस्मरण होकर मन पर कुसंस्कार अथवा सुसंस्कार आरोपित होते हैं। जब कोई व्यक्ति सिनेमा के किसी झूल-झुलती गीत को गाता-गुनगुनाता है, तब वह गीत के 'दृश्यांकन को अजाने ही अन्तर्मानस-पट पर देखता है और मानसिक अनाचार को अन्तर्मुक्त करता है। वह नतिक पतन की सूचना है। इस प्रकृति को निषेध द्वारा उन्मूलित नहीं किया जा सकता किन्तु उन्हो छन्दों की लय पर शब्द विन्यास बदला जाकर सुरचि पूर्ण गीत दिये जा सकते हैं। प्रस्तुत संग्रह में यही प्रयत्न किया गया है। जिनकी जिह्वा पर फिल्म गीतों ने बल पूर्वक स्थान बना रखा है वे उसी धुन में इन भक्ति के गीतों को पढ़ें और अपनी सुरचि का संवर्धन करें।

महावीर जयन्ति
तारीख १३ अप्रैल १९५५

—विद्यानन्द मुनि

समर्पण !

जिनकी भक्ति में वशीभूत होकर तथा जिनकी शुभ कामनाओं
सहित शुभ आशीर्वाद पाकर प्रस्तुत संस्करण को
प्राधुनिक ढङ्ग का भक्ति-श्रोत बना सका ।
छुन श्री दि० जैन मुनि श्री १०८ पूज्य विद्यानन्दजी
महाराज के कर-कमलों में सवन्दनीय—



—चक्रेश्वरकुमार जैन 'मित्तल'

❀ विषय सूची ❀

क्रमांक	विषय	पृष्ठ	क्रमांक	विषय	पृष्ठ
१	स्तुति चौ० भगवान की	१	२१	आना नेमी आना	१५
२	सुख और दुख	२	२२	ऐ देश के वीर	१५
३	ध्याऊंगा मैं तुम्हें	३	२३	अहिंसा धर्म की रक्षा	१६
४	मेरे भगवान मुझे	३	२४	भगवान दया कर	१७
५	सिद्धार्थ का राजदुलारा	४	२५	महावीर भूलें पालना	१७
६	मैं इक अदनासा	५	२६	मुझे दुनिया वालो	१८
७	हम शरण में आगए	६	२७	वीर नाथ भगवान	१६
८	दीनो का सहारा	६	२८	नौ जन्मों का जोड़ा	१६
९	जिनराज आज	७	२९	पूजन रहस्य	२०
१०	तुम्हें कष्ट मेरा	८	३०	राजुल की पुकार	२१
११	आसन जमाऊंगा	८	३१	भजन लकड़ी का	२१
१२	तुम्हीं हो स्वामी	९	३२	वीर स्वामी का विवाह	२२
१३	स्तुति श्री पार्श्वनाथ	१०	३३	वीरनाथ भगवान	२४
१४	है भाग्य उदय पाये	१०	३४	भेष दिगम्बर धार	२४
१५	वीर जयन्ति	११	३५	तुम सिद्धार्थ नन्द हो	२५
१६	मोरी पार लगादो	११	३६	मोहे तज गये नेमी	२६
१७	अहसान तेरा	१२	३७	दयाल प्रभु से दया	२७
१८	चाहें कोई हमें	१३	३८	प्यार करले धर्म	२७
१९	काजिये इधर महर	१३	३९	अहिंसा से हमको	२८
२०	त्रिशला अवतारी	१४	४०	नाव पड़ी है मझधार	२८

४१ निराली शान्ति पे
 ४२ राजुल विनय
 ४३ हा ! गये गिरनाथ
 ४४ तेरे चरणों में
 ४५ ये प्यारी २ छवि
 ४६ कीर्तन
 ४७ भक्तिवीर में भरा
 ४८ मोहे नेमी बिलखती
 ४९ प्रभु वीर का आसरा
 ५० अब कर्म बली से
 ५१ गुण गामो सदा
 ५२ चल दिया छोड़ घर
 ५३ सौम्य गुण शान्ति
 ५४ मैं तो तेरे चरणों में
 ५५ प्रभु दर पे खड़ा
 ५६ जिन भक्ति (भजन)
 ५७ हूँ रही नैया
 ५८ जङ्गल २ द्वारे २
 ५९ ऐ स्वामी तेरे
 ६० अश्वसेन के लाल
 ६१ भजो वीर स्वामी
 ६२ तेरी प्यारी २ मूरतिया
 ६३ हूँ बेहाल क्या कहूँ
 ६४ प्रभु की शरण में
 ६५ किसको विपद सुनाऊँ
 ६६ परम शान्त मुद्रा

२६ ६७ प्रार्थना
 ३० ६८ हा रांय सिद्धरत्न
 ३१ ६९ जीवन की बाजी
 ३१ ७० भजन दीप मालिका
 ३२ ७१ पार्श्व प्रभुजी
 ३३ ७२ बड़े चाव से
 ३३ ७३ कुण्डलपुर का
 ३४ ७४ बार २ तोहे शीश नमाऊँ
 ३४ ७५ प्रभु वीर का आसरा
 ३५ ७६ हम सबने मिलकर
 ३५ ७७ मन हो गया दोबाना
 ३६ ७८ दर्शन करके महावीरा
 ३७ ७९ चांदनपुर महावीर
 ३८ ८० सब मिलके आज
 ३८ ८१ मन हर तेरी मूरतिया
 ३९ ८२ प्रभु दर्श कर आज
 ४० ८३ अब तो बंधाओ मोरी
 ४० ८४ वीर पालना
 ४१ ८५ पद्मपुरी भजन
 ४१ ८६ हे वीर तुम्हारे द्वारे
 ४२ ८७ जब तुम्ही चले
 ४३ ८८ क्यों न अब तक हमारी
 ४३ ८९ हमे वीर स्वामो
 ४४ ९० महावीर दया के सागर
 ४५ ९१ भाइयो चलो
 ४५ ९२ पाये २ जी वीर

६३ व्याकुल मेरे नयनवा	६२	११७ गायन (मैला चाँदन०)	७६
६४ वीर क्या तेरी	६३	११८ रथ मे विराजमान	"
६५ महावीर स्वामी	६४	११९ म्हारा पद्म प्रभुजी	८०
६६ मैंने छोड़ा सभी	"	१२० जय बोलो जय बोलो	८१
६७ वीरा वीरा	६५	१२१ कभी याद करके	८२
६८ श्रद्धा के फूल	६६	१२२ सिद्धक्षेत्र गायन	"
६९ वीर स्वामी का	"	१२३ शान्तिनाथ स्तुति	८३
१०० जिस माया पर	६७	१२४ भजन सम्मेल शिखरजी	"
१०१ जब तेरी डोली	"	१२५ मैं पूजूँ २ शिखर	८४
१०२ तेरे दरवार मे	६८	१२६ सखी चलो शिखर	"
१०३ वह दिन था मुवारिक	६९	१२७ मेरे प्रभु तू मुझको	८५
१०४ भजन वीर निर्वाण	"	१२८ नमो देव देव	"
१०५ भजन श्री महावीर जी की		१२९ पार्वनाथ दुखहारी	८६
महिमा	७०	१३० जहाँ राजगिरी महा०	"
१०६ भजन महावीर की अमर		१३१ पच पहाड़ी प्यारी लगे	८६
कहानी	७१	१३२ पावाँपुरजी महावीर	८८
१०७ भजन महावीर भक्ति	७२	१३३ मैं वन्दूँ २ पावाँपुर	" ६
१०८ भजन मनोकामना	७३	१३४ यह हुवम हुआ	८९
१०९ क्यों वीर लगाई देर	"	१३५ सोनागिरीक्षेत्र दिखाना	"
११० कुन्दलपुर के श्रीमहावीर	७४	१३६ श्री सिद्धचक्र का	९०
१११ पल २ बीते उमरिया	७५	(जैन आरती संग्रह)	
११२ नयनों में जिसके	,	१३७ आरती श्री सिद्धचक्र	९१
११३ गहरी २ लदिया	७६	१३८ जैन आरती	९२
११४ महावीर भोले भाले	७७	१३९ आरती महा० स्वामी	"
११५ भजन मनोभावना	"	१४० " " "	९३
११६ चाँदनपुर के महावीर	७८	१४१ " " "	९४
		१४२ आरती पञ्च कल्याणक	"

१४३ आरती चौबीसी भग०	८५	१५५ आरती चांदनपुर महावीर	
१४४ आरती चांदन० महा०	"	चरणा	१०३
१४५ आरती पार्श्व० भग०	८७	१५६ अथ अठाई रासा	१०५
१४६ यह विधि मंगल	"	१५७ अंजना सती का जीवन	१०७
१४७ अरहन्त आरती	८८	१५८ बारहमासा सोता सती	१०८
१४८ मुनिराज आरती	"	१५९ " " राजलजीका	१२२
१४९ आरती जिनवागी माता	८९	१६० महावीर चालीसा	१२८
१५० आरती चन्द्रप्रभु	"	१६१ पद्मप्रभु	१३२
१५१ " "	१००	१६२ भव रुला हूँ	१३४
१५२ निश्चय आरती	१०१	१६३ वीतराग सर्वज्ञ	"
१५३ आरती पद्मप्रभु बाड़ाग्राम	"	१६४ स्तुति श्री बाहुवली	१३६
१५४ आरती चन्द्रप्रभु	१०३		

❀ भजन-संग्रह ❀

भजन नं० १ स्तुति चौबीसों भगवान की

आओ दिखाए हम शुभनगरी, भारत देश महान की ।
 आदिनाथ से वीर प्रभू तक, चौबीसो भगवान की ॥टेक॥
 नगर अयोध्या है ये देखो, ऋषभनाथ ने जन्म लिया,
 है सम्मेद शिखर ये तीरथ, 'अजितनाथ' निर्वाण हुआ ।
 पुरी श्रावस्ती नगरी में, सभन ने आपके जन्म लिया,
 शुक्ला छट वैशाख अयोध्या, श्री अभिनंदन ज्ञान हुआ ।
 फिर देखो सम्मेद शिखर ये, सुमतिनाथ निर्वाण की ।आदि०
 'पदम' पुरी कोशाम्बी मे, कार्तिक तेरस को आये,
 वाराणसी मे 'सुपावर्च' नाथ है, सुप्रतिष्ठ के घर आये ।
 चन्द्रपुरी मे 'चन्द्र' हैं जन्मे, रत्न देवो ने वरषाये,
 काकन्दी मे 'पुष्प दन्त' ने जन्म लिया सब हरषाये ॥
 चैत वदी अष्टम ये मिलता शीतल' जन्म स्थान की । आदि०
 यहाँ सुशोभित सिंहपुरी, 'श्रेयांसनाथ' अवतार लिया,
 चम्पापुरी मे 'वासुपूज्य' आये तब, मंगलाचार हुआ ।
 'विमलनाथ' को कम्पिला मे, माघ सुदी छट ज्ञान हुआ,
 नगर अयोध्या को फिर देखो, 'अन्तनाथ का जन्म हुआ ॥
 रतनपुरी है सुन्दर नगरी धरम' के तप कल्याण की ।आदि०
 हृदिनापुर है जग मे नामी, 'शान्तिनाथ' अवतार लिया,

‘कुण्डलनाथ’ को मगसिर शुभ, दशमी को केवल ज्ञान हुआ ।
 देखो तीजी बार शिखर जी ‘अरहनाथ’ निर्वाण हुआ,
 ‘मल्लिनाथ’ की जनकपुरी है, जन्म सु तप और ज्ञान हुआ ॥
 जन्मे भूमि कुशाग्र सु नगरी, ‘मुनिसुव्रत’ भगवान की । आदि
 जनकपुरी ही मे भगवन, ‘नमिनाथ’ का जन्म हुआ,
 चढ़ गिरनार तपस्या कीनी, ‘नेमनाथ’ को ज्ञान हुआ ।
 बाराणसी या काशी जी में जन्म जी ‘पारसनाथ’ हुआ,
 ‘सन्मति’ कुण्डल पुर में जन्मे, पावापुर निर्वाण हुआ ॥
 जीवन सफल ‘कैलाश’ हो तेरा, भजमाला इस नाम की । आदि

भजन नं० २ सुख और दुख

दुख भी मानव की सम्पत्ति है, तू क्यों दुख से घबराता है ।

दुख आया है तो जाएगा

सुख आया है तो जाएगा

दुख जाएगा तो सुख देकर

सुख जाएगा तो दुख देकर

सुख देकर जाने वाले से रे मानव, क्यों भय खाता है ।

सुखमें है व्यसन-प्रमाद भरे

दुखमें परुषार्थ चमकता है

दुखकी ज्वाला में पड़कर ही

कुन्दन - सा होज दमकता है

सुख में सब भूलें रहते हैं, दुख सब की याद दिलाता है ।

सुख संध्या का वह लाल क्षितिज

जिस के पश्चात् अन्धेरा है

दुख प्रातः का भुटपुटा समय
 जिसके पश्चात् सवेरा है
 दुख का अम्यासी मानव ही सुख पर अधिकार जमाता है ।
 दुख के सम्मुख जो सिहर उठे
 उनको इतिहास न जान सका ।
 जो दुख में कर्मठ, धीर रहे
 उनको ही जग पहचान सका ।
 दुख एक कसीटी है, जिस पर मानव परखा जाता है ।



भजन नं० ३

चाल—चाहूँगा मैं तुझे शाम सवेरे (फिल्म-दोस्ती)
 ध्याऊँगा मैं तुम्हें शाम सवेरे, जपूँगा हरदम नाम को तेरे ।
 तेरी शरण रहूँगा ॥८॥
 रागो न तू, द्वेषी न तू, सच्चा हितु एक है तू ।
 तार तार मुझे तार भव पार तार ॥१॥ तेरी शरण
 सुख है अनन्ता, वल है अनन्ता, ज्ञान अनन्ता, दर्श अनन्ता ।
 तार तार मुझे तार, भव पार तार ॥२॥ तेरी शरण
 किए निरजन, तुमने है अन्जन, पार किये है दुष्ट अधम जन ।
 तार तार मुझे तार, भव पार तार ॥३॥ तेरा शरण
 शरण है 'शिव' राम तेरी, नाथ हरो विपद् मेरी,
 तार तार मुझे तार, भव पार तार ॥४॥ तेरी शरण

भजन नं० ४

चाल—मेरे मन्त्रवृत्त तुझे (फिल्म-मेरे महबूब)
 मेरे भगवान मुझे आज है तेरी ही शरण

पड़ा मझधार हूँ मैं-सागर का किनारा दे दे
 अपने हाथों का मुझे हे नाथ सहारा दे दे ॥ टेका ॥
 मोह मिथ्यात की घनघोर घटा है छाई,
 और अज्ञान का तूफान उठा है भारी ।
 हाथ मैं डूब चला कसी मुसीबत आई,
 अब हे नाथ करो रक्षा ब्रथा के धारी ।
 कृपा अपनी का मुझे एक इशारा दे दे ॥ १
 कौन है तेरे सिवा जिसकी शरण में जाऊँ,
 गति चार और चौरासी में हूँ भटका स्वामी ।
 ऐसा कोई न मिला जिसको विपत्ति सुनाऊँ,
 बीतरागी है तू ही और दया निधि नामी ।
 हे नाथ मुझे ये भव का किनारा दे दे ॥ २
 तुमने अंजन को किया है हे नाथ निरजन,
 और भवपार किये है लाखों ही अधर्मी ।
 महिमा तेरी ये सुनी है सकट मोचन
 चरणों में आन पड़ा दास तेरा दुष्कर्मी ।
 दया दृष्टि का शिवनाथ नजारा दे दे ॥ ३

भजन नं० ५

चाल-ये चाँद सा रोशन चेहरा (फिल्म-काश्मीर की कली)
 सिद्धार्थ का राज दुलारा, त्रिशूल की आंख का तारा ।
 कुंडल पुर की शोभा, महावीर नाम है प्यारा ।
 ऐहसान बड़ा है तेरा, आदर्श हमें है दिखाया ॥ टेका ॥
 भर योवन दीक्षा धारी, है राज को ठोकर मारी ।
 अक्षर करके कठिन तपस्या है तन को ममता टारी ।

अहसान बड़ा है तेरा, तूने सोता बिश्व जगाया ॥१॥
 यज्ञों में हिंसा भारी करते थे पापा चारी ।
 हिंसा है दूर हटाई, तू वोर बड़ा उपकारी ।
 अहसान बड़ा है तेरा, तूने धर्म दया बतलाया ॥२॥
 तू बीतराग हितकारी, है लोका लोक निहारी ।
 तेरी स्याद्धाद है वाणी, सब भगड़ा मिटाने वाली ।
 अहसान बड़ा तेरा, है समता पाठ पढाया ॥३॥
 प्रभु वीर अगार न अगते, सिद्धांत कर्ष न बताते ।
 पाखंडो में फस करके, सब जीव महा दुःख पाते ।
 अहसान बड़ा है तेरा, शिव राह हमें दिखलाया ॥४॥



अजन नं० ६

बाल-मैं इक नन्हों सा (फिल्म-हरिश्चन्द्र तारामती)
 मैं इक अदना सा, मैं इक छोटा सा चाकर हूँ ।
 तुम हो दया के निधान, प्रभु जी मेरी अरज सुनो ॥टेक॥
 जो अपराध किये है मैंने, जाये न सो उच्चारें ।
 जो तो स्वामी ज्ञानमें तेरे, भल्लक रहे है सारे ।
 मैं इक अदना सा, मैं इक छोटा सा चाकर हूँ ।
 क्षमा करो जी भगवान, प्रभु जी मेरी अर्ज सुनो ॥१॥
 मैंने सुना है तुमने है तारे, अजन पापी चोर ।
 पशु और पक्षी भी है उभारे. लखो जी मेरी ओर ।
 मैं इक अदना सा, मैं इक छोटा सा चाकर हूँ ।
 रक्खो जी मेरा ध्यान, प्रभु जी मेरी अर्ज सुनो ॥२॥
 बीतराग है नाम तिहारा, नहीं है राग और द्वेष ।

धर्मी तारे तारे अधर्मी, काटे है सबके क्लेश ।
मैं इक अदना सा, मैं इक छोटा सा चाकर हूँ ।
मेरा भी करो कल्याण, प्रभु जी मेरी अरज सुनो ॥३॥

❀—८—❀

भजन नं० ७

चाल-आज कल में ढल गया (फिल्म-बैटी बैटा)
हम शरण में आगए वीर बद्धमान ।
कीजे रक्षा नाथ जी, भक्त अपना जान ॥१॥ कीजे रक्षा
कंर रहे जन्म मरण, दुख भरें चतुर्गती ।
दुष्ट कर्म ने प्रभो, हाथ रे मति हती ।
कर्म फंदे से छुड़ा, हे दया निधान ॥१॥ कीजे रक्षा
बीत राग हो प्रभु, फिर भी तो दयाल हो ।
विश्व ज्ञाता हो हितु, तुम तो बे मिसाल हो ।
गुण अनन्त का तेरे, क्या करें बयान ॥२॥ कीजे रक्षा
भक्ति भाव से तेरी, नीच नर भी तर गए ।
मनुष्य की तो बात क्या, है पशु उभर गए ।
हैं भरे उदाहरण, देख लो पुराण ॥३॥ कीजे रक्षा
इसीलिए तो आज हम, कर रहे उपासना ।
स्वीकार हो शिवराम अब, ये हमारी प्रार्थना ।
प्राप्त शीघ्र हो हमें, आत्मा का ज्ञान ॥४॥ कीजे रक्षा

भजन नं० ८

चाल—तेरे मन की गंगा (फिल्म संगम)
दीनों का सहारा, महावीर नाम प्यारा, तू बोल मुख से बोलो,

आयु जाय रे चली, चली, चली ॥ टेक
धचपन खोया खेल कूद मे, बीते दिन नादानी में ।
विषय भोग मे लीन रहा तू, हाये मस्त जवानी मे ॥

खोए रत्न अमोल, आयु जाय रे चली १
पर निन्दा बकवाद वृथा में नाहक समय गवावे तू ।
एक घड़ी भगवान भजे नही, घन को व्यर्थ लुटावे तू ।

काहे भचावे रोल, आयु जाय रे चली ॥२
सत्य अहिंसा का कर पालन, तज मिथ्यात अन्याय तू ।
पर-धन पर-वनिता पर अपना, मतना चित्त चलावे तू ॥

लोभ कीच न घोल, आयु जाय रे चली ॥३
जाना है परलोक तुझे अब, कुछ तो धर्म-कमले तू ।
काल खड़ा शिवराम है सर पर, क्यों ना होश सम्भाल तू ॥

अब तो अखियाँ खोल आयु जाय रे चली ॥४

—❀:—❀—

भजन नं० ६

चाल-वो दिन कहां से लाऊँ (फिल्म-भरोसा)
जिनराज आज तेरे चरणो मे हम है आये ।
कोई हितू न पाया, हे नाथ तुम सिवाये ॥ टेक
कर्मों ने नाथ हमको, गति चार मे रुलाया ।
कैसे करे बर्याँ हम, जो कष्ट हैं दिखाये ॥ १
कोई जगह न ऐसी, बाकी रही है स्वामी ।
जिस ठौर न मरे हों, जिस ठौर हम न जाये ॥ २
आवागमन के चक्कर, से हो गये है हैरां ।
शक्ति मिले हमे वो, जो कर्म से छुड़ाये ॥ ३
तुमने कर्म निवारे, परमात्म पद है पाया ।

भूले हुए थे प्राणी, शिव पंथ पे लगाये ॥ ४
हमने सुना है तुमने, लाखों हैं तारे पापी ।
हमको भी तार दीजें, शिवराम सिर नवाये ॥५

भजन नं० १०

चाल-जो वायदा किया (फिल्म-ताज महल)

तुम्हें कष्ट मेरा मिटाना पड़ेगा । कष्ट मिटाये सबके, मेरा तो
भी दुख ये मिटाना पड़ेगा ॥ टेक
कर्म दुष्ट बैरी है मुझको सताते । चौरासी के अन्दर हैं नाच नचाते
नाथ जरा करके दया, कर्म हटाना, दुख ये मिटाना पड़ेगा ॥१
कभी नरक का है, नारकी बताते, पशु पर्याय के हैं, कष्ट दिखाते
सुर-नर हुआ-सुख न मिला-हूआ कष्ट पाना दुख ये मिटाना पड़ेगा
दुष्ट भील तस्कर है पार उतारे, पशु और पक्षी है तुमने उभारे
बार मेरी ढील करी, क्यों जो नाथ बताना, दुख ये मिटाना पड़ेगा ३
हे 'शिवनाथ' कृपा अब कीजे, मेरी भी तो टुक सुध लीजे ।
दास तेरा अरज करे सकट हटाना, दुख ये मिटाना पड़ेगा ॥५

भजन नं० ११

(चाल-एक घर बसाऊँगा तेरे घर के सामने)

आसन जमाऊँगा तेरे दर के सामने ।

घूनी रमाऊँगा तेरे दर के सामने ॥ टेक

तेरे दर्शन के बिना, मुझको तो आराम नहीं ।

तेरी भक्ति के सिवा, मुझको कोई काम नहीं ।

तेरे पूजन के लिए, मुझ पे तो सामान नहीं ।

और पूजन की विधि का भी तो मुझे ज्ञान नहीं ।
 हृदय दिखाऊँगा तेरे, दर के सामने ॥ १
 तेरे दर्शन जो मिले धन्य ये मेरे भाग है ।
 कैसे रिझाऊँ तुम्हे, आप वीतराग है ।
 धन सम्पदा माँगूँ नहीं, यह तो मिट्टी धूल है ।
 सुख अगर दुनिया का चाहूँ, ये तो मेरी भूल है ।
 आशा मिटाऊँगा तेरे दर के सामने ॥ २
 स्वर्ग के भोगों की भी मुझे नहीं है चाहना,
 तेरे जैसा मैं बनूँ, बस यही है कामना ।
 नाथ 'शिव' सरूप का, पूरण विकाश हो,
 जन्म मरन में छूटूँ, शिवपुर का वास हो ।
 फिर जग में न आऊँगा तेरे दर के सामने ॥ ३

भजन नं० १२

बाल-तुम्ही हो माता, पिता तुम्ही हो (फिल्म-में चुप रहूँगी)
 तुम्ही हो स्वामी हितू हमारे ।

हितू न कोई भिवा तुम्हारे ॥ टेक ॥
 नहीं हो रागी नहीं हो द्वेषी, हो विश्व ज्ञाता परम हितैषी ।
 हो दीन जन के तुम्ही सहारे हितू न कोई सिवा तुम्हारे ॥ १ ॥
 हो वीतरागी फिर भी दया कर, तुमने उभारे है भील तस्कर ।
 पशु और पक्षी है तुमने तारे, हितू न कोई ॥ २ ॥
 शरणा तुम्हारी जी कोई आये, है कष्ट उसके तुमने मिटाये ।
 तुम्हीने सबके वाग्ज सवारे, हितू न कोई ॥ ३ ॥
 है तुमने तारे हजारों धर्मी, हाँ पार करदो ये इक अधर्मी ।
 शिवराम इतनी अरज गुजारे, हितू न कोई ॥ ४ ॥

भजन नं० १३

श्री भगवान् पार्श्वनाथ जी की स्तुति

तुम से लागी लगन, ले लो अपनी शरणा ।
 पारस प्यारा, भैंटो भैंटो जी, संकट हमारा ॥टेक॥
 निशिदिन तुझको जपूँ, पर से नेहा तजूँ ।
 जीवन सारा, तेरे चरणों मे बोते हूँमारा ॥टेक॥
 अश्वसेन के राजदुलारे, वामादेवा के सुत प्राण प्यारे ।
 सबसे नेहा तोड़ा, जग से मुँह को मोड़ा, संयम धारा ॥१॥
 इन्द्र और धरणेन्द्र भी आये, देवी पद्मावती ममल गाये ।
 आशा पूरी सदा, दुःख नहीं पावे कदा, सेवक थारा ॥१॥
 जगके दुखकी ताँ परवाह नहीं है, स्वर्ग-सुखकी भी चाह नहीं है ।
 भैंटो जामन-मरणा, होवे ऐसा यत्न, पारस प्यारा ॥३॥
 लाखों बार तुम्हे शीश नवाऊँ, जग के नाथ तुम्हें कैसे पाऊँ ।
 'पंकज' व्याकुल भया, दर्शन बिन ये जिया लागे खारा ॥४॥

—०*० ।

भजन नं० १४

आल-बने तो बम जाये जमाना दुश्मन (फिल्म-दूल्हा दुल्हिन)
 है भाग्य उदय पाये, प्रभु के दर्शन,
 है तन मन ये सारा मेरा ये अर्पण ॥टेक॥
 धन्य है पाँव मेरे दरवार तेरे आये,
 सफल हैं नैन मेरे दीदार तेरे पाये ।
 है हाथ भी सफल ये करेगे जिन अर्चन ॥१॥
 है धन्य शीश मेरा चरणों मे भुका ये ।
 रसना सफल भई है जिन गुण सु गा के ॥
 ये शान्त मुद्रा लख कर है शान्त मेरा मन ॥२॥

अष्ट द्रव्य लेकर चरणो मे प्रढोऊँ ।

शुभ भावनाएँ भाके शिवानन्द पाऊँ ।

मैं लोकालोक देखूँ लहूँ ज्ञान दर्पण ॥ १

भजन नं० १५ वीर जयन्ति

चाल-हमने जफा न सीखी (फिल्म-जिन्दगी)

प्रभु वीर की जयन्ति आश्रो मनाये भाई ।

तिथि चैत की सुतेरम मंगल घड़ी है आई ॥ टेक
कुंडलपुरी के राजा, राय सिद्धार्थ के घर ।

त्रिशला के कृष्ण से थो, जिसने झलक दिखाई ॥ १

जब धर्म नाम पे थी, बहती लहू की नदियाँ ।

महावीर ने तब आकर, करी जुलूम की सफाई ॥ २

सद्धर्म है अहिंसा, प्रभु वीर ने बताया ।

ओ फिलासफी कर्म की, अद्भुत हमे दिखाई ॥ ३

कान्तवाद से ही, होता विरोध जग मे ।

भगड़ा मिटाने वाली, बाना हमे सुनाई ॥ ४

समता का पाठ जिसने, संसार को पढाया ।

परमात्म पद के पाने, की युक्ति थो सुभाई ॥ ५

उपकार जो किये है, कैसे उन्हें सुनाये ।

शिवराम वीर महिमा, जाये न हमसे गाई ॥ ६

भजन नं० १६

चाल-मोरी छम छम बाजे पायलिया (फिल्म-धूँधट)

मोरी पार लगादो नावरिया, तोरी शरण है सावरिया ॥ टेक

अष्ट कर्मों ने हाथ सताया मुझे,
 गति चार चौरासी रत्ताया मुझे ।
 भू जल अग्नि हुआ, वायु वनस्पति हा,
 धारी इक इन्द्रिया काया स्थावरिया ॥१॥
 जैसे मुश्किल से मिलता है चिन्तामणि,
 जैसे पर्याय पाई कभी त्रस तनी ।
 हाँ दो इन्द्री भया, ते चौद्वन्द्वी थया,
 भया लट और क्रीड़ा मे भावरिया ॥२॥
 कभी पचइन्द्रिय होकर पशु जो हुआ,
 छेदन भेदन व बंधन का है दुख सहा ।
 खाई नरको की मार, जहाँ कष्ट अपार,
 मोरी पापों की डूबी जी गागरिया ।
 कभी स्वर्ग मिला तो भी न पाया चन,
 हा मनुष्य गति है प्रकट दुःख दैन ।
 ऐसे भ्रमता फिरा, कहीं सुख न मिला,
 मैंने शिवपूर की पाई न डगरिया । ४

भजर्त्त नं० १७

चाल-अहसान तेरा होगा मुझ पर (फिल्म-जगली)
 अहसान तेरा महावीर प्रभु, हम कैसे बताये जमाने को ।
 उपकार किये है जो तुमने, वे कैसे सुनायें जमाने को ॥१॥
 धर्म कर्म था नष्ट हुआ जब, आचार जगत का बिगड़ चला ।
 तब आपका था शुभ जन्म हुआ, उद्धार जगत कर जानें को ॥१॥
 यज्ञ में लाखों पशुओं का, बलिदान यहाँ जब होता था ।
 तब आपने सद् उपयोग दिया, उस जुलम सितमके मिटाने को ॥ २

थी द्वे ष की अग्नि भड़क रही, जब धर्म के नाम पे लडते थे ।
 तब स्याद्वाद परचार किया, मत भेद जगत का मिटाने को ॥३
 भटक रहे थे जब भव वन मे, अज्ञान अंधेरा छाया था ।
 तब ज्ञान का था प्रकाश किया, 'शिव' राह हमे दिखलाने को ॥४



भजन नं० १८

चाल-चाहे कोई मुझे जुंगली कहे (फिल्म-जंगली)
 चाहे कोई हमे दोवाना कहे, कहने दो जो कहते रहे ।
 हम वीर के मतवाले है अरे, माना करो ॥ टेक
 वीर स्वामी, की ही भक्ति, मन अपने बसी दिन रैन ।
 प्रभु दर्शन, के बिना तो, नही हमको पडे दुक चैन ।
 जय वीर' यही, ध्वनि गूँज रही ॥ १
 प्रभु पूरे है हमारे, आज सभी अरमान ।
 नाचे बयो न, माचे कयो न हमे मिले है भगवान ।
 धन्य - धन्य प्रभु, तिहूँ लोक विभु ॥ २
 आज आँखों में समाया, रूप प्यारा ये अभिराम ।
 मुक-भुक् के रुक-रुक के, 'शिवराम' करो प्रणाम ।
 वीर भक्ति करें, भव सिन्धु तरे ॥ ३



भजन नं० १९

चाल-बन्दा परवर थाम लो जिगर (फिल्म-फिर वही दिल लाया हूँ)
 कीजिए इधर, मेहर की नजर, वन के दास मै आया हूँ ।
 बरणो मे, आपके प्रभो, अर्ज यही इक लाया हूँ ॥ टेक
 कर्मों ने हाँ, दुःख जो दिया, पार नही है उसका ।

लख चौरासी योनि के अन्दर, बार अनन्ता ही भटका ।
 अब तो तेरी शरण गही, कष्ट हरण इक नाथ तू ही ।
 भिखारी तेरे द्वार का, प्यासा हूँ दीदार का ॥१ अर्ज यही...
 तुमने अञ्जन किये निरञ्जन, दुष्ट अधम है तार दिये ।
 सिंह और शूकर, गज और कूकर, भव से है पार किये ।
 मेरी बिरिया ढील है क्यों, यह जरा 'शिव' नाथ बतादो ।
 आसरा दरबार का, तेरी ही सरकार का ॥१ अर्ज यही...

भजन नं० २०

त्रिशला अवतारी रे ।

चाँदनपुर में प्रगट भये प्रभु सङ्कट हारी रे ॥ टेक ॥
 हे ! सिद्धार्थ घर जन्म लियो प्रभु, वर्द्धमान महावीर ।
 बाल्यकाल मे करी तपस्या, बन गये सन्मति वीर ॥

दुनिया तब से तेरी पुजारी रे । चाँदनपुर० ।
 हे ! चाँदनपुर में गाय ग्वाल की, नित चरने को जावे ।
 देव-कृपा से दूध गाय का, टोले पर भर जावे ॥
 ग्वाला है अचरज मय भारी रे । चाँदन० ।

हे ! देश २ के यात्री आवे, मन में लेकर भक्ति ।
 मन - चाहे कारज हों पूरे, प्रभू आपकी शक्ति ॥
 लीला सब देवन से न्यारी रे । चाँदन० ।

हे ! सेवक प्रभू द्वारे पर आया, मन में आशा भारी ।
 अपना सम प्रभु मोहे बनालो, मेटी दुविधा सारी ॥
 ह्रस सब शरण तिहारी रे । चाँदन० ।

भजन नं. २१

चाल—वीन न बजाना (फिल्म सुनहरी नागिन)

आना नेमि आना वापिस मत जाना, कि हूँसेगा जमाना ।
 मुझे है इन्तजारी, बड़ी है बेकरारी, कि दर्श दिखाना ॥ टेक
 गोरीपुर से व्याहन आये, छप्पन कोड जुडे यादव राय ।
 सङ्ग है मुरारी बारात लाये भारी, न जिसका ठिकाना ॥१
 तोरण से रथ को है फेरा, नाथ बताओ दोष क्या मेरा ?
 मैं नव भव की तिहारी, हूँ नारी मैं तो प्यारी ।
 न मुझे विसराना कि हूँसे जमाना ॥२॥
 पशु बंधे जो नाथ निहारे, मोड़ तोड़ गिरनार सिधारे ।
 मुझ पे दया कीजे, नाथ सुध लीजे, न मुझे डुकराना ॥३॥
 सुनो सखी री माता वहना, तारो सभी ये मेरा गहना ।
 मैं भी दीक्षा धारूँ, कर्म निर्धारूँ, है सयम कमाना ॥४॥
 शिवराम राजुल गई गिरनारी, करी तपस्या अगत सुधारी ।
 धन्य सतवन्ती, परम शीलवन्ती, है तेरा यश गाना ॥५॥

भजन नं. २२

चाल—ऐ मेरे वतन के लोगो (राष्ट्र-गीत)

ऐ देश के वीर जवानो, जरा होश मे आवो प्यारे ।
 क्यों नहीं करवट बदलते, हम तुम्हे जगा कर हारे ॥ टेक
 मुश्किल से मिली है हमको सदियों के बाद आजादी ।
 अब चीन व पाकिस्तानी है करने लगे वर्वादी ।
 समझा था दोस्त जिन्हे वो दुश्मन बने हमारे ॥ १
 अब देश पड़ा सङ्कट मे, हर तरफ से आफत आई ।
 है फँल रही बेकारी, और भारी है महँगाई ।

तुम भ्रष्टाचार मिटा दो—सब जनता यही पुकारे ॥ २
 कोई आज बने अधिकारी, वो भरते हैं घर अपना ।
 जब बाड़ खेत को खाये, फिर कैसे होय पनपना ।
 हा स्वार्थ के वश होकर, नहीं अपना फर्ज विचारे ॥ ३
 अब छोड़ के फिरकेदारी, मत अपना एक बनाओ ।
 कोई हमपे करे गर हमला, तो सन्मुख तुम डट जाओ ।
 'शिवराम' जगत में चमको, बन करके हिन्द सितारे ॥ ४

भजन नं. २३

चाल—वतन की आवरू खतरे में है (राष्ट्र-गीत)

अहिंसा धर्म की रक्षा को तुम तैयार हो जाओ ।
 पाप हिंसा मिटाने को धर्म तलवार हो जाओ ॥ टेक
 कही पे मांस की खातिर कत्ल है वेजवानों का ।
 कत्ल चमड़े की खातिर है मशीनों पे हैवानों का ।
 कही अण्डे मछलियाँ है हा भोजन नौ जवानों का ।
 मांस - त्यागी मेरे हिन्दु, मेरे सरदार हो जाओ ॥ १
 कोई कहते अहिंसा ने, गिराया देश है भारत ।
 यह बिल्कुल झूठ है साहिब, किया है फूट ने गारत ।
 अहिंसा के जमाने में, फला - फूला था ये भारत ।
 जरा इतिहास को पढ़ करके, तुम होशियार हो जाओ ॥ २
 वो चन्द्रगुप्त सरनामी, अहिंसा के पुजारी थे ।
 जो थे सम्राट भारत के, वो पक्के जैनाचारी थे ।
 अमन था राज्य में उनके, ना कोई अत्याचारी थे ।
 अशोक के राज्य जैसी, मेरी सरकार हो जाओ ॥ ३

अहिंसा से तो गांधी ने, हमें दिलवाई आजादी ।
 करो तुम काम अब ऐसे, न होने पाये बर्बादी ।
 जीओ और जीने दो सबको, इसीसे होय दिलशादी ।
 नहीं 'शिवराम' सोने का समय बेदार हो जाओ ॥ ४

भजन नं. २४

चाल—ग्रहसान तेरा होगा मुझ पे (फिल्म जङ्गली)
 भगवान दया कर तू मुझ पे, मुझे शरण मे अपनी रहने दे ।
 मैं भटक रहा हूँ दुनियाँ मे, मेरी व्यथा तो मुझको कहने दे ॥ टेक
 कर्मों ने है कलकान किया, परेशान किया मुझको भारी ।
 मैंने कष्ट अपार है नाथ सहे, अब और तो कष्ट न सहने दे ॥१
 कभी नरक गया था पशु बना मैं, तहाँ चैन न पाया एक घड़ी ।
 शिवानन्द का स्रोत हृदय मेरे, हे नाथ ! जरा तो बहने दे ॥२
 मैं आतम-बल को था भूल रहा, है कर्म विचारे कौन अरे !
 अब आतम-ध्यान की अग्नि मे, 'शिवराम' इन्हें तो दहने दे ॥३

भजन नं. २५

ॐ रसिया ॐ

महावीरा भूलें पलना, नेक होले भोटा दीजो । महा० ।
 कोन के घर तेरो जन्म भयो है, कोन ने जाये ललना । नेक० ।
 काहे को तेरो बना रे पालना, काहे के लागे फुँदना । नेक० ।
 अगर चंदन को बना रे पालना, रेशम लागे फुँदना । नेक० ।
 पैर मे घुँघरू, हाय में भुँझना, आँगन में चाले चलना । नेक० ।
 अन्दर से बाहर ले आवे, बाहर से अन्दर ले जावे ।

सजर न लग जाये ललना । नेक० ।

भजन नं. २६

चाल—मुझे दुनिया वालो (फिल्म लीडर)

मुझे दुनिया वालो दीवाना न समझो,
 मैं पागल नहीं धुन समाई हुई है ।
 मैं अपने प्रभु की हूँ सूरत पै शैदा,
 छवि उनकी मन में तो छाई हुई है ॥ टेक
 परम शान्त मुद्रा लगे मुझको प्यारी,
 छवि वीतरागी जगत से है न्यारी ।
 तसवीर इनकी तो देखी है जब से,
 तभी से तो मन मेरे भाई हुई है ॥ १
 धरे हाथ पै हाथ बैठे है ऐसे,
 कि कुछ करना इनको रहा है न जैसे ।
 कैसा ये देखो धरा पदम आसन,
 कि नाशा पै दृष्टि लगाई हुई है ॥ २
 ये तसवीर अपने मन में बसा लूँ,
 यही एक नकशा मैं दिल में जमा लूँ ।
 ये है ध्यान आतम की शुद्धि का कारण,
 कर्मों की इससे सफाई हुई है ॥ ३
 मैं ध्याऊँ इन्हीं को इन्हीं सा हो जाऊँ,
 शिवपुर में जाकर शिवानन्द पाऊँ ।
 कभी न कभी तो वो शिवपद मिलेगा,
 ग्रह परतीत मन मेरे आई हुई है ॥ ४

भजन नं. २७

तर्ज-बार-बार तोहे क्या समझाएँ पायल की झङ्कार (आरती)

चीरनाथ भगवान् हमारी, सुन लेना जी पुकार,
तेरे बिन स्वामी मेरा कौन करे उद्धार ॥

भटक चुका हूँ लख चौरासी आया तेरे द्वार,
तुम जग नामी, सङ्कट मोचन हार ॥ टेक

दुष्ट कर्म ये पापी, आये सँभल - सँभल,
कष्ट ये मुझको दे रहे, हाय ! मचल - मचल ॥

छूट लिया है सारा मेरा ज्ञान दर्श भण्डार ॥ १

तेरे दर को छोड़ मैं, अब जाऊँ कहाँ,
तुझसा दयालु और मैं, अब पाऊँ कहाँ ।

बीतराग सर्वज्ञ तुम्ही हो, तीन लोक हितकर ॥२
चोर अञ्जन से, है पापी अधम तरे,

तेरी भक्ति से है सबके कर्म टरे ।

अब 'शिवराम' शरण मे आया करदो बेड़ा पार ॥३

भजन नं. २८ (राजुल रुदन)

बाल—दो हसों का जोड़ा बिछुड़ गयो रे (फिल्म गंगा जमुना)

नौ जन्माँ का जोड़ा बिछुड़ गयो री,

गजब भयो सजनी जुलम भयो री ॥ टेक

दुष्ट कर्मों ने सखी, भरतार मोरा छीन लिया ।

छीन सुख चैन लिया, आधार मोरा छीन लिया ॥

पिया त्रिन तड़फे जिया, दिन रैन जिताऊँ कैसे ।

नेमि हाय रुठ चले, उनको मनाऊँ कैसे ॥

आ करके वो तोरण से मुड़ गयो री ॥ १

शोर बरात का सुन वन्द पशु चिल्लाये ।
 उनको देखा जो दुःखी, भाव दया चित लाये ॥
 मोड़ सिर से पटक, हाथ का कङ्कन तोड़ा ।
 जाय गिरनार चढ़े, मुझको बिलखती छोड़ा ॥

मोरी शादी का ठाठ बिगड़ गयो री ॥ २
 प्रीति नव भव की मोरी, एक छिन मे तोरी ।
 नहीं बतलाया मुझे, भूल हुई क्या मोरी ॥
 सौतन मुक्ति ने सखी, कन्ध हमारा मोहा ।
 जन्म दसवें में अरी, उनमे हुआ है बिछोहा ॥

मेरी आशा का गुलशन उजड़ गयो री ॥ ३
 तारो गहना मेरा, मैं भी धरूँगी दीक्षा ।
 भोग विषयों की नहीं, मुझको रही है इच्छा ॥
 लाम्रो मेरे लिये, पीछी कमण्डल साड़ी ।
 चढ़ गिरनार करूँ, मैं भी तपस्या भारी ॥

‘शिवराम’ जनम यह सुघर गयो री ॥ ४

भजन नं. २८ (पूजन रहस्य)

चाल—वो दिल कहाँ से लाऊँ (फिल्म भरोसा)
 कैसे तुम्हें रिभाऊँ, हे नाथ ! यह बतादो ।
 बस्तु क्या भेट लाऊँ, यह तो जरा जिता दो ॥ टेक
 यह जानता हूँ तुमको, कुछ भी नहीं है इच्छा ।
 भावो की होवे शुद्धि, वह मार्ग तो सुभा दो ॥ १
 नहीं चाहते हो तुम तो, नैवेद्य या मिठाई ।
 चरु ले चरण चढाऊँ, मेरी क्षुधा मिटादो ॥ २
 दरकार है न तुमको, दीपक की रोशनी यह ।
 किया मोह नाश तुमने, मेरा मोह-तम भगादो ॥ ३

है काम वासना के, कारण यह फूल सारे ।
 किया नष्ट काम तुमने, मेरे काम को नशादो ॥ ४
 चरणों में धूप खेके, करूँ प्रार्थना मैं इतनी ।
 जलाये हैं कर्म तुमने, मेरे कर्म जलादो ॥ ५
 अक्षत उदक सु चन्दन, फल की न तुमको इच्छा ।
 पूजन का फल यह पाऊँ, 'शिव' फल मुझे दिलादो ॥ ६

भजन नं० ३० (राजुल पुकार)

(प्रिय छात्र निर्मलकुमार जैन खातेगाँव द्वारा रचित)
 चाल-लागी छूटे ना (फिल्म काली टोपी लाल हमाल)
 नैमि जाओ न देकर के गम लौट आओ पिया, तुम्हें मेरी कसम-टेदा
 ओ तुमको पुकारूँ, वनके दीवानी मानो जी पिया !
 नव भव की मेरी प्रीत न तुम ठुकराना रसिया ।
 नाम तेरा हा नाम तेरा रदूँ हरदम ॥ १
 ओ तुम तो बसो गिरनार शिखर किया हूँ हूँजी कहाँ ।
 राजुल रुदन करत है, 'निर्मल' आओ जी यहाँ ।
 शरण रखो मोहे शरण रखो, मेरा सुघरे जनम ॥ २

भजन नं० ३१ (लकड़ी का)

जनमें लकड़ी मरते लकड़ी अजब तमाशा लकड़ी का ।
 दुनियाँ वालो तुम्हें बताये जग है बासा लकड़ी का ॥
 जिस दिन जनम हुआ था तेरा पलंग बिछा था लकड़ी का ।
 तुम्हें झूलने को मंगवाया एक पालना लकड़ी का ॥
 खेल खिलौने लकड़ी के हाथी घोड़ा लकड़ी का ।
 पकड़ २ कर खड़ा हुआ जब बो था रहलुवालकड़ी का ॥

खेल खेलने एक दिन चाला गिल्ली डंडा लकड़ी का ।
 पढ़न चला लकड़ी की पट्टी और कलम था लकड़ी का ॥
 तुझे पढ़ाने शिक्षक ने डर दिखलाया लकड़ी का ।
 पढ़ लिखकर जब ब्याहन चाला रेल का डिब्बा लकड़ी का ॥
 हाथ में कंगन लकड़ी का और था श्रीफल लकड़ी का ।
 सासूजी के द्वारे पर बंधनवार था लकड़ी का ॥
 तोरन जिस पर मारा था वो बिछा पाटला लकड़ी का ।
 भाँवर तेरी पड़ी माँहीं जब खंभ खड़ा था लकड़ी का ॥
 ब्याह करके जब घर को लौटा दाव भूल गया लकड़ी का ।
 तीन चीज का फिकर हुआ जब नोन तेल और लकड़ी का ॥
 बृद्ध भया तब चालन लगा पकड़ सहारा लकड़ी का ।
 खतम हुई दुनियाँ की भंभट टूटा जाला लकड़ी का ॥
 चारों मिलकर कांधा लाया वह भी डोला लकड़ी का ।
 धूँधूँ का जल उठी चिता वह बना चबूतरा लकड़ी का ॥
 जनमें लकड़ी ॥

—:❀:—

अंजन नं० ३२

❀ वीर स्वामी का विवाह ❀

करके मर्दन मान का उबटन लगा कर चल दिये ।
 पाँचों महा व्रतों का तन जामा सजा कर चल दिये ॥
 धर्म दश लक्षण का सर सेहरा सजा कर चल दिये ।
 कर में रत्नत्रय का वो कंगना बाँधा कर चल दिये ॥
 शिव नार ब्याहन वीर बन दुल्हा दिलावर चल दिये ॥१॥
 सम्बर के पहरेदार थे अम्बर के थे तम्बू तने ।

भावना बाहर के बिसमे बाहर दरवाजे बने ।
 सोलह कारण थे बराती अपने आसन पर तने ।
 बीच में सरकार बैठे दिगम्बर बप्ता बने ।
 करके अगवानी को सुरपति सर भुका कर चल दिये ॥२॥

दुल्हा की जीवन बार की तैयारियाँ होने लगी ।
 कर्म के ईंधन में अग्नि ध्यान से जलने लगी ।
 शील के चूल्हे पे अनुभव की कढ़ाई चढ़ गई ।
 मुक्तियाँ निज गुण की धृत आराधना में तल रही ।
 चासनी सोहम में समता जल मिला कर चल दिये ॥३॥

पाँच सुमती तीन गुप्ती गोलियाँ गाने लगी ।
 भ्रम क्रोध मोह प्रमाद को वह सींग दिखलाने लगी ।
 लख निज कुटुम्ब की हार कुमती नार खिसयाने लगी ।
 सुमती सखी शिव नार से धुल-धुल कर बतलाने लगी ।
 सुन गालियाँ चारो ही निज गर्दन भुका कर चल दिये ॥४॥

अब ध्यान शुक्ल मङ्गल शाखा चार जब होने लगे ।
 मुक्ति रानी के तभी शृंगार सब होने लगे ।
 पड़ चुकी भाँवर तो नेगाचार कम होने लगे ।
 दुल्हन चली तो घातियाँ रो-रो के जा खोने लगे ।
 बोले अघाती नाथ क्यों जल्दी मचा कर चल दिये ॥५॥

चारो अघाती प्रभु से कर जोड़ मृदु-चाणी करी ।
 ठहरो दुल्हा कुछ और नहीं कुछ हमने महमानी करी ।
 सुन प्रार्थना बढ़ाय को ठहरे तो जिनवाणी खिरी ॥
 मणिक फिर योग निरोग हो जब चौधवी सीढ़ी चढ़ी ।
 सत्यं शिवं सुन्दरं को अपने संग लिवा कर चल दिये ॥६॥

भजन नं० ३३

चाल—रेशमी सलवार (फिल्म नया दौर)

बीरनाथ भगवान जग हितकारी तू,
महिमा कही न जाय दुख परिहारी तू ॥ टेक ॥
देश पड़ा था सोता अज्ञान नीद में सारा,
बढ़ी थी हिंसा भारो मचा था हाहाकारा,
हुआ अवतारी तू ॥ १ ॥
तूने है आन बताया सद्धर्म अहिंसा प्यारा,
खुद जीवो और जीने दो ये था सन्देश तुम्हारा ।
दयालू भारी तू ॥ २ ॥
स्याद्वाद समझाया मतभेद मिटावन हारा,
साम्यवाद सिखलाया सिद्धांत कर्म का न्यारा ।
पर हितकारी तू ॥ ३ ॥
भूले हुए थे प्राणी मुक्ति मार्ग को सारे,
राह उन्हें दिखलाकर शिवधाम को आप सिधारे ।
'शिव' सुखकारी तू ॥ ४ ॥

—::❀::—

भजन नं० ३४

चाल—रेशमी सलवार (फिल्म नया दौर)

भेष दिगम्बर धार—तू खुशहाली का ।
मजा कहा नहीं जाये इस कगाली का ॥ टेक ॥
बच्चा हो या बच्चा उसे निर्दिया आये अच्छी,
पास न होवे लंगोटी उसे चिन्ता हो फिर किसकी ।
न भय रखवाली का ॥ १ ॥

छोड़े जो परिवारा नही हो ममता उसे घन की,
तजे परिग्रह सारा फिर चाह मिटे सब मनकी ।

न फिकर घरवाली का ॥ २ ॥

धन्य दिगम्बर साधु, नग्न है वन में रहते,
खड़े-खड़े इकबारा हाथ मे भोजन करते ।

काम क्या थाली का ॥ ३ ॥

तज के सारी दुविधा, जो निज आतम ध्यावे,
धन्य जन्म है उनका वो 'गिव' आनन्द को पावे ।

मुक्तपुर वाली का ॥ ४ ॥

भजन नं० ३५

चाल—चौदहवीं का चाँद हो (फिल्म चौदहवीं का चाँद)
तुम सिद्धार्थ नन्द हो, त्रिशला के लाल हो,

कुण्डलपुरी के वीर तुम, स्वामी दयाल हो ॥ टेक ॥

जब मौज-शौक के लिये या धर्म नाम पे,
चलते हा वे जवानो पे खंजर दधार थे ।

उस जुलम को मिटा दिया, रक्षपाल हो ॥ १ ॥

स्याद्वाद तत्व को, तुमने सुझा दिया,
एकान्तवाद को प्रभो तुमने भगा दिया ।

सिद्धान्त कर्म के तुम्ही, वक्ता विशाल हो ॥ २ ॥

भेद ऊँच नीच का, तुमने मिटा दिया,
खुद ही वनो परमात्मा, रस्ता दिखा दिया ।

हर एक इल्म का तुम्ही, रखते कमाल हो ॥ ३ ॥

तेरे समान हम वने, ये ही है भावना,
'शिवराम' इस लिये करे, शत वार वन्दना ।

मेरे हाल पे प्रभो, अब तो कृपाल हो ॥ ४ ॥

भजन नं० ३६

चाल—मोरी छम-छम बाजे पायलिया (फिल्म घूँघट)

मोहे तज गये नेमि साँवरिया,
आज हुई मैं तो बावरिया ॥ टेक ॥

बो नौ भव के साथी, सहारे मेरे,
आके तोरन पे हाय बो वापिस फिरे ।
रथ मोड़ लिया, कंगन तोड़ दिया,
गिरनारी की पकड़ी डागरिया ॥१॥
सजधज करके बैठी थी मैं तो सखी,
पिया दर्शन की थी आशा लगी ।
हाय यह क्या हुआ, जो मुझको तब,
सखी फेरे फिरे न भाँवरिया ॥२॥
हा पशु जो पुकारे, दया आ गई,
मेरी नौ भव की प्रीति भुला दी गई ।
सौतन मुक्ति ने हा कैसा जादू किया,
मेरी स्वामी ने लीनी न खावरिया ॥३॥
सखी चल करके दीक्षा दिलादो मुझे,
साड़ी पीछी कमंडल मंगादो मुझे ।
मत माँग भरो न सिंगार करो,
मैं जाऊँ गये जहाँ साँवरिया ॥४॥
धन्य-धन्य है धन्य तू राजुल मती,
'शिवराम' है सतियों में मोटी सती ।
है संयम लिया घोर तप है किया,
मिली भवदधि तरण को नावरिया ॥५॥

भजन नं० ३७

दयाल प्रभु से दया माँगते है ।
 अपने दुःखों की हम दवा माँगते है ॥ टेक ॥
 नहीं हम-सा कोई, अधम और पापी ।
 सत कर्म हमने ना, किये है कदापी ॥
 किये नाथ हमने है, अपराध भारी ।
 उनकी हृदय से हम क्षमा माँगते है ॥
 प्रभु तेरी भगति मे मन यह मगन हो ।
 निजातम चितन की हर दम लगन हो ॥
 मिले सत संगम कर आत्मचिन्तन ।
 वरदान भगवान ये सदा माँगते है ॥
 दुनिया के भोगो की ना कुछ कामना है ।
 स्वर्ग के सुखो की ना कुछ चाहना है ॥
 यही एक आगा है, बन जायें तुम से ।
 'गिवराम' पैसा ना टका माँगते है ॥



भजन नं० ३८

चाल-प्यार करले (फिल्म जिस देश मे गङ्गा)
 प्यार करले धर्म से ही सुख पायेगा,
 पार करले भव सिन्धु तरायेगा ॥ टेक ॥
 काम नहीं आये कोई, तेरे सुन नारी ये,
 पडे रह जाये तेरे, कोठी भँडार ये ।
 विचार करले तू अकेला ही जायेगा ॥ १ ॥
 आदत विगाडी तूने अपनी अज्ञान से,

पाप कमाया तूने लोभ और मान से ।
 सुधार करले, नहीं तो पीछे पछतायेगा ॥
 नर भव ये आया तेरे मुश्किल से हाथ है,
 धर्म जैन पाया, सौभाग्य की बात है ।
 उद्धार करले ऐसा अवसर न पायेगा ॥ ३ ॥
 हाथो से दान कर, नाम ले भगवान का ।
 'शिवराम' तू कल्याण कर, अपना जहान का ॥
 प्रचार करले जग तेरा, यश गायेगा ॥ ४ ॥

—:❀:—

भजन नं० ३६

चाल—सौ साल पहले (फिल्म जब प्यार किसी से होता है)
 (प्रिय शिष्य कैलाशचन्द्र द्वारा रचित)

अहिंसा से हम को तो पहले भी प्यार था ।
 पहले भी प्यार था, आज भी है और कल भी रहेगा ।
 इसका जगत में सब से, ऊँचा मीनार था ।
 ऊँचा मीनार था, आज भी है कल भी रहेगा ॥ टेक ॥
 प्रभू वीर अहिंसा ही, सत्य की जोत जगाती है ।
 जो राही पथ से भटके, उनको राह बताती है ।
 उस पर तो चलने का सब को अधिकार था ॥ १ ॥
 इसी अहिंसा को तो बापू, गाँधीजी ने अपनाया ।
 देश गुलामी में जकड़ा, उसको आजाद कराया ।
 जनता का पहले भी येही विचार था । आज० ॥ २ ॥
 सत्य अहिंसा जग में, सब से प्रेम बढ़ाती है ।
 भय का भूत भगाके ये शांति सुधा बरसाती है ।
 इसका तो पहले ही से देश में प्रचार था ॥ आज० ॥ ३ ॥

‘कैलाश’ अहिंसा से नेह जोड़ो, और इसे अपनाओ ।
 प्रभु वीर का शुभ सन्देशा, घर-घर में पहुँचाओ ।
 जीवो जीने दो सबको, नियम ये सार था ॥ आज० ४

भजन नं. ४०

चाल—नैन तुम्हारे मजेदार (फिल्म जङ्गली)
 नाव पड़ी है मँझधार, आ बचाओ स्वामी ।
 मुझको तो तेरा है आधार, आ बचाओ स्वामी ॥ टेक
 बीच भँवर में हाय ! फँस गई नैया ।
 तेरे सिवाये न कोई खिदैया ।
 तुम्ही बनो जी पतवार, आ बचाओ स्वामी ॥ १
 मिथ्यात्व के वादल है कैसे ये छा रहे ।
 तूफान भारी है, हम को डरा रहे ।
 छाया हुआ है अन्धकार, आ बचाओ ॥ २
 आया समुद्री है कर्म लुटेरा ।
 धन ज्ञान सारा हा ! लूटा है मेरा ।
 इसको भगा दो सरकार, आ बचाओ ॥ ३
 अञ्जन के तस्कर है तुमने उतारे ।
 पशु और पक्षी है तुमने उभारे ।
 ढील करो न मेरी वार, आ बचाओ ॥ ४
 ‘शिवराम’ तेरी शरण में है आया ।
 अपना निवेदन है तुमको सुनाया ।
 करदो जी मेरा उद्धार, आ बचाओ ॥ ५

भजन नं. ४१

चाल—बेगानी शादी में (फिल्म जिस देश में गङ्गा)
 निराली शान्ति पे हूँ मैं तो दिवाना ।
 वीतरागी प्रभु भलक टुक दिखाना ॥ टेक

दर्शन जो पाऊँ मैं, धन्य कहाऊँ मैं ।
 फूला न अङ्ग मैं, अपने समाऊँ मैं ।
 मङ्गल नायक हो, परम सहायक हो ।
 चिन्तामणि एक सब सुखदायक हो ॥ १
 आसन जमाया है, ध्यान लगाया है,
 हाथ पे हाथ ये कैसा धराया है ।
 हमको बताता है, ये जितलाता है,
 काम करना न कुछ भी बाकी रहता है ॥ २
 भूषण न कोई है, दूषण न कोई है,
 हथियार तो इनके हाथ न कोई है ।
 न द्वेषी न रागी है, ये वीतरागी है,
 मोह की सेना इनसे डर करके भागी है ॥ ३
 आदर्श स्वामी है, क्रोधी न कामी है,
 लोभी न मानी ये जिनवर नामी है ।
 इनको जो ध्याता है, इनसा हो जाता है,
 भक्ति से इनकी वो शिव-पद पाता है ॥ ४

भाजान नं. ४२ (राजुल विनय)

चाल—कोई बतादे दिल है जहाँ (फिल्म मैं चुप)
 कोई बता दे नेमि कहाँ, गये सखीरी ले चल वहाँ ।
 मुझे मिलादे जरा तो चलके, नेमि पियारी गये है जहाँ ॥ टेक
 ब्याहन आये नेमि प्रभु तो, बारात वो भारी लाये थे ।
 छप्पन करोड़ जुड़े यादव-गण, सङ्ग मुरारी आये थे ॥ १
 तोरण पै जब आये प्रभु तो, बँधे पशु चिज़ाये है ।
 देख दुखी उनको नेमि, वैराग्य हृदय मे लाये है ॥ २
 रथ को मोड़ा कंगना तोड़ा, वस्त्राभूषण डारे है ।
 छोड़ मुझे गिरनारी जाकर, पञ्च महाव्रत धारे है ॥ ३

दया न मुझ पर आई उन्हें, अफन्नेस यही इक भारी है ।
नवभव से मेरी प्रीति लगी, क्यों छिन में नाथ विसारी है ॥४
मैं भी निज कल्याण करूँ, जग ये झूठा सारा है ।
धन्य सती तू है राजुल, शिवराम जो पन्थ चितारा है ॥५

ज्ञान नं. ७३

चाल—ओ वसन्ती पवन पागल (फिल्म जिस देश)
हा ! गये गिरनार साजन जाओ री जाओ रोको कोई ॥ टेक
लाये थे वरात भारी, थे मुरारी साथ मे,
म्हौर माथे पर बँधाया और कँगना हाथ मे ।
है रँगीला मास सावन, जाओ री जाओ रोको कोई ॥ १
शोर सुन पशुगण पुकारे, जो रुके थे राह मे,
कहा रथी ने घात होगा, इनका आपके व्याह मे ।
सुन लगे वैराग्य भावन, जाओ री जाओ रोको कोई ॥ २
डार वस्त्राभरण सारे, जा चढ़े गिरनार पे,
प्रीति नव भव की थी मेरी, तज गये भरतार वे ।
मैं करूँ अब भोग त्यागन, जाओ री जाओ रोको कोई ॥ ३
छोड़कर अब जगत आशा, तज दिया परिवार है,
धन्य है 'शिवराम' राजुल, जिन किया तप सार है ।
है सती का चरित्र पावन, जाओ री जाओ रोको कोई ॥ ४

ज्ञान नं. ४४

चाल—तेरी राहो मे खडे है (फिल्म छलिया)
तेरे चरणो मे पडे है हम आन के ।
स्वामी हम है भिखारी मुक्तिदान के ॥

प्रभु ज्ञान से भरपूर, पाया आनन्द सरूर ।
वीतराग मशहूर, फिर भी हितु हो जरूर ॥ टेक

धन और दौलत हम नहीं चाहे, सुरुपति का भी पद नहीं चाहे ।

चाह यही तुझसे ही हो जाएं ॥ १

और नहीं कुछ भी है तमन्ना, सच्ची यह अरदास समझना ।

होय नहीं भव बीच भटकना ॥ २

जब लग मुक्ति न आवे मेरी, और मिटे न भव की फेरी ।

तब लग हृदय भक्ति हो तेरी ॥ ३

नाथ निवेदन हम ये लाये, कोई हविस न हमको सताये ।

शिव-पद हमको अब मिल जाये ॥ ४

भजान नं. ४५

(प्रिय शिष्य कैलाशचन्द जैन द्वारा रचित)

चाल—तेरी प्यारी—प्यारी सूरत (फिल्म ससुराल)

ये प्यारी-प्यारी छवि तिहारी, सब ही के मन में बसी—

वीर भगवन् !

ये मन मोहक है छवि तिहारी, सब ही के मन में बसी—

वीर भगवन् ॥ टेक

दर्श तिहारा जो पाता, भक्त तिहारा हो जाता,

भूल के दुखड़े अपने वो सारे, मस्ती में है खो जाना,

ये सबसे अनोखी सबसे निराली, सब ही के मन में बसी—

वीर भगवन् ॥ १

निर्विकार सूरत ये तेरी, मुक्ति की राह दिखाती है,

सत्य अहिंसा और प्रेम का, मार्ग हमें दर्शाती है,

कही सुनी ना देखी हमने, सब ही के मन में बसी—

वीर भगवन् ॥ २

इक अभिलाषा हम लाए, मेहर तुम्हारी हो जाए,

ध्यान धरूँ मैं जिस दिन, समय वो जल्दी आ जाए,

‘कैलाश के मन मे भी आन वसो, सब ही के मन में बसी—
वीर भगवन् ॥ ३

भाजन नं. ४६ (कीर्तन)

(प्रिय शिष्य बाबूलाल द्वारा रचित)

तुम करदो जी मेरा उद्धार, भगवन् वीर प्रभु ॥ टेक
चहुंगति अन्दर दुख बहु पाया, इसमें अपना कोई न पाया ।

फिर मैं आया तेरे द्वार, भगवन् वीर प्रभु ॥ १
दीनन के दुख टारन हारे, भक्त के कष्ट निवारन हारे ।

अब मेरी ओर निहार, भगवन् वीर प्रभु ॥ २
बहुत अधर्मी तुमने तारे, अञ्जन जैसे पार उतारे ।

अब ढील बयो मेरी वार, भगवन् वीर प्रभु ॥ ३
बीच भँवर मे फँसी है नैया, तुम्ही स्वामी इसके खिचैया ।

करदो जी वेडा पार, भगवन् वीर प्रभु ॥ ४
शरण मे तेरे जो कोई आया, ‘बाबू’ उसका कष्ट मिटाया ।

जीवन के आधार, भगवन् वीर प्रभु ॥ ५

भाजन नं. ४७

चाल-चौदहवी का चाँद हो (फिल्म चौदहवी का चाँद)

भक्ति वीर मे भरा जादू महान है ।

भक्ति से भक्त हो गया भगवत समान है ॥ टेक

वीतगग है मगर तारण-तरण सही ।

भवसिन्धु पार हो गया जिसने शरण गही ॥

जिसने लाखो हजारो का किया कल्याण है ॥ १

अञ्जन से चोर तर गये पापी महा अधम ।

नर की तो कौन है कथा पक्षी पशु न कम ॥

जिनका प्रभू की भक्ति से हुआ उत्थान है ॥ २

(३४)

जो सिंह दुष्ट था कभी पापी दुरात्मा ।
 वो ही तो वीर बन गया है परम आत्मा ॥
 पूजक ही पूज्य होता है आगम प्रमाण है ॥ ३
 ऐसा निहार के प्रभो चरणों में आ पड़े ।
 तारक न कोई और है स्वामी सिवा तेरे ॥
 'शिवराम' आज घर लिया तेरा ही ध्यान है ॥ ४

अज्ञान नं. ४८

चाल-मोहे पनघट पर नदलाल छेड़ गयो रे (फि० मुगलेआजम)
 मोहे नेमी बिलखती को छोड़ गयो री ।
 रथ तोरण पे आकर के मोड़ गयो री ॥ टेक
 दया के भाव धारे, दुखिया पशु निहारे ।
 हाय ! कानन में उनके, जो शोर गयो री ॥ १
 नौ भव की प्रीति मोरी, एक छिन बीच तोरी ।
 वो तो हाय ! गिरनारी को, दौर गयो री ॥ २
 हा ! वल्ल है उतारे, भूषण है भू पर डारे ।
 हाये ! हाथों का कँगना, वो तोड़ गयो री ॥ ३
 बिना पिया घर न रहना, मेरा उतारो गहना ।
 एरी नेमी बताओ, किस ठौर गयो री ॥ ४
 सखी री लाओ साड़ी, कमण्डल पीछी प्यारी ।
 मोरी चूरी सुहाग की, फोर गयो री ॥ ५
 कछुँगी मैं भो तप को, तजुँगी भोग व्यसन को ।
 शिव - नारी से नेहा, वो जोर गयो री ॥ ६

अज्ञान नं. ४९

चाल-तेरे प्यार का आसरा चाहता हूँ (फि० धूल का फूल)
 प्रभू वीर का आसरा चाहता हूँ,
 चरण में पड़ा हूँ शरण चाहता हूँ ॥ टेक

चारों हो गतियो मे भटका फिरा हूँ,
 सदा मोक्ष मञ्जिल पे अटका रहा हूँ,
 कही ना मिला सच्चे पथ का प्रदर्शक,
 कृपा दृष्टि तेरी सदा चाहता हूँ । चरण मे० ॥ १
 बीच भँवर में है मेरी नाव माँझी,
 चहुँ ओर से चल रही है वो आँधी,
 अरे कौन है जो आके पतवार थामे,
 मिलादे तू साहिल यही चाहता हूँ । चरण मे० ॥ २
 महर की नजर करदे मेरे वीर प्यारे,
 तू भव से तिरादे मिटा कष्ट सारे,
 'अभय' बन भिखारी खडा तेरे द्वारे,
 मैं भोली मेरी पूरना चाहता हूँ । चरण में० ॥ ३

भाजन नं. ५०

चाल—जब प्यार किया तो डरना क्या (फिल्म मुगलेआजम)
 अब कर्म वली से डरना क्या—अब कर्म वली से डरना क्या,
 है सामने मूरत वीर प्रभु की, उनकी छवी का कहना क्या,
 अब कर्म वली से डरना क्या । टेक
 मैंना सती ने तुमको ध्याया, अपने पती का कुष्ट मिटाया ।
 सीता ने जब ध्यान किया तो, पावक का जल होना त्रया ॥ अब०
 सैठ के मन मे पाप जो आया, सागर में श्रीपाल गिराया ।
 नौका उसकी पार लगाकर, शील को रक्षा करना क्या ॥ अब०
 जो भी कोई शरणे आया, इच्छित फल को उसने पाया ।
 'अभय' यही विश्वास हृदय मे, ध्यान बिना अब जीना क्या ॥ अब०

भाजन न. १

चाल—आ जाओ तड़पते है अरमा (आवारा)
 गुण गाओ सदा उस नन्दन के,

त्रिशला जिसकी महँतारी है ।
 वह भूमि महा पावन है जहाँ,
 प्रगटे दुःख सङ्कट हारी है ॥
 जब ज्ञान - दीपक बुझने लगा,
 औ' मानव भी पथ भ्रान्त हुए ।
 हमदर्द न था कोई भी यहाँ,
 तब वीर भये अबतारी है ॥
 जब वीर ने जग पे डाली नजर,
 सुख शांति कहीं भी ना आई नजर ।
 तब तजा मोह भूँठे जग का,
 वैभव के ठोकर मारी है ॥
 निज जीवन का उद्धार किया,
 सारे जग का उपकार किया ।
 लाखों को भव से तार दिया,
 अब आज 'रतन' की वारी है ॥

भाजन नं. ५२

चल दिया छोड़ घर-बार, कुटुम्ब परिवार, धारि मुनि बाना ।
 समझाया वीर न माना ॥ टेक ॥
 माता अति रुदन मचाती है, यों बार-बार समझाती है ।
 बेटा कुछ दिन पीछे ही बन को जाना ॥ समझाया० ॥१॥
 बोले माता क्यों रोती है, जो होनहार सो होती है ।
 उठ गया मेरा इस घर से पानी दाना ॥ समझाया० ॥२॥
 सिद्धार्थ नृप समझाते यों, बेटा तुम बन को जाते क्यों ।
 क्या घर में है कुछ कमी हमें बतलाना ॥ समझाया० ॥३॥
 मेरी है वृद्ध अवस्था ये, घर की को करे व्यवस्था ये ।
 ले राज-पाद तू सब पर हुक्म चलाना ॥ समझाया० ॥४॥

मेरा घर से कुछ काम नहीं, पल भर लूँगा आराम नहीं ।
 इस सोते हुए जगत को मुझे जगाना । समझाया० ॥ ५ ॥
 यहाँ खून से होली खिलती है, हिंसा की ज्वाला जलती है ।
 यह दृश्य देख कर हृदय मेरा अकुलाना । समझाया० ॥ ६ ॥
 पशुओं पर खंजर चलते हैं, लाखों यज्ञों में जलते हैं ।
 कहते इनको मिल जायगा स्वर्ग विमाना । समझाया० ॥ ७ ॥
 हिंसा में धर्म बताते हैं, वेदों को खोल दिखाते हैं ।
 उन वेदों की अकल ठिकाने लाना । समझाया० ॥ ८ ॥
 'मक्खन' अघ के घन छाये हैं, भू-नभ सुमेरु थरयि है ।
 मैं भोगूँ कैसे भोग पडा मस्ताना । समझाया० ॥ ९ ॥

भजन नं० ५३

चाल-चलेगे तीर जब दिल पर तो अरमानों (फिल्म कोहिनूर)
 घेर-सौम्य गुण शान्ति मूरत है, सदा जो सौख्यकारी है ।
 लगी नासा पे दृष्टि है, चिदानन्द रूप धारी है ।
 वीतरागी हो तुम्हीं, मैंने शरणा आन लिया ।
 नहीं तुमसा दानी, प्रभु मैंने यह जान लिया ।
 हमे महावीर जलवे ने मस्ताना बना डाला ।
 अरे उस मोहनी मूरत ने दीवाना बना डाला ॥ टेक ॥
 न रागी है न द्वेषी है हितैषी हो कोई ऐसा ।
 सुना है देव दुनियाँ मे कई है पर नहीं ऐसा ।
 शरण मे जो कोई आया तो शिववाला बना डाला-हमें ॥१॥
 लाख खोजा लाख ढूँढा समझ मे न कोई आया ।
 खाक दुनियाँ की हमने छान ली पर नहीं पाया ।
 जो देखा दिलके परदे मे तो मतवाला बना डाला-हमें ॥२॥
 देख रंगीनियाँ मत भूल जीवन की जो फानी है ।

‘अभय’ सुन जो संभल पाया सीख तूने जो मानी है ।
जो आया शरण में मुक्ती का परवाना बना डाला ।
हमें महावीर के ॥६॥

भजन नं० ५४

चाल—मैं तो तुम संग नैन मिला के (फिल्म मनमौजी)
मैं तो तेरे चरणों में आके शरण गही स्वामी ॥ टेक ॥
दुष्ट कर्म ने मुझ को सताया, लख चौरासी में भटकाया
है दुख पाये चहुंघाति जाके ॥ १ ॥
हो वीतरागी पर हितकारी, महिमा तेरी जग से न्यारी
गराधर भक्ति करे यश गा के ॥ २ ॥
अजन जैसे तस्कर तारे, दुष्ट अधम-जन तुमने उभारे
पात्र भये सब तेरी कृपा के ॥ ३ ॥
अब शिवनाथ हमें निस्तारो, स्वामी अपना विरद निहारो
हार गया हूँ डेर लगा के ॥ ४ ॥

भजन नं० ५५

चाल—तेरा जादू न चलेगा ओ सपेरे (फिल्म गैस्ट हाऊस)
प्रभु दर पे खड़ा हूँ मैं तेरे, अब काट दे तू जग के फेरे
सब कर्म खड़े मुझे घेरे, यह नयना है तुझको हेरे । टेक ॥
जग के मोह में मैं हूँ फँसा, कौन जो मुक्त कराये
रिषय कीच में मैं हूँ घँसा, कौन जो मुझको बचाये
दास तेरा अब तुझको पुकारे—प्रभु ॥१॥
दुख को ही सुख माना है मैंने सुमति कभी नहीं आई
सारा ही जग छाना है मैंने, शान्ति कहीं नहीं पाई
अब “अभय” खड़ा तेरे द्वारे—प्रभु ॥२॥

भजन नं० ५६

जिनभक्ति (भजन)

श्री जिनदेव के चरणों मे तेरा ध्यान हो जाता,
तो इस ससार सागर से तेरा कल्याण हो जाता ॥टेक॥

न बढ़ती कर्म बीमारी, न होती जगत में ख़्तारी ।
जमाना पूजता सारा, गले का हार हो जाता ॥

श्री जिनदेव० ॥

परेशानी न हैरानी, दफा हो जाती मस्तानी ।
धर्म का प्याला पी लेता, तो बेडा पार हो जाता ॥

श्री जिनदेव० ॥

रोगनी ज्ञान की खिलती, दिवाली दिल में हो जाती ।
हृदय मंदिर में भगवन का, तुझे दीदार हो जाता ॥

श्री जिनदेव० ॥

जमी पर बिस्तरा होता, तो चादर आसमान बनती ।
मोक्ष गद्दी पर फिर प्यारे, तेरा घरवार हो जाता ॥

श्री जिनदेव० ॥

लगाते देवता तेरे, चरण की धूलि मस्तक पर ।
अगर भगवान की भक्ति मे, तेरा ध्यान हो जाता ॥

श्री जिनदेव० ॥

भक्त जपता अगर माला, प्रभू की एक भक्ति से ।
तो तेरा घर भी भक्तो के, लिए दरबार हो जाता ॥

श्री जिनदेव० ॥

भजन नं० ५७

चाल—जादूगर संयाँ छोड़ मेरी (फिल्म नागिन)

झूब रही नैया, कोई न खिँवैया, हे-हे जी दीनानाथ, तनक सहारा दो
तू ही प्रभु मेरा, दास हूँ मैं तेरा, रक्षा है तेरे हाथ, तनक सहारा दो
छाया अँधियारा सूके न किनारा, मंजिल मेरी बड़ी दूर है
दीन दयाल कछुआ सागर, नाम तेरा मशहूर है
तू ही तो निभावे साथ ॥ १ ॥

दास ये पुकारे अर्ज गुजारे, माला रटे तेरे नाम की ।
देर करो मत, आओ जी स्वामी, विपत हरो 'शिवराम' की ॥
हे नाथ नमाऊँ माथ ॥ २ ॥

भजन नं० ५८

(प्रिय शिष्या जयमाला द्वारा रचित)

चाल-नगरी २ द्वारे २ (: फिल्म मदर इण्डिया)

जङ्गल-जङ्गल पर्वत-पर्वत दूँ-दूँ रे साँवरिया ।

नेमी-नेमी रटते-रटते हो गई रे बाबरिया ॥ टेक ॥

शौरीपुर से व्याहन आये, स्वामी नेमि कुमार री ।

तौरण से रथ को है मोड़ा, जीव दया चित धार री ।

मोड़-तोड़ गिरनार चढ़े तज जूनागढ़ नगरिया ॥ १ ॥

चूड़ी उतारो साड़ी उतारो-उतारो सब सुन्दर शृङ्गार री

मतना माँग भरो तुम सखियो, जाऊँगी गिरनार री ॥

कोई चलके आज बतादो, गिरवर की डगरिया ॥ २ ॥

नौ भव बालम सङ्ग रखी है, छोड़ा क्यों इस जन्म में ।

मुझ पर स्वामी दया न आई, वियोग लिखा क्या कर्ममें ।

पल-पल मनबा रोवे छलके नैनो की गगरिया ॥ ३ ॥

तुमने बिसारा स्वामी मुझको, मैं भी त्यागूँ आपको ।
हाथ कमडल पीछी लेकर, मैं धारूँ वैराग को ।
चरणों मे रह कर के संभालूँ, जीवन की गठरिया ॥४॥
धन्य सती तू राजुल देवी, धारा आत्म ज्ञान है ।
छेदन कर स्त्री लिंग तूने, पाया स्वर्ग महान है ।
अब तो चेत अरी 'जयमाला' बीती ये उमरिया ॥५॥

भजन नं० ५६

चाल-ऐ मालिक तेरे वन्दे हम (फिल्म दो आँख बारह हाथ)
ऐ स्वामी तेरे भक्त हम, तेरी भक्ति से काटे करम ।
सब पाप तजे, तेरा नाम भजे, हम अपना सुधारे जनम ॥१॥
हमें हर एक से प्यार हो, नही दुष्ट का अपकार हो ।
गुणीजन को सदा, देख हर्षे हिया, प्रेम भावों का सचार हो ।
हरे दुखिया का दुख दर्द हम, दूर दुनियाँ के करदे जुलम ॥२॥
है मन की यही कामना, हर मुश्किल का हो सामना ।
कोई हो ना दुखी, रहे सब ही सुखी, हो दिन रात ये भावना ।
बम्ब ऐटम को करदे खतम, माने दुनियाँ अहिंसा धरम ॥३॥
नित शास्त्रों का होवे पठन, "शिवराम" हो गुण का ग्रहण ।
पर निंदा करे, सतसङ्ग करें, आत्म तत्व का हो चितवन ।
सारे नष्ट करे दुष्करम, जिससे मिल जाये पदवी परम ॥४॥

भजन नं० ६०

चाल-होठ गुलाबी गाल कटोरे (फिल्म घर-ससार)
अश्वसेन के लाल-तुम्हारी अजब निराली शान-
ओय बलिहारी जावाँ ।

हम है सारे, भक्त तुम्हारे, पार्श्व प्रभु भगवान्—

श्रीय बलिहारी जावाँ ॥ टेक ॥

देखे देव जगत के हम सब, तुम्हसा देव नही है और
वीतराग सर्वज्ञ हितैषी-ढूँढ चुके है हम सब ठौर ।

कही नही पाया, जग भरमाया, होय रहा हैरान ॥१॥

कामदेव को नष्ट किया है, नही है किंचित माया मान ।

क्रोध लोभ का नाम नही है, राग द्वेष का नही निशान ॥

तप कर सारे, कर्म निवारे, पद माया निर्वाण ॥२॥

परम शान्तमय इनकी मुद्रा, नग्न दिगम्बर है अधिकार ।

इनकी मूरत जग से न्यारी, पद्मामन है ध्यानाकार ।

ना कोई भूषण, ना कोई दूषण, है आदर्श महान् ॥३॥

परम अहिंसा तत्व है इनका, स्याद्वाद तुम सुन जाना ।

साम्यवाद सिद्धान्त प्रभुका, शिवराम'कभी न विसराना ।

इनको ध्यावे, शिवपद पावे, हो जावे भगवान् ॥४॥

भजन नं० ६१

बाल—मेरा नाम राजू (फिल्म जिस देश में गङ्गा बहती)

भजो वीर स्वामी सुहाना है नाम ।

भक्ति से पाओगे मुक्ति का धाम ॥ टेक ॥

स्वार्थकी दुनियाँ से दिलको हटाना, महावीर चरणों में चित्त लगाना

आदर्श अपना उन्ही को बनाना, गुण गान रहे नित ध्यान रहे ।

हर आन रहे, ये जवाँ पे तराना ।

जय घोर प्रभु, महावीर प्रभु, अतिवीर प्रभु का यश गाना ॥१॥

मनुष्य जन्म को नही व्यर्थ गँवाना, परोपकार मे जीवन बिताना

निज और पर का विवेक जगाना ।

अज्ञान हरो, पहिचान करो, निज ध्यान धरो, समय कौं कर्माना
भज नाम अरे 'शिवराम' तेरे सब काम सरे, हो मुक्ति को जाना-२

भजन नं० ६२

चाल - तेरी प्यारी २ सूरत को (फिल्म ससुराल)
तेरी प्यागी-प्यारी मूरतिया मुझको सुहानी लगे शांति भरपूर ।
तेरी परम दिगंबर सूरतिया मुझको सुहानी लगे शांति भरपूर ।
॥ टेक ॥

पद्मासन बैठे ऐसे, करना कुछ नाही जैसे ।
हाथ नहीं हथियार है कोई, मारे दुष्ट कर्म कैसे ।
राग द्वेष का नाम नहीं है ज्ञान मे भगवान पगे । शांति भरपूर-१
तेरे दर्श किया करूँ, शांति सुधा रस पिया करूँ ।
तुमको निज आदर्श बनाके आतम आनन्द लिया करूँ ।
मुझ मे-तुझ मे फर्क नहीं जब हृदय मे ज्ञान जगे । शांति भरपूर-२
तुमको जो नर ध्याता है, तुमसा ही हो जाता है ।
भक्ति भाव से मेंढक भी तो सुर पदवी को पाता है ।
'शिवराम' शरण मे जो भी आये, उसके सारे कर्म भगे । शांति-३

भजन नं० ६३

चाल—इक सवाल मैं करूँ (फिल्म ससुराल)
हूँ बेहाल क्या करूँ तुम कृपाल हो प्रभो ।
मेरे हाल पे दयालु कुछ खयाल हो ॥ टेक ।
दुष्ट कर्म पडा ये पीछे, इससे कौन बचाये ।
लख चौरासी योनि के अन्दर, नाना नाच नचाये ॥
काल अनन्त निगोद मे बीता, जामन मरन सताये ।
नरक वेदना कौन उच्चारे, घोर महो दुख पाये ॥१

भूख प्यास और छेदन-भेदन कष्ट पशु पर्याये ।
 सर्दी-गर्मी बध और बंधन, भारी भार उठाये ॥
 चाह-दाह मे जरे हमेशा, यद्यपि देव कहाये ।
 गल की माला जब मुरझाई, मरन समय बिल्लाये ।
 मनुष्य जन्म मे रोगो-सोगी, निर्धन हो दुख पाये ।
 है कलहारी नारी घर मे, पुत्र मिला दुख दाये ॥
 हो करक कलकान बहुत, 'शिवराम' शरण मे आये ।
 कर्म से पिंड छुड़ादो स्वामी, तुमने कर्म खपाये । २

भजन नं० ६४

बाल-जो बायदा किया वो निभाना पड़ेगा (फिल्म ताज महल)
 प्रभु की शरण मे तुमको आना पड़ेगा
 छोड़ के सारे द्वारे सुन मेरे प्यारे सर झुकाना पड़ेगा ॥टेक
 अब तक भुलाया तूने भूल है भारी,
 प्रभुकी लगन क्यों है दिलसे विसारी ।
 नेहा प्रभु से, लगाना पड़ेगा तुमको प्यारे लगाना पड़ेगा—१
 कुटुम परिवार सबही मतलब के नाती,
 आये बुलावा कोई बनेगा ना साथी ।
 मोह का पर्दा तुझे अपने दिल से भइया मेरे हटाना पड़ेगा—२
 जिनको कहे तू अपना वो स्वार्थ का मेला,
 प्रभुके भजन बिन रहेगा अकेला ।
 बौर गुण गान तुझको गाना पड़ेगा तुमको आना पड़ेगा—३
 अज्ञानता का छाया अन्धेरा,
 'कैलाश' कर ले जीवन मे सवेरा ।
 ज्ञान का दीया तुझे अपने मन से प्यारे जलाना पड़ेगा—४

भजन नं० ६५

चाल—वो दिल कहाँ से लाऊँ (फिल्म भरोरा)
 किसको विपद सुनाऊँ, हे नाथ तू बतादे ।
 तेरे सिवा न कोई, जो कष्ट को मिटा दे ॥ टेक ॥
 अपराध नाथ वेशक, मैंने किये हैं भारी ।
 हो दीन के दयालु, उनकी मुझे क्षमा दे । १
 यह कर्म दुष्ट मुझको, भटका रहे हैं दर-दर ।
 जीवन-मरण के दुख से, हे नाथ तू बचा दे । २
 धन ज्ञान अपना खोकर परेशान हो रहा हूँ ।
 शांति हृदय में आवे, वो उपाय तो सुझा दे । ३
 टाला नहीं है टलता, विधि का उदय किसी से ।
 'शिवराम' शोक चिंता, तू चित्त से हटा दे । ४

भजन नं० ६६

चाल—जो वायदा किया (फिल्म ताज महल)
 परम शान्त मुद्रा है तेरी निराली
 मूर्ती हजारों देखो ऐसी न मूरत कोई
 परम ध्यान वाली (अजब शान वाली) । टेक
 हाथ पे हाथ धरे बैठे ऐसे, करना न कुछ भी रहा न इनको जैसे ।
 कंसा अहा, ध्यान घरा, है नासा पे दृष्टि परम ध्यान वाली । १
 हाथ नहीं हथियार है कोई, काम और क्रोध विकार न कोई ।
 राग तथा द्वेष जरा, नहीं दोष कोई परम ध्यान वाली । २
 है ये आत्मा के ध्यान का नक्शा, ज्ञान वैराग्य की मिलती है शिक्षा
 सीखो सदा, पाठ यहाँ जो सूरत ये देती परम ध्यान वाली । ३
 इनको जो ध्यावे, इनसा हो जावे, 'शिवराम' निश्चय परमपद को पावे
 पूजो सदा, मन को लगा मिले स्वर्ग मुक्ति परम ध्यान वाली । ४

भजन नं० ६७

(प्रार्थना)

चाल—ओ बसती पवन पावन (फिः जिस देशमें गंगा वहती है)
ओ जगत के शांति दाता, शांति जिनेश्वर, जय हो तेरी । ओ०

१—किसको मैं अपना कहूँ, कोई नजर आता नहीं ।

इस जहाँ में, आप बिन, कोई भी मन भाता नहीं ।

तुम ही हो त्रिभुवन विधाता, शांति जिनेश्वर ॥ जय

२—तेरी ज्योति से जहाँ मे, ज्ञान का दीपक जला ।

तेरी अमृत वाणी से ही, राह मुक्ति का मिला ।

शोश चरनों में झुकाता, शांति जिनेश्वर ॥ जय...

३—मोह माया मे फँसा, तुमको भी पहचाना नहीं ।

ज्ञान है न ध्यान दिल मे, धर्म को जाना नहीं ।

दो सहारा मुक्ति दाता, शांति जिनेश्वर ॥ जय

४—बनके सेवक हम खड़े है, स्वामी तेरे द्वार पे ।

हो कृपा तेरी तो बेड़ा पार हो ससार से ।

तेरे गुण 'सुभाग' गाता, शांति जिनेश्वर ॥ जय...

भजन नं० ६८

[प्रिय शिष्य कैलाशचन्द्र द्वारा रचित]

चाल—(जयपुरी)

हा राय सिद्धरत राजदुलारे कुण्डलपुर फिर आइयो,

ये अखियो तेरे दर्श की प्यासी इनकी प्यास बुझाइयो । टेक

इन्सानो हैवानों को जब, जाता वली चढ़ाया,

धर्म अहिंसा ध्वजा उठा कर, उनको आन बचाया ।

फेसन खातिर अब पशु कटते इनको आन बचाइयो—हो इनको

तुमने था भूली जनता को, समता पाठ पढ़ाया,

खुद जीओ जीने दो सबको, तुमने था समझाया ।
 फिर से मीठी-मीठी वाणी हमको आन सुनाइयो-हो हमको
 जग के लाखों जीवों का तुमने उद्धार किया था,
 भटक रहे थे भव सागर में, उनको पार किया था ।
 बीच भँवर कैलाश की नैया इसको भी पार लगाइयो-हो इनको

भजन नं० ६६ (जीवन की बाजी)

बाजो हार के जीवन की न जीत सका तृष्णा मन की ।
 मैं इच्छा के तारों पर नाचा, मैं मन के इशारों पर नाचा ।
 सूख गई नस-नस तन की पर जीत सका न तृष्णा मन की॥ १
 मन दौलत को जब ललचाया, मैं दुनिया लूट के ले आया ।
 आई झुझार छना-छन की, पर जीत न सका तृष्णा मन की॥ २
 तन को रेशम पहनाने को, गहनों से इसे सजाने को ।
 जा खाल उतारी निर्धन की, पर जीत सका न तृष्णा मन की॥ ३
 मन मेरा अब तक भी न हुआ, दूर अन्धेरा यह न हुआ ।
 रही बूढ़े में हूट बचपन की, पर जीत सका न तृष्णा मन की॥

भजन नं० ७० (दीपमालिका)

बाल-जरा सामने तो आओ छलिये (फिल्म जन्म २ के फेरे)
 महावीर का पूजन करिये-वे मुक्त गये प्रभु आज है ।
 है पूर्ण बने परमात्मा, वे तीन जगत सरताज हैं ॥ टेक
 भाग्य जगा है आज तो मानो, पावापुरी उद्यान का ।
 दिन है मुवारिक आज ये सेज्जनो वीर प्रभु निर्वाण का ।
 धन्य कार्तिक अमावश प्रभात है, वजे बाजे सब सजे साज है॥ १
 यही तो दिन है ऐ प्यारे भाई, गौतम गुरु के ज्ञान का ।

पर्व दिवाली है जग में नामी, वीर मुक्ति कल्याण का ।
 दीप-रत्न आहा जगमगात है, शब्द जय-जय करे सुरराज हैं ॥ २
 निर्वाण लड्डु चलो चढाएँ, गायें सुयश महावीर के ।
 आदर्श लेकर शिवराम उनका, हम भी बनेंगे वीर से ।
 हम में उनमें न कुछ भी राज है, हम भी ऐसे हैं जैसे महाराज हैं-३

भजन नं० ७१

चाल—नगरी २ द्वारे २ (फिल्म मदर इण्डिया)

पार्श्व प्रभू जी पार लगादो, मेरी ये नावरिया ।
 बीच भँवर में आन फँसी है, काढो जी साँवरिया ॥ टेक
 भर्मी तारे बहुत ही तुमने, एक अधर्मी तार दो,
 वीतराग है नाम तिहारा, तीन जगत हितकार हो ।
 अपना विरद निहारो स्वामी काहे को विरतिया ॥ १
 खोर भील चंडाल है तारे, ढील क्यों मेरी बार है,
 नाग-नागिनी जरत उभारे, मंत्र दिया नवकार है ।
 दास तिहारा संकट में है, लीजो जी खवरिया ॥ २
 लोहे को जो कंचन करदे, पारस नाम पखान वो,
 मैं हूँ लोहा तुम प्रभु पारस, क्यों ना फिर कल्याण हो ।
 नाथ मिटा दो अब तो मेरी भव-भव की घुमरिया ॥ ३
 भटक रहा हूँ मैं भवसागर, आपका मुक्ति निवास है,
 अपने पास बुलालो मुझको, एक ये ही अरदास है ।
 भूल रहा हूँ नाथ बतादो, शिवपुर की डगरिया ॥ ४

भजन नं० ७२

चाल—बड़े प्यार से मिलना (फिल्म अनसुईया)

बड़े चाव से करना प्यारे वीर प्रभु गुण गान रे ।
 पशु और पक्षी भी है जिनका मान रहे अहसान रे ॥ टेक ॥
 जो उपकार किये हैं हम पे, कथन करें क्या उनका ।
 धर्म अहिंसा का दुनियाँ में, जिसने बजाया डंका ।
 खुद जीवो जीने दो सबको, ये सन्देश महान रे ॥ १ ॥
 स्याद्वाद और साम्यवाद का, जिसका तत्व निराला ।
 आत्म से परमात्म होता, है सिद्धान्त विशाला ।
 कर्म फलासफी है लासानी, वीतराग विज्ञान रे ॥ २ ॥
 ऐसे वीर परमउपकारी, महिमा जिनकी है जग से न्यारी ।
 तुम 'गिवराम' बनो उन जैसे, करके उनका ध्यान रे ॥ ३ ॥

भजन नं० ७३

चाल—वृन्दावन का कृष्ण कन्हैया (फिल्म मिस मेरी)

कुण्डलपुर का श्री महावीरा, जग की आखो का तारा ।
 त्रिशला नन्दन, हरिकृत वन्दन, सिद्धार्थ का राजदुलारा ॥ टेक ॥
 धर्म नाम पर हवन यज्ञ में, पशु बलियें दी जाती थी ।
 बेजवान पशुओं के खून से, होली खेली जाती थी ॥
 दीन दुखी जीवों का भगवन, आकर तुमने कष्ट निवारा ॥ १ ॥
 जब-जब तेरे भक्तों पर भी सकट कोई आया था ।
 वने तुम्ही हो सकट मोचन, तुमने कष्ट मिटाया था ॥
 सीता मनोरमा चन्दना दृष्टान्त दे रहा ग्रन्थ हमारा ॥ २ ॥
 तेरे इस उपदेश को भगवन, हम फिर भूले जाते हैं ।
 विचलित हुए धर्म से अपने इस कारण दुख पाते हैं ॥

सत्यमार्ग पर लाए हमें जो तुम बिन भगवन कौन हमारा ॥ ३
 अन्धकार के बीते युग मे तूने शमा जलाई थी ।
 भक्त जनों की नैया भगवन तुमने पार लगाई थी ॥
 मेरी नाव भी पार लगादो है कैलाश ने आन पुकारा ॥ ४

भजन नं. ७४

चाल—बार-बार तुझे क्या समझाऊँ (फिल्म आरती)
 बार-बार तोहे शीश नवाऊँ, आऊँ तेरे द्वार ।
 पार्श्व प्रभू जो, कर दो भव-जल पार ।
 तुम बिन स्वामी, कोई न तारन हार ॥

१—पोस बदी दशमी का, शुभ दिन आया ।
 काशी मे प्रभू आपने, जन्म पाया ।
 अश्वसेन बामा नन्दन है, तेईसवे अवतार ॥ तुम बिन ..

२—नाग बचाये आग में जलते हुए ।
 नन्कार सुनाया उनको, मरते हुए ।
 पद्मावती घरणेन्द्र बने, वह देवों के सरदार ॥ तुम बिन

३—योग लिया, घर-बार राज्य-सुख छोड़ दिया ।
 घोर तपस्या से, कर्म दल चूर किया ।
 केवल ज्ञान को पाकर स्वामी करते जग उपकार ॥ तुम

४—कमठ जीव ने आप पे, उपसर्ग किये ।
 जल बरसाया आप थे, जब ध्यान लिये ।
 पानी पहुँचा नाक तक, प्रभु खड़े थे का उसग धार ॥ तुम

५—प्रभु चरनन मे मेरा, बस ध्यान रहे ।
 दिल की हर धड़कन मे, तेरा नाम रहे ।
 शिखर पे मोक्ष गये, 'सुभाग' की सुनो पुकार ॥ तुम

भजन नं० ७९

चाल-तेरे प्यार का आसरा चाहता हूँ (फिल्म धूल का फूल)
 प्रभु वीर का आसरा चाहता हूँ, यही नाम हरदम रटा चाहता हूँ
 (आकाश - वाणी)

प्रभु नाम को जो रटा चाहते हो ।
 तो दुनिया में फिर क्यों फँसा चाहते हो ॥ टेक
 मुझे दुष्ट पापी कर्म है सताते ।

कभी नरक का नारकी है बनाते ॥
 करूँ क्या मैं वर्णन जो दुख है दिखाते ।

नरक - वेदना से बचा चाहता हूँ ॥ १ ॥
 पशु की जो काया कभी मैंने धारी ।

मरा भूखा प्यासा लदा चोभ भारी ॥
 छेदन की भेदन की मारे करारी ।

प्रभु इन दुखों से छुटा चाहता हूँ ॥ २ ॥
 गति देवता की अगर मैंने पाई ।

भुरा देख कर के मैं सम्पत पराई ॥
 मैं छ मास रोया निकट मौत आई ।

मैं सुर-पद न ऐसा लिया चाहता हूँ ॥ ३ ॥
 मनुष्य-जन्म पाकर रहा तन का रोगी ।

अनिष्ट शरीर इष्ट सयोगी वियोगी ॥
 रहा रात-दिन मैं तो विषयों का भोगी ।

चहुँ गति से होना रिहा चाहता हूँ ॥ ४ ॥
 खतम जब तलक ना यह आवागमन हो ।

तेरी भक्ति में मन ये निरदिन मगन हो ।
 'शिवानन्द' पाऊँ यह हरदम लगन हो ।

कि तुझ जैसा मैं भी हुआ चाहता हूँ ॥ ५ ॥

भजन नं० ७६

चाल-दिल लूटने वाले जादूगर (फिल्म मदारी)

हम सब ने मिलकर आज यहाँ, प्रभु वीर तेरा गुन गाना है ।
चरणों में तुम्हारे बैठ के अपना, जीवन सफल बनाना है ॥ टेक
उपकार किये जग पर तुमने, हम कैसे उन्हें भुलायेगे ।
जब तक इस तन में आस चले, तेरा गुण गाये जायेंगे ।
तेरा नाम सदा सुखदाई है, यह सर्व जगत ने जाना है ॥ १
जिसने है तेरा जब नाम लिया, तब कष्ट मिटे उसके सारे । १
हम पर भी प्रभु हो मेहर तेरी, झञ्झट छूटे मेरे सारे ।
प्रभु देख तुम्हारी छवि हमारा मन आज हुआ दीवाना ॥ २
रिश्ता नाता जग का भूँठा, यहाँ कौन बहन और भाई है ।
तुम बिन इस दुनिया में भगवन, प्रभु कौन हमारा सहाई है ।
कैलाश ने अब यह जान लिया, जग अपना नहीं बेगाना है ॥ ३

भजन नं० ७७

मन हो गया दीवाना देख के छवि,
दिल हो गया मस्ताना, देख के ॥ टेक ॥

जिसने तुमसे नाता जोड़ा, विषय कषायों से मुँह मोड़ा ।
कर दिया उद्धार तुमने उसका तभी ॥ १
तेरा हम कैसे गुण गाये, रवि को कैसे दीप दिखाये ।
तेरा उपकार न भुलायेगे कभी ॥ २
दर्श तिहारा मैंने पाया, खशियों का भण्डार भराया ।
हो गई आशायें मेरी - पूरी सभी ॥ ३
आज तो हाथ सुअवसर आया, गुण कैलाश ने तेरा गाया ।
तेरी जय - जयकार है करते सभी ॥ ४

भजन नं० ७८

दर्शन करके महावीरा चले जायेंगे ।
 जब बुलाओगे तब ही आजायेंगे ॥ टेक
 तेरे दर्शन की जब मैं इन्तजारी करी,
 हुआ दीदार तेरा मेरी शुभ घड़ी ।
 याद सारी उमरियाँ किये जायेंगे ॥ १
 यह न पूछो कि यहाँ से किधर जायेंगे ।
 वह जिधर भेज देगा उधर जायेंगे ॥
 हम भी माला, तुम्हारी रटे जायेंगे ।
 जिसके हृदय में वीर तेरा ध्यान है ॥ २
 वो ही ज्ञानी गुणी वीर इन्सान है ॥
 ध्यान महावीर जो का धरे जायेंगे ॥ ३
 टूट जावे न माला कही, प्रेम की ।
 वह रतन है कि मोती, बिखर जायेंगे ॥ ४
 आप मानो न मानो खुशी आपकी ।
 हम मुसाफिर हैं कल अपने घर जायेंगे ॥ ५

भजन नं. ७९

चाँदनपुर महावीर को शीश झुकाऊँ मैं,
 तेरे दर को छोड़ कर, किस दर जाऊँ मैं ।
 सुनता मेरी कौन है, किसे सुनाऊँ मैं ॥
 जब से नाम भुलाया तेरा, लाखों कष्ट उठाये हैं ।
 ना जाने इस जीवन अन्दर, कितने पाप कमाये हैं ॥
 शर्मिन्दा हूँ आपसे क्या बतलाऊँ मैं ॥

मेरे दुष्ट कर्म ही मुझको, तुमसे ना मिलने देते हैं ।

जब मैं चाहूँ दर्शन पाना, रोक तभी वह लेते हैं ॥

कैसे भगवन् आपके दर्शन पाऊँ मैं ॥

मोह मिथ्या में पड़ कर स्वामी, नाम तुम्हारा भूला था ।

जिसको समझा था सुख मैंने, वह दुख का गोरख धन्धा था ॥

मोह माया को छोड़ कर शरण खड़ा हूँ मैं ॥

बीत चुकी सो बीत चुकी, अब शरण तुम्हारी आया हूँ ।

दर्शन भिक्षा पाने को, दो नयन कटोरे लाया हूँ ॥

मन में प्रभु अपने ज्ञान का दीप जलाऊँ मैं ॥

भजन नं० ८०

सब मिल के आज जय कहो श्री वीर प्रभु की ।

मस्तक झुका के जय कहो श्री वीर प्रभु को ॥ टेक

विघनों का नाश होता है लेने से नाम के ।

माला सदा जपते रहो श्री वीर प्रभु की ॥ १

ज्ञानी बनो दानी बनो बलवान भी बनो ।

अकलङ्क सम बन के कहों जय वीर प्रभु की ॥ २

होकर स्वतन्त्र धर्म की रक्षा सदा करो ।

निर्भय बनो अरु जय कहो श्री वीर प्रभु की ॥ ३

तुझको भी अगर मोक्ष की इच्छा हुई है 'दास' ।

उस वाणी पे श्रद्धा करो श्री वीर प्रभु को ॥ ४

भजन नं. ८१

मन हर तेरी मूरतिया मस्त हुआ मन मेरा ।

तेरा दर्श पाया, पाया, तेरा दर्श पाया ॥ टेक ॥

प्यारा-प्यारा सिंहासन अति भा रहा, भा रहा ।

उस पर रूप अनूप तिहारा छा रहा, छा रहा ॥
 पद्मासन अति सोहै रे नैना निरख अति चित
 ललचाया ॥ पाया तेरा० ॥

प्रभु भक्ति से भव के दुख मिट जाते है, जाते है ।
 पापी तक भी भवसागर तिर जाते हैं, जाते है ॥
 शिवपद वोही पाया रे शरणागत में तेरी जो जीव
 आया ॥ पाया तेरा० ॥

साँची कहुँ खोई निधि मुझको मिल गई, मिल गई ।
 उसको पाकर मन की अँखियाँ खुल गई खुल गई ॥
 आशा पूरी होगी रे आशा लगाये 'वृद्धि' तेरे
 द्वार आया ॥ पाया तेरा० ॥

भजन नं० ८२

प्रभु दर्श कर आज घर जा रहे है ।

भुका तेरे चरणो मे सर जा रहे है ॥

यहाँ से कभी दिल न जाने को करता,

करे कैसे जाए बिना भी न सरता ।

अगरचे हृदय नयन भर आ रहे है ॥ प्रभु दर्श कर० ॥१

हुई पूजा भक्ति न कुछ सेवकाई,

न मन्दिर में बहुमूल्य वस्तु चढाई ।

यह खाली फकत जोर कर जा रहे हैं ॥ प्रभु दर्श कर० ॥२

सुना तुमने तारे अधम चोर पापी,

न धर्मी सही फिर भी तेरे है हामी ।

हमें भी तो करना अमर जा रहे है ॥ प्रभु दर्श कर० ॥ ३ ॥

बुलाना यहाँ फिर भी दर्शन को अपने,

सुमन तुम भरोसे लगे कर्म हरने ।

जरा लेते रहना खबर जा रहे है ॥ प्रभु दर्श कर० ॥ ४ ॥

भजन नं० ८३

अब तो बँधाओ मोरी धीर, हो वीर स्वामी ।
 कब से खड़ा हूँ तोरे तीर, हो वीर स्वामी ॥ टेक ॥
 सागर से श्रीपाल निकाला, रैन मंजुषा का दुख टाला ।
 आके हरी सब पीर, हो वीर स्वामी ॥ १ ॥
 सीताजी की अग्नि परीक्षा, करी आन देवो ने रक्षा ।
 पावक से सुआ नीर, हो वीर स्वामी ॥ २ ॥
 रानी ने जब सेठ सताया, शूली पर था उसे चढाया ।
 तुमने हरी दुःख पीर हो वीर स्वामी ॥ ३ ॥
 मानतुङ्गजी श्री मुनिराया, तालों में था बन्द कराया ।
 झड़ पड़ी तुरन्त जंजीर, हो वीर स्वामी ॥ ४ ॥
 पिण्डी फटने के अवसर पर, तुमको ही ध्याया था मुनिवर ।
 प्रकट हुए चन्द्र वीर, हो वीर स्वामी ॥ ५ ॥
 जिस जिसने प्रभु तमको चितारा, उसही का दुख तुमने टारा ।
 'प्रेमी' हुआ है धीर हो वीर स्वामी ॥ ६ ॥

वीर पालना भजन नं. ८४

मणियो के पालने में स्वामी महावीर भूलें ।
 रश्म की डोरी पड़ी मोतियों में गुथवाँ लड़ी ॥
 त्रिशला माताजी बड़ी देख कर हृदय में फूलें ॥ मणि० ॥
 चुटकी बजाय रही हस के खिलाय रही ।
 राजा सिद्धार्थ मगन होके राज-पाट में भूलें ॥ मणि० ॥
 कुण्डलपुरवासी सारे बोले है जय जयकारे ।
 दर्शन कर प्रेम से महाराज के चरणों में भूलें ॥ मणि० ॥

इन्द्रादि देव आये शोश चरणो मे भुकाये ।
'किशना' के हृदय की मटकने लगी सारी चूले ॥ मणि० ॥

पद्मपुरी भजन नं. ८१

मुझ दुखिया की सुनले पुकार भगवन पद्म प्रभो ॥ टेक ॥
दीनो के हो तुम प्रतिपालक, धर्म के हो सचालक ।
किये अनेको सुधार भगवन पद्म प्रभो, मुझ० ॥ १ ॥
चारो गति मे दुख बहु पाया, काल अनादि दुख मे गमाया ।
आया तोरे दरवार, भगवन पद्म प्रभो, मुझ० ॥ २ ॥
नर्क गति की करुण वेदना, जन्म मरण कर्मन सङ्ग कीना ।
मैं भोगे दुःख अपार, भगवन पद्म प्रभो, मुझ० ॥ ३ ॥
सदुपदेश दे लाखो तारे, अजन जैसे अधम उभारे ।
अब मेरी ओर निहार, भगवन पद्म प्रभो, मुझ० ॥ ४ ॥
सेवक शान्ति शरणे आया, दर्शन करके पाप नशाया ।
जीवन के आधार, भगवन पद्म प्रभो, मुझ० ॥ ५ ॥

भजन नं. ८६

हे वीर तुम्हारे द्वारे पर एक दर्श भिखारी आया है ।
प्रभु दर्शन भिक्षा पाने को दो नयन कटोरे लाया है ॥
नही दुनियाँ मे कोई मेरा है आफत ने मुझको घेरा है ।
प्रभु एक सहारा तेरा है जग ने मुझको ठुकराया है ॥
धन दौलत की कछु चाह नही घरवार छुटे परवाह नही ।
मेरी इच्छा तेरे दर्शन की दुनियाँ से चित्त घबराया है ॥
मेरी बीच भँवर मे नैया है बस तू ही एक खिदिया है ।
लाखो को जान सिखा तुमने भवसिंधु से पार उतारा है ॥
आपस में प्रीत व प्रेम नही तुम बिन अब हमको चैन नही ।

अब तो तुम आकर दर्शन दो त्रिलोकी नाथ अकुलाया है ॥
जिन धर्म फैलाने को भगवन कर दिया है मन धन अर्पन ।
नव-युवक मण्डल अपनाओ सेवा का भार उठाया है ॥

भजन नं. ८७

(चाल—फिल्म रतन)

जब तुम्हीं चले मुख मोड़ हमें यूँ छोड़ ओ पारस प्यारा ।
अब तुम बिन कौन हमारा ॥ टेक ॥
ये बादल घिर घिर आते हैं ।
तूफान साथ में लाते हैं ॥
व्याकुल होकर हमने तुम्हें पुकारा ॥ जब तुम० ॥१॥
आखों में आँसू बहते हैं ।
सब रो रोककर यूँ कहते हैं ॥
जब तुम्ही ने हमसे किया किनारा ॥ जब तुम० ॥२॥
होटों पर आहें जारी है ।
दिल में बस याद तुम्हारी है ॥
ये राज भटकता फिरे है दर दर मारा ॥ जब तुम० ॥३॥

भजन नं. ८८

(चाल—कब्बाली)

क्यों न अब तक हमारी सुनाई हुई ।
जब चरणों से है लौ लगाई हुई ॥ टेक ॥
तेरे चरणों से जिसने लगाई लगन ।
पार भव से किया उसको आनन्द धन ॥
क्यों न हम पर प्रभु रहनुमाई हुई ॥ क्यों० ॥ १ ॥

सैठ के पुत्र को सर्प ने था डसा ।
 उसके मन में तेरा ही विश्वास था ॥
 तेरे मन्दिर में विष की सफाई हुई ॥ क्योँ ॥ २ ॥
 हुक्म राजा ने सूली का जब था दिया ।
 तब सुदर्शन ने वह हुक्म सर घर लिया ॥
 सबके दिल पर घटा गम की छाई हुई ॥ क्योँ ॥ ३ ॥
 सूली देने का सामान तैयार था ।
 उसके मन में तो केवल तेरा ख्याल था ॥
 फिर तो सूली से उसकी रिहाई हुई ॥ क्योँ ॥ ४ ॥
 प्रेम चरणों से तेरे लगाया हुआ ।
 तेरा "पद्मा" मेरे दिल में समाया हुआ ॥
 तेरे दर्शन से सबकी भलाई हुई ॥ क्योँ ॥ ५ ॥

भजन नं. ८६

हमे वीर स्वामी तुम्हारा सहारा ।
 कुण्डलपुर के राजा सिद्धार्थ प्यारा ॥
 जो दर्शन दिए फिर दुबारा भी देना ।
 वह त्रिशलावतीजी के आंखों का तारा ॥ १ ॥
 सुना करता था जो तारीफ स्वामी ।
 तो वैसा ही पाया नजारा तुम्हारा ॥ २ ॥
 अजब मुस्कराहट अजब शान तेरी ।
 अजब तूर प्यारा है स्वामी तुम्हारा ॥ ३ ॥
 जो छीना है दिलको न दिलको हटाना ।
 हटा लोगे दिल को न होगा गुजारा ॥ ४ ॥
 करो सेवकों की महावीर रक्षा ।
 है सब प्राणियों को सहारा तुम्हारा ॥ ५ ॥

दया हम पं करना दया के हो सागर ।
 करोगे तुम्हीं भव सागर से पाश ॥ ६ ॥
 सिवा प्रेम के हम पं देने को है क्या ।
 भुका बस यह चरणों मे शीश हमारा ॥ ७ ॥
 "किशनलाल" जैनी जन्म जन्म जारचे का ।
 बडे प्रेम से महावीर पुकारा ॥ ८ ॥

भजन नं० ६०

महावीर दया के सागर तमको लाखों प्रणाम ।
 श्री चाँदनपुर वाले तुमको लाखों प्रणाम ॥
 पार करो दुखियों की नैया ।
 तुम बिन जग में कौन खिबैया ॥
 मात पिता न कोई भैया ।
 भगतो के रखवाले तुमको लाखों प्रणाम ॥ महा० ॥ १ ॥
 जब ही तुम भारत मे आये ।
 सबको आ उपदेश सुनाये ॥
 जीवों के आ प्राण बचाये ।
 बन्ध छुड़ाने वाले तुमको लाखों प्रणाम ॥ महा० ॥ २ ॥
 सब जीवो मे प्रेम बढ़ाया ।
 राग द्वेष सबका छुड़वाया ॥
 हृदय से अज्ञान हटाया ।
 धर्म वीर मतवाले तुमको लाखों प्रणाम ॥ महा० ॥ ३ ॥
 समोशरण में जो कोई आया ।
 उसका स्वामी परण निभाया ॥
 भव सागर से पार लगाया ।
 भारत के उजियारे तुमको लाखों प्रणाम ॥ महा० ॥ ४ ॥

‘किशनलाल’ को भारो आशा ।

सदा रहे दर्शन का प्यासा ॥

धर्म पुरा देहली में वासा ।

कहते बूरा वाले तुमको लाखो प्रणाम ॥ महा० ॥ ५ ॥

भजन नं. ६१

(चाल—रसिया)

भाइयो चलो सभी मिल, महावीर जी के दर्शन को ।

दर्शन करने को, कर्म जंजीर कतरने को, भाइयो० ॥ टेक ॥

अतिशय क्षेत्र जगत विख्याता, चमत्कार तत्काल दिखाता ।

ऋद्धि सिद्ध सब होय पुण्य भडारा भरने को ॥

भाइयो चलो० ॥ १ ॥

जयपुर राज्य जिला हिंडौना, चाँदन गाँव वीर जिन मीना ।

तीर नदी गम्भीर महावीरा, रेल उतरने को ॥

भाइयो चलो० ॥ २ ॥

बनी धर्मशाला चहुँओरा, बीच बनी मन्दिर चौकोरा ।

उन्नत गिखर विशाल बने है स्वर्ग पकड़ने को ॥

भाइयो चलो० ॥ ३ ॥

चरण पादुका बनी पिछाड़ी, नशिया कहते सब नर नारी ।

इसी जगह निकली थी प्रतिमा, जग अघ हरने को ॥

भाइयो चलो० ॥ ४ ॥

छत्र चढावे चंवर ढुलावे, घृत के भर भर दीप जलावें ।

पूजन पाठ भजन विनती जयकार उचरने को ॥

भाइयो चलो० ॥ ५ ॥

चैत सुदी में होता मेला. लाखों गूजर मीना भेला ।

जुड़े हजारों जैनी भाई, भवसागर तरने को ॥
 भाइयो चलो० ॥ ६ ॥
 एकम बंदी बैशाख हमेशा, रथ निकले श्री वीर जिनेशा ।
 “मक्खन” भी वहाँ जाय, प्रभु का नाम सुमरने को ॥
 भाइयो चलो० ॥ ७ ॥

भजन नं० ६२

पाये पाये जी वीरके के दर्शन पाये जिया हर्षाये ।
 सब टले हमारे पातक पुण्य कमाये ॥ टेक ॥
 भूले-भूले अब तक भटके अब ना भटका जाये ।
 शिव सुखदानी तुमको पाकर कैसे भूला जाये ॥
 पाये० ॥ १ ॥
 भवोदधि तारन तरन जिनेश्वर तुम ग्रन्थों में गाये ।
 फिर भक्तों की नाव भँवर में कैसे गोता खाये ॥
 पाये० ॥ २ ॥
 विघ्न निवारो सकट टारो राखो चरण निभाये ।
 फिर ‘सोभाग्य’ बड़े भारत का घर घर मङ्गल गाये ॥
 पाये० ॥ ३ ॥

भजन नं० ६३

व्याकुल मोरे नयनवा चरण शरण में आया ।
 दर्श दिखादो स्वामी दर्श दिखादो ॥ टेक ॥
 कर्म शत्रु तो घिर-घिर सिर पर आ रहे ।
 भव सागर के दुःख अनन्ता पा रहे पा रहे ॥

ॐ ‘वीर’ की जगह ‘पद्मा’ भी बोला जाता है ।

इनसे वेग वचाओ रे अर्ज हमारी मानो ।
 दुःख मिटा दो स्वामी दुःख मिटादो ॥ व्याकुल० ॥१॥
 तीन भुवन में तुमसा स्वामी और न कोई पाते है ।
 स्वामी तुम बिन गैर और नहीं पाते है, पाते है॥
 पथ दिखलाओ रे अर्ज हमारी मानो ।
 दुःख मिटादो, स्वामी दुःख मिटादो ॥ व्याकुल० ॥२॥
 सब जीवों का दुख से बेडा पार करो, पार करो ।
 'सेवक' का भी स्वामी अब उद्धार करो, उः करो॥
 सब ही शीश नवावे रे अर्ज हमारी मानो ।
 दुःख मिटादो, स्वामी दुःख मिटादो ॥ व्याकुल० ॥३॥

भाजन न ६४

वीर क्या तेरी निरालो शान है ।
 देख के दुनियाँ जिसे हैरान है ॥ टेक ॥
 जाने क्या जादू भरा है आप में ।
 हर वशर को आपका ही ध्यान है ॥ वीर० ॥१॥
 सैकड़ों मीलों से आते है यहाँ ।
 दर्श बिन तेरे दुनियाँ हैरान है ॥ वीर० ॥२॥
 जिसने जो हसरत तुम्हे जाहिर करी ।
 आपने पूरा किया अरमान है ॥ वीर० ॥३॥
 जो भी आया आपके दरबार में ।
 उसको मुँह माँगा दिया वरदान है ॥ वीर० ॥४॥
 जीव हिंसा को हटाया आपने ।
 सारे जीवो पर तेरा अहसान है ॥ वीर० ॥५॥
 रास्ता मुक्ति का बतलाया हमे ।
 तेरा ममनु सारा हिन्दुस्तान है ॥ वीर० ॥६॥

कामधेन यी है ज्योती आप मे ।
 वो ही शक्ति आप में परधान है ॥ वीर० ॥७॥
 है दया करना धर्म इन्सान का ।
 वीर स्वामी का यही फरमान है ॥ वीर० ॥८॥
 'राज' पर भी हो इनायत की नजर ।
 आपके सन्मुख खड़ा नादान है ॥ वीर० ॥९॥

भजन नं० ६५

मन्वीर स्वामी, हो अन्तर यामी ।
 हो त्रिशला नन्दन, काटो भव फन्दन ॥
 वाले ही पन में, तप कीना बन मे ।
 दरश दिखाया, भूल न जाना ॥
 पार लगाना, कृपा निधाना ।
 महिमा तुम्हारी, है जग में न्यारी ॥
 सुधि लो हमारी, हो व्रत के धारी ।
 बन खण्ड तप करने वाले, केवल ज्ञान के पाने वाले ।
 सद् उपदेश सुनाने वाले, हिसा पाप मिटाने वाले ॥
 हो तुम कष्ट मिटाने वाले, पशुवन बन्धन छुड़ाने वाले ।
 स्वामी प्रेम बढाने वाले, हो तुम नियम सिखाने वाले ॥
 पूरण तप के करने वाले, भगर्तों के दृख हरने वाले ।
 पावापुर में आने वाले, स्वामी मोक्ष के जाने वाले ॥

भजन नं० ६६

मैने छोडा सभी घरबार, भगवान तेरे लिये ।
 तुमको टीला खोद निकाला, मेहनत से यह छप्पर डाला ।
 रह सब परिवार ॥ भगवन० ॥ १ ॥
 जोधराज को तुमने बचाया, फिर मन्दिर उसने बनवाया ।

जैनों आ रहे अपार ॥ भगवन० ॥ २ ॥
 दवे पडे जब कोई न आया, तुम्हे न जाने दूँ मन भाया ।
 चाहे हो जाये तकरार ॥ भगवन० ॥ ३ ॥
 चढ़े वहाँ जो मेरा नारियल, सोना चाँदी केशर तन्दुल ।
 यी यहाँ गऊ की धार ॥ भगवन० ॥ ४ ॥
 जो तुम मन्दिर में जाओगे, प्रीत मेरी सब बिसराओगे ।
 हो जाऊँगा मैं खवार ॥ भगवन० ॥ ५ ॥
 दोबी बच्चे सब चिल्लाये, उधर खड़ी गैया डकराये ।
 मर जाये बरखि सर मारा ॥ भगवन० ॥ ६ ॥
 असर किया वो ग्वाल रुदन ने, तभी वहाँ हितकार गगन से ।
 सुर द्वार कराई पुकारा ॥ भगवन० ॥ ७ ॥
 प्रतिमा यहाँ से जब यह जावे, गाढा को तू हाथ लखावे ।
 पहले छत्री करे तय्यार ॥ भगवन० ॥ ८ ॥
 उसका सदा चढ़ावा खाना, जब जाहे तब दर्शन पाना ।
 सदा रखे खुला दरवार ॥ भगवन० ॥ ९ ॥

भजन नं० ६७

वीरा वीराक्ष मैं पुकारूँ तेरे दर के सामने ।
 मन तो मेरा हर लिया महावीरजी भगवान ने ॥
 मोहिनी छवि को दिखादो अग मेरे भगवन मुझे ।
 तेरी चरचा हम करेंगे, हर वक्षर के सामने ॥ वीरा०
 टवते श्रीपाल को तुमने बचाया है प्रभो ।
 द्रोपदी की लाज राखी कौरव-दल के सामने ॥ वीरा०
 हारकर बनकर सरप जब खा लिया उस सेठ को ।
 सोमाने सुमरण किया महावीरजी के नाम को ॥ वीर०

ॐ वीरा वीरा की जगह पद्मा २ भी बोला जा सकता है ।

चित्त हम सबका भटकता, वीर के दीदार को ।
कर जोड़ के देखा करूँ, मैं तेरे दर के सामने ॥ वीरा० ॥

भजन नं० ६८ (श्रद्धा के फूल)

एक प्रेम-पुजारी आया है, चरणों में ध्यान लगाने को ।
अगवान तुम्हारी मूरत पर, श्रद्धा के फूल चढ़ाने को ॥
तुम त्रिशला के दृग-तारे हो, पतितों के नाथ सहारे हो ।
तुम चमत्कार दिखलाते हो, भक्तों के मान बढ़ाने को ॥ १ ॥
तुमरे वियोग में हे स्वामी ! हृदय-व्यथा बढ़ती जाती ।
भारत में फिर से आ जाओ, जिन-धर्म का रङ्ग जमाने को ॥ २ ॥
उपदेश धर्म का देकर के, फिर धर्म सिखादो भारत को ।
आओ एक बार प्रभु आओ, हिंसा का नाम मिटाने को ॥ ३ ॥
प्रभु तुमरे भक्त भटकते हैं, तेरे नाम को हरदम रटते हैं ।
'त्रिलोकी' नित्य तरसता है, प्रभु आपके दर्शन पाने को ॥ ४ ॥

भजन नं० ६९

वीर स्वामी का सुन्दर अघर पालना ।
सज रहा सिद्धारथ के घर पालना ॥ टेक ॥
जिसमें रेशम की सुन्दर पड़ी डोरियाँ ।
सच्चे मोती लगाये—चढ़ें ओरियाँ ॥
है सुशोभित यह सुन्दर अघर पालना ॥ वीर० ॥
भुन-भुना माता त्रिशलावती ले रही ।
वीर के हाथ में हँस के जब दे रही ॥
वीर का दिल रहा बेखतर पाला ॥ वीर० ॥ २ ॥
देव इन्द्रादि मिल पुष्प बरसा रहे ।
सारे नर - नारी हृदय में हर्षा रहे ॥

देखने जा रहा हर वशर पालना ॥ वीर० ॥ ३ ॥

जन्म-उत्सव का दिन मिल मनाओ सभी ।

यह 'किशन' ने लिखा है अमर पालना ॥ वीर० ॥ ४ ॥

भजन न० १००

जिस माया पर तू इतराये, आखिर में कुछ काम न आये ।

क्यों ना ध्यान लगाये, वीर से बावरिया ।

जाना देश पराये भ्रमेला दी दिनु का ॥ टेक ॥

जीवन तेरा है एक सपना, इस दुनियाँ में कोई न अपना ।

हंस अकेला जाये, वीर से० ॥ १ ॥

माता बहना चाची ताई, पिता पुत्र और भाई-जवाई ।

मतलब से प्रीत लगाये, वीर से० ॥ २ ॥

जो हैं तुमको सबसे प्यारे, मृतक देख तुमसे हों न्यारे ।

कोई सङ्ग मे न जाये, वीर से० ॥ ३ ॥

जिस तन को खूब सजाये, आखिर मिट्टी में मिल जाये ।

फिर पीछे पछताये, वीर से० ॥ ४ ॥

जिस माया पर तू इतराये, आखिर में कुछ काम न आये ।

यही पड़ी रह जाये, वीर से० ॥ ५ ॥

धर्म ही आखिर काम में आये, हरदम तेरा साथ निभाये ।

'त्रिलोकीनाथ' समझाये, वीर से० ॥ ६ ॥

भजन नं० १०१

जब तेरी डोली निकाली जायगी ।

बिन मुहरत के उठाली जायगी ॥

उन हकीमो से ये कह दो बोल कर ।

दवा करते जो किताबे खोल कर ॥

यह दवा हरगिज न खाली जायगी ॥ १ ॥
 क्यों गुलों पर हो रही बुलबुल निसार ।
 हैं खड़ा पीछे शिकारी खबरदार ॥
 मार कर गोली गिराली जायगी ॥ २ ॥
 अय मुसाफिर क्यों पसरता है यहाँ ।
 ये मिला तुमको किराये का भका ॥
 कौठरी खाली कराली जायगी ॥ ३ ॥
 जर सिकन्दर का यहीं पर रह गया ।
 मरते दम लुकमान भी यह कह गया ॥
 यह घड़ी हरगिज न टाली जायगी ॥ ४ ॥
 चेत "भैया" अब श्री जिनवर भजो ।
 मोह रूपी नीद को जल्दी तजो ॥
 बरना यह पूँजी उठाली जायगी ॥ ५ ॥

भजन नं. १०२

(चाल—तेरे कूँचे में अरमानो को)

तेरे दरबार में स्वामी सहारा लेने आया हूँ ।
 तेरे दर्शन को पाने की तमन्ना लेके आया हूँ ॥
 घेरा मोहे अष्ट कर्मों ने, बचाओ आन कर मुझको ।
 यही अरदास ले करके, तेरे चरणों में आया हूँ ॥ १ ॥
 हृदय में भक्ति, दिल में प्रेम और नयनों में तुम मेरे,
 और नयनो में तुम मेरे ।
 जरा तो देखले आकर, तेरे दर्शन का प्यासा हूँ ॥ २ ॥
 आया हूँ द्वार पर तेरे, प्रभुजी मुक्ति बतला दो,
 प्रभुजी मुक्ति बनला दो ।
 दया कर तारो सेवक को, शरण तेरी में आया हूँ ॥ ३ ॥

भजन नं. १०३ ..

(चाल—एक दिल के टुकड़े हजार हुए)-

धिह दिन था मुवारिक शुभ थी घड़ी, जब जन्मे थे महावीर प्रभु ।
 तब नरक से भी थी शांति पड़ी, जब जन्मे थे महावीर प्रभु ॥१॥
 तिथि चैत सु तेरस प्यारी थी, वह धन्य कुण्डलपुर नगरी ।
 सिद्धार्थ पिता त्रिशला उर से, वे जन्मे थे महावीर प्रभु ॥२॥
 जब धर्म-कर्म था नष्ट हुआ, आचार जगत का बिगड़ चला ।
 तब शुद्धाचार सिखाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभु ॥३॥
 जब यज्ञ में लाखों पशुओं का, होता था बलिदान महा ।
 तब हिंसा दूर हटाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभु ॥४॥
 जब कर्तवाद् अज्ञान बढ़ा, सिद्धार्थ कर्म को भूल गये ।
 तब स्याद्वाद समझाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभु ॥५॥
 जब भटक रहे थे भव वन में, शिवराह नजर नहीं आता था ।
 तब मुक्ति का मार्ग दिखाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभु ॥६॥

भजन नं. १०४ (वीर निर्वाण)

(चाल—चुप चुप खड़े हो जरूर कोई बात है)

धन-धन कार्तिक अमावस प्रभात है ।
 चौदस की रात है, यह चौदस की रात है ॥ टेक ॥
 पावापुरी वन दिल को लुभा रहा ।
 आनन्द बादल ये कैसा छा रहा ।-
 जै-जैकार झड़ी लगी मानो बरसात है ॥ १-॥

ऊषा है फूली सवेरा भी खो गया ।
 रात्रि भी खो गई, अँधेरा भी खो गया ।
 गगन में बाजे बजे कोई कसमात है ॥ २

गये आज मोक्ष में वीर भगवान जी ।
 त्नों की रोशनी देवों ने आन की ।
 पर्व ये दिवाली चला देशों में विख्यात है ॥ ३ ॥
 सभी ज्ञान केवल है गौतम ने पा लिया ।
 वहीं 'शिव' रास्ता हमको दिखा दिया ।
 खुशियाँ मनायें क्यों न खुशी की ये बात है ॥ ४ ॥

संजन नं. १०५ (श्रीमहावीरजी की महिमा)

वीर तुम्हारा ध्यान लगाकर, जिसने आन पुकारा है ।
 पार हुआ भव दुख से वोहो, जिसने लिया सहारा है ॥
 चांदनपुर प्रभु निकस आपने, जग का काज सँवारा है ।
 सच्ची भक्ति पूरा करती, मन का भाव विचारा है ॥
 भवन विशाल दयाल विराजें, पीछे नदी किनारा है ।
 अन्दर बाहर वेदी ऊपर काम सुनहरी न्यारा है ॥
 लगा सामने पङ्खा खचे, गन्दी पवन बिनारा है ।
 धूप की बत्ती घृत का दीपक, सन्मुख जले अपारा है ॥
 चमक रत्न से रहा शिखर पर, बिजली बल्व उजारा है ।
 चार मील कटले तक पक्की, सड़क बनी सुखकारा है ।
 छहों धर्मशाला में जारी, जल निर्मल नल द्वारा है ।
 अन्न से बत्ती खम्बों पर, जलें कतार कतारा है ॥
 वीर चरण पर छतरी अन्दर, चढ़े दूध की धारा है ।
 देश देश के योत्री आते, रहता जय-जय जयकारा है ॥
 फाटक ऊपर निशि दिन बजता, शहनाई नक्कारा है ।
 घन घन घण्टा घड़ी घूँघरू, घड़नावल झङ्कारा है ॥
 हारमोनियम, बाजा, तबला गुणगायन गुञ्जारा है ।
 दर्शन पूजन भवन भावना, रहती बारम्बारा है ॥

तीनों शिखर वीर का झण्डा, लहर लहर फहराया है ।
 स्याह लाल गुल वर्ण वर्ण का, दरशा रहा नजारा है ॥
 निकट रेल स्टेशन पर भी, स्वामी नाम तुम्हारा है ।
 नया कीर्तन "सुमत" आपका, सदा रचे मन हारा है ॥
 त्रिशला नन्दन पाप निकन्दन, इतना बोल हमारा है ।
 ऐसे पुण्य क्षेत्र के दर्शन, हमको हो हर लारा है ॥

भजन नं. १०६ (महावीर की अमर कहानी)

सुनो सुनो ए दुनियाँ वालो महावीर की अमर कहानी ॥ सुनो ॥
 तीस वर्ष का त्रिशलानन्दन सन्मति घर से निकला ।
 सिद्धार्थ नृप का प्रिय कुमार वह कर्म काटने निकला ॥
 राज पाट परिवार त्याग के वह जङ्गल में आया ।
 बाहर भीतर हुआ दिगम्बर ज्ञान ध्यान ध्याया ॥ सुनो ॥
 घोर तपस्या करके उसने बारह वर्ष बिताये ।
 कर्म काट के केवल पाया सब प्राणी हृषयि ॥
 यज्ञो में नर पशु मरते थे आकर शीघ्र बचाये ।
 मोह नीद से जगा जगाकर सम्यक् ज्ञान कराये ॥ सुनो ॥
 धर्म उद्देश देकर जग को सुख में उसे बनाया ।
 स्याद्वाद का पाठ पढ़ा के हट का भूत भगाया ॥
 मोक्ष - मार्ग बतला कर प्रभु ने प्राणी मुक्त कराया ।
 पाँवापुर के बीच सरोवर बन्धन तज शिव पाया ॥ सुनो ॥
 बापू ने भी शिक्षा ले देश मुक्त करवाया ।
 चला गया वो वीर मार्ग से लौट न जग में आया ॥
 सत्य अहिंसा ज्ञान रूप जो वीर ने धर्म बताया ।
 सिद्ध कहे सुनो ने उसकी भक्ति से अपनाया ॥ सुनो ॥ सुनो ॥

भोजन नं. १०७ (महावीर-भक्ति)

जो तेरी याद महावीर आती रहेगी,
 तो कर्मों की उलझन भी जाती रहेगी ।
 बुरा यह हुआ जो मैं तुमसे अलहदा,
 तुम्हारी जुदाई सताती रहेगी ॥
 यह मुमकिन नहीं मैं तुम्हें भूल जाऊँ,
 मेरी जान भी चाहें जाती रहेगी ।
 जमाना तो बदला मगर हम न बदले,
 नजर तेरे कदमों में जाती रहेगी ॥
 जुदा आप मुझसे रहेंगे तो क्या है,
 मेरी आरजू तो बुलाती रहेगी ।
 मेरे हाले दिल को सुना तो यूँ बोले,
 यह किरनों की झलकी तो आती रहेगी ॥
 नहीं छोड़ा तीर्थङ्करों को कर्म ने,
 तेरी भी मुसीबत यह जाती रहेगी ।
 छिपा है जो सिद्धों में जाकर तू मुझसे,
 नजर मेरी तुझ पे वही जाती रहेगी ॥
 मेरा दिल बना है तेरा डाकखाना,
 खबर इसमें तेरी आती रहेगी ।
 गुयाँ छोड़ लिख कर पता तू जो अपना,
 तेरा भेद वाणी बताती रहेगी ॥
 मैं पहुँचूँगा चरणों में जब वीरवर के,
 जो उलफत हुई है जाती रहेगी ।
 खिन्ना है जो नक्शा 'मुरारी' के दिल पर,
 मिटेगा न दुनियाँ मिटाती रहेगी ॥

(७३)

भाजन नं. १०८

मनोकामर्षी

मेरे मन मन्दिर में आन पधारो, महावीर भगवान् ॥ टेके ॥

भगवान् तुम आनन्द सरोवर ।

रूप तुम्हारा महा मनोहर ॥

निशिदिन रहे तुम्हारा ध्यान, पधारो महावीर भगवान् ॥१॥

सुर किन्नर गणधर गुण गाते ।

योगी तेरा ध्यान लगाते ॥

गाते सब तेरा यश गान, पधारो महावीर भगवान् ॥२॥

जो तेरी शरणागत आया ।

तूने उसको पार लगाया ॥

तुम हो दयानिधे भगवान्, पधारो महावीर भगवान् ॥३॥

भक्त जनों के कष्ट निवारे ।

आप तरे और हमको भी तारे ॥

कीजे हमको आप समान, पधारो महावीर भगवान् ॥४॥

आये है अब शरण तिहागी ।

पूजा हो स्वीकार हमारी ॥

तुम हो करुणा दया निधान पधारो महावीर भगवान् ॥ ५ ॥

रोम रोम मे तेज तुम्हारा ।

भूमण्डल तुमसे उजियारा ॥

रवि "शशि" तुमसे ज्योतिर्मान, पधारो महावीर भगवान् ॥६॥

भाजन नं. १०९

(चाल—तुम्ही चले परदेश । फिल्म—रतन)

क्यो ! वीर लगाई देर सुनी नहिं टेरे हमे न उबारा ।

दुनियाँ में कौन हमारा ॥

येँ दुख के बादल छाएँ हैं,
 हम बेवश है घबराएँ हैं ।
 अब तुम्हीं कहो कित जाँय कही न सहारा ॥ दुनियाँ०
 हम माया पर इतराएँ है,
 इस करनी पर पछताएँ हैं ।
 यह तुम्हीं देख लो वही होय दृग धारा ॥ दुनियाँ०
 विषयों में हमें लुभाया है ।
 अज्ञान अधेरा छाया है ।
 अब सूझ रहा है देव कही न किनारा ॥ दुनियाँ०
 तुमने सब संकट तारे हैं,
 हम से पापी तारे है ।
 हम किस गिनती में रहे हमें न सम्हारा ॥ दुनियाँ०
 हम तेरा दृढ विश्वास किए,
 'कुमरेश' हृदय में आशा लिए ।
 अड़ गए पकड़ कर यहो तुम्हारा द्वारा ॥ दुनियाँ०

भाजन नं. ११०

कुण्डलपुर के श्री महावीर भज प्यारे तू श्री महावीर ।
 जय महावीर जय महावीर भज प्यारे तू श्री महावीर ॥ टेक
 मुक्ति नायक श्री अति वीर जय जय जय वर्धमान गुणधीर ॥१
 त्रिशला नन्दन गुण गम्भीर, राय सिद्धार्थ के सुत वीर ॥२
 मोह महानल को तुम वीर, कर्म जलद को हरण समीर ॥३
 तप कर तोर कर्म जजीर, केवल ज्ञान लहा बलवीर ॥४
 दे उपदेश हरी जग पीर, शिवपुर पहुँचे भव के तीर ॥५



भजन नं० १११

पल पल बीते उमरिया मस्त जवानी जाए ।
 प्रभु गीत गाले गाले प्रभु गीत गाले ॥
 प्यारा प्यारा बचपन पीछे खो गया खो गया ।
 यौवन पाकर तू मतवाला हो गया हो गया ॥
 बार-बार नही पावे रे गङ्गा कहती है । प्यारे मौका है नहाले

गाले प्रभु० ॥

कैसे-कैसे वाँके जग मे हो गये हो गये ।
 खेल-खेल के अन्त जमी पर सो गये सो गये ॥
 कोई मगर नही आये रे, पंखी ये फूल रङ्गीले, मुझनि वाले
 गाले प्रभु ॥

तेरे घर में माल मसाले होते है होते है ।
 भूख के मारे कई विचारे रोते है रोते है ॥
 उनकी कौन खबर लेरे जिनके नही तन पै कपडा रोटियो के
 लाले, गाले प्रभु० ॥

गोरा-गोरा देख वदन क्यो फूला है ।
 चार दिन की जिन्दगानी पै भूला है भूला है ॥
 जीवन सुभल बनाले रे केवल मुनि समझाये ओ जाने वाले
 गाले प्रभु० ॥

भजन नं. ११२

नयनो में जिसके समा गई प्रतिमा श्री महावीर की ।
 तारो भरी रात थी सुन्दर वह स्वाव था,
 टीले की केवल खुदाई का ख्याल था ।
 ग्वाले की किस्मत जगा गई प्रतिमा श्री महावीर की ॥
 जयपुर रियासत का शाही फर्मान था,

जब तोप का वो निशाना दिवान था ।
 शोले को ठण्डा बना गई प्रतिमा श्री महावीर की ॥
 मन्दिर अनोखा वह तैयार हीगा,
 जिससे अधिक धर्म प्रचार होगा ।
 मन्त्री को सब समझा गई प्रतिमा श्री महावीर की ॥
 जब बन्द किया सत् तितालीस का मेला,
 नाजिम पुलिस भेज फिर तब ही खोना ।
 सुमत नृप को अतिशय दिखा गई प्रतिमा श्रीमहावीर की ॥

भजन नं० ११३

(चाल—छुप-छुप खड़े हो जरूर कोई बात है)
 गहरी-गहरी नदिया नाव बिच धारा है,
 तेरा ही सहारा है २ ॥ १ ॥
 डगमग करती है कर्मों के भार से,
 मारग भूल रहे घोर अन्धकार से ।
 डूबती इस नाव का तू ही खेवनहार है,
 तेरा ही सहारा है, २ ॥ २ ॥
 अग्नि का नीर हुआ तेरे प्रताप से,
 कुष्ठ रोग दूर हुआ तेरे नाम जाप से ।
 भव-भव दुख का तू ही मेटनहार है,
 तेरा ही सहारा है, २ ॥ ३ ॥
 वीतराग छवि लगे तेरी अति प्यारी है,
 चरणों पै जाऊँ नाथ बलि, बलिहारी है ।
 रूप तेरा देख कर 'शान्ति' चित्त धारा है,
 तेरा ही सहारा है, २ ॥ ४ ॥

भजन नं० ११४

महावीर भोले भाले तुमको लाखो प्रणाम ।
 हो चौदनपुर वाले तुमको लाखो प्रणाम ॥
 पार करो भक्तों की नैया, तुम बिन जग मे कौन खिचैया ।
 मात पिता ना कोई भैया, भक्तों के रखवाले तुमको० ॥ १ ॥
 तुम ही जब भारत मे आये, सबको आ उपदेश सुनाये ।
 जीवो के आ प्राण बचाये, बन्ध छुडाने वाले तुमको० ॥ २ ॥
 हर जीवो में प्रेम बढाया, राग द्वेष सबका छुडाया ।
 हृदय में आ ज्ञान सिखाया, धर्म वीर मतवाले तुमको० ॥ ३ ॥
 समोशरण में जो कोई आया, उसका स्वामी परण निभाया ।
 भव सागर से पार लगाया, भारत के सुजियारे तुमको ॥ ४ ॥
 'किशनलाल'को भारी आशा, सदा रहे दर्शन का प्यासा ।
 धर्मपुरा देहली में बासा, कहते बूरा-वाले तुमको० ॥ ५ ॥

भजन नं० ११५ (मनोभावना)

(चाल—कन्वाली)

मेरे भगवान मेरी यही आस है ।
 पार कर दोगे बेडा यह विश्वास है ॥
 मन के मन्दिर में आँखो के रस्ते तुम्हे ।
 मेरे भगवान लाना पडा है मुझे ।
 मेरे दिल से न जाना यह अरदास है ॥ मेरे० ॥ १ ॥
 तेरे रहने को मन्दिर बनाया है मन ।
 तेरे चरणो पै अरपन किया तन व धन ।
 मेरे दिल से न जाओगे विश्वास है ॥ मेरे० ॥ २ ॥
 प्रेम की झोर से बाँध करके प्रभो ।
 मन के मन्दिर मे रखूँगा तुमको प्रभो ।

तुम्हें जाने का हूँगा न अवकाश ॥ मेरे० ॥३॥
 कैसे आओगे जाओ तो त्रिशरा ललन ।
 तुमको जाने न हूँगा मैं आनन्द घन ।
 प्रेम बन्धन "पदमदास" के पास है ॥ मेरे० ॥४॥

भजन नं० ११६

चाँदनपुर के महावीर हमारी पीर हरो ।
 जयपुर राज्य गाँव चाँदनपुर, तहाँ बनो उन्नत निज मंदिर ।
 तीर नदी गम्भीर, हमारी पीर हरो ॥१॥
 पू-ब बात चली यों आवे, एक गाय चरने को जावे ।
 भर आवे उसका क्षीर, हमारी पीर हरो ॥२॥
 एक दिवस मालिक संग आयो, देखि गाय टीला-खुदवायो ।
 खोदत भयो अधीर, हमारी पीर हरो ॥३॥
 रैन माँहि तब सुपना दीना, धीरे धीरे खोद जमाना ।
 है इसमे तस्वीर, हमीर पीर हरो ॥४॥
 प्रात होत फिर भूमि खुदाई वीर जिनेश्वर प्रतिमा पाई ।
 भई इकट्ठी भीर, हमारी पीर हरो ॥५॥
 तब ही से हुआ मेला जारी, होय भीड़ हर सात करारी ।
 चैत्र मास आखीर, हमारी पीर हरो ॥६॥
 लाखो मना-गूजर आवे नाचे कूदे गीत सुनावे ।
 जय बोले महावीर, हमारी पीर हरो ॥७॥
 जुड़े हजारों जैनी भाई, पूजन भजन करे सुखदाई ।
 मन बस तन धरि धीर, हमारी पीर हरो ॥८॥
 छत्र चवर सिंहासन लावे, भरि-भरि घृत के दीप जलावें ।
 बोले जय गम्भीर, हमारी पीर हरो ॥९॥

जो कोई सुमरे नाम तुम्हारा, धन सन्तान बढ़े व्यापारा ।
 हाय निरोग शरीर, हमारी पीर हरो ॥१८॥
 'मक्खन' शरण तुम्हारी आयो, पुण्य योग ते दर्शन पायो ।
 खुली आज तकदीर, हमारी पीर हरो ॥१९॥

भजन नं० ११७

गायन (मेला चाँदनपुर)

कि मेला होय रहा चाँदनपुर दरम्यान ॥टेक॥
 धा रहे यात्री दूर दूर से, ला रहे दीपक पूर पूर के ।
 गायन होय रहा चाँदनपुर दरम्यान ॥१॥
 अक्षत चन्दन पुष्प जल से दाप धूप नवेद्य व फल से ।
 होय रहा चाँदनपुर दरम्यान ॥२॥
 मेल जोल से कन्त व कान्ता, प्रेम भाव से भव्य आत्मा ।
 जय जय बोल रहा चादनपुर दरम्यान ॥३॥
 पद्मपुरी मे पद्मप्रभु जी, महावीर मे महावीर जी ।
 दुखड़ा खोय रहा चाँदनपुर दरम्यान ॥४॥
 भवन विशाल वीर का लखकर, वीर प्रभु के चरण सुमर कर ।
 'सुमत' चित डोल रहा चादनपुर दरम्यान ॥५॥

भजन नं० ११८

(रथ मे विराजमान भगवान के सामने गाने का भजन)
 प्रभु रथ मे हुए सवार, नक्करा बाज रहा ॥ टेक ॥
 क्या ठुमक ठुमक रथ चलता है ।
 ये छत्तर शीश पर हिलता है ॥
 क्या छाई आज बहार । नक्करा ॥ १ ॥
 किस छवि से नाथ विराज रहे ।

नासा दृष्टि से छाज रहे ॥
 अद्भुत बाजे सब बाज रहे ।
 सब बोलो जय जय जयकार । नक्कारा० ॥ २ ॥
 ढोलक अरु बाजे नकारा है ।
 बाजे का स्वर अति प्यारा है ॥
 सबले का ठुमका न्यारा है ।
 झंझन की हो झङ्कार ॥ नक्कारा० ॥ ३ ॥
 कहे "किशन" जारचे वाला है ।
 तेरे नाम पै वो मतवाला है ॥
 सब पियो धरम का प्याला है ।
 ओ भव सागर से पार ॥ नक्कारा० ॥ ४ ॥

भाजन नं. ११६

पद्म प्रभु

म्हारा पद्म प्रभु जी की सुन्दर मूरत म्हारे मन भाई जी ।
 ब्रंशाख शुक्ल पचम तिथि आई प्रगटे त्रिभुवन राई जी ।
 म्हारे मन भाई जी म्हारा पद्म० ॥ टेक
 शत जड़ित सिंहासन सोहे, जहाँ पर आय विराजा जी ।
 तीन छत्र थाकों सिर सोहे, चौसठ चँवर ढराये जी ॥
 म्हारे मन भाई जी० ॥१
 अष्ट द्रव्य ले थाल सजाकर, पूजा भाव रचाया जी ।
 सोमा सती ने तुमको दियाया, नाग का हार बनाया जी ॥
 म्हारे मन भाई जी० ॥२
 समवशरण में जो कोई आया, उसका परण निभाया जी ।
 जो कोई अन्धा लूला आया, उसका रोग मिटाया जी ॥
 म्हारे मन भाई जी० ॥३

जिसके भूत डाकिनी आते, उसका साथ छुड़ाया जी ।
लाखो जैन अजैनी भाई, जय जय शब्द उचारे जी ॥

म्हारे मन भाई जी० ॥४

आनदेव बहुतेरे सेये, प्रभु मिथ्यात छुड़ाया जी ।
मूला जाट के बैठ के घट मे, नीव खोदने आया जी ॥

म्हारे मन भाई जी० ॥५

फैली प्रभु की महिमा भारी, आते नित नर नारी जी ।
ठाड़ी 'सेवक' अर्ज करे छैं, जीवन मरण मिटाया जी ॥

म्हारे मन भाई जी० ॥

भजन नं० १२०

जय बोलो जय बोलो, श्री वीर प्रभु की जय बोलो । टेक ॥

जब दुनियाँ मे जुल्म बढा था, हिंसा का यहाँ जोर बढा था ।

आप लिया अवतार, प्रभु की जय बोलो ॥१॥

पुण्य उदय भारत का आया, कुण्डलपुर में आनन्द छाया ।

हो रही जय जय कार, प्रभु की जय बोलो ॥२॥

राय सिद्धार्थ राजदुलारे, त्रिशला की आँखों के तारे ।

तीन लोक मनहार, प्रभु को जय बोलो ॥३॥

भर यौवन मे दीक्षा धारी, राज पाट को ठोकर मारी ।

करी तपस्या सार, प्रभु की जय बोलो ॥४॥

तप कर केवल ज्ञान उपाया, जग का सब अधेर मिटाया ।

कीना धर्म प्रचार, प्रभु को जय बोलो ॥५॥

पशु हिंसा को दूर हटाया, सबको 'शिव' मारग दरशाया ।

किया जगत सुन्दार, प्रभु की जय बोलो ॥६॥

भजन नं० १२१

पद प्रभु

कभी याद करके फरियाद सुनके चले आओ हमारे पदमा ॥टेक
भक्ति भाव से पूजा रचाऊँ, मन मन्दिर में तुमको बिठाऊँगा
दुखी जान करके, अपना मान करके चले आओ हमारे पदमा

चले आओ हमारे पदमा ॥१

अँबियारी रात में मैं हूँ किनारे, अब तो यह नैया है तेरे सहारे
क्षमा दान करके, अपना मान करके चले आओ हमारे पदमा

चले आओ हमारे पदमा ॥२

तेरेही खातिर तो निकालाहूँ घरसे, अब दूर न होना प्रभु मेरी नजरसे
हमने लिया शरण बेड़ा पार करना चले आओ हमारे पदमा

चले आओ हमारे पदमा ॥३

दर्शन दिखाके अब मुँह न मोड़ना, आशा लगायेहूँ दिलको न तोड़ना
बालक जान करके खेवन हार बनके चले आओ हमारे पदमा

चल आओ हमारे पदमा ॥४

भजन नं. १२२

सिद्ध क्षेत्र गायन—श्री मस्मेद शिखर

मेरे स्वामी शिखरजी दिखादो मुझे,

भव फन्द से नाथ छुड़ादो मुझे ॥टेक॥

भक्ति में लीन भक्त जन आते है रात दिन ।

ले करके अष्ट द्रव्य को चरणों में कर नमन ॥

आठों कर्मों से नाथ बचादो मुझे ।

मेरे स्वामी शिखरजी दिखादो मुझे ॥ मेरे० १

बास चरण का मुझे अपना ही जानकर ।

दोषों की क्षमा कीजिये अज्ञान मान कर ॥
नही मन से तू अपने भुलाये मुझे । मेरे० २
सम्यक्त शुद्ध भाव से आत्म को रमा कर ।

ससार दुःख हार से "मङ्गल" को बचाकर ॥
अपना विरद दिखाके निभाना मुझे ॥ मेरे० ३

भजन नं० १२३

शान्तिनाथ स्तुति

छुड़ादो छुड़ादो छुड़ादो शान्तिनाथ ।
सकट से मुझको बचादो शान्तिनाथ ॥ टेक ॥
सती सीता का शील बचाया, श्रापाल को पार लगाया,
मेना सुन्दरी का भाग्य दिखाया,
दुखो से अब तो छुड़ाओ शान्तिनाथ ॥ छुड़ा०
स्वान भेक सब ही है तारे, सहते थे जो कष्ट अपारे,
सती सोमा के दुःख निवारे,
हमको भी पार उतारो शान्तिनाथ ॥ छुड़ा०
सिंहासन सूली से रचाया सेठ सुदर्शन पार लगाया,
अ'जन के कर्मों को नसाया,
कर्मों से हमको छुड़ादो शान्तिनाथ ॥ छुड़ा०
सबका प्रभुजी कष्ट मिटाया, सन्मार्ग सबको दिखलाया,
"मङ्गल" भी है शरण मे आया,
आवागमन से छुड़ादो शान्तिनाथ ॥ छुड़ा०

भजन नं० १२४

सम्मेद शिखरजी

मैं नो जाऊँ शिखर जी के बन्दन को,
वन्दन को स्वामी बन्दन को । मैं तो० ॥ टेक ॥

बीस जिनेश्वर मोक्ष गये है, दरश करत सब पाप क्षये है,
 भूट पट पाप निकन्दर को । मै तो० १
 रस प्रभुजी की टोक जो सोहें, भक्ति करत मन को मम मोहें,
 मै तो जाऊँ पूजन बन्दन को । मै तो० २
 क्ति से जो दर्शन करते, नरक पशुगत दुख नहि भरते,
 चलो दुष्ट करम के खडन को । मै तो० ३
 'ङ्गलमय' वह पर्वत सारा, जय जय करत जहँ नर नारा,
 है आनन्द छायो जिनवर को । मै तो० ४

भजन नं० १२५

मैं पूजूं पूजूं शिखर समेद महान ॥ टेक ॥
 तीर्थङ्कर जिनराज बीस ने, लहो भक्त पद आन ।
 और मुनीश्वर विन गिन्ती के भये सिद्ध भगवान ॥
 जनम जनम के पातक विनसे मिले और निर्वान ।
 वह वरदान चहे तुम 'जुगमन' की जो आप समान ॥

भजन न, १२६

सखी चलो शिखर सम्मेद करन दर्शन को ।

सोरे नैन रहे दिन रैन तरस परसन को ॥ टेक ॥

वहाँ बीस जिनेश्वर और मुनीश्वर महा मोक्ष पद पायो ।
 चौबीस जिनेश्वर अनन्ता इसी क्षेत्र शिव जायो ॥
 यह धाम अनादि रहे आबादी यही नेम है जानो ।
 तीर्थकार के मोक्ष मिलन का यही ठिकाना मानो ॥
 करे वर्न्दना मन वच काय, सफल जन्म हो जायो ।
 पशु नरक गति नहि डोले, नर सुर सुख बहु पायो ॥
 परतिज्ञा जिन शासन में यह, कही भव्य दृढ लायो ।
 भव चुनचासन तक वह प्राणी शिव रमणी पद पायो ॥

'जुगधन' ने गुण शिखर महात्तम, हर्ष हर्ष उचारो ।
श्री पार्श्व मुझ पर कृपा करके जनम मरण दुख टारो ॥

भजन नं० १२७

मेरे प्रभू तू मुझको बता तेरे सिवा मैं क्या करूँ ।
तेरो शरण का छोड़कर जग की शरण को क्या करूँ ॥
कलियो मे बस रहे हो तुम फूलो मे खिल रहे हो तुम ।
मेरे ही मन मे आ बसो, मन्दिर में जाके क्या करूँ ॥
चन्द्रमा वन के आप ही, तारों में जगमगा रहे ।
तेरी चमक के सामने दीपक जला के क्या करूँ ॥
सारी उमर खतम हुई तेरी निगाहें ना फिरी ।
कर्मों के फल को भोगता कैसे बसर किया करूँ ।
बेकल हूँ नाथ रात दिन, चैन नही है आप बिन
हरदम चलायमान मन, इसका उपाय क्या करूँ ।
शिक्षा यह मुझको दीजिये, अपनी शरण मे लीजिये
ऐसा प्रबन्ध कीजिये, सेवा मे ही रहा करूँ ।

भजन नं० १२८

नमो देव देवम् महावीर प्यारे, महावीर प्यारे,
महावीर प्यारे

सदा सङ्कटो में तुम्ही हो सहायक,
अभय सम्पदा के तुम्ही हो प्रदायक ।
तुम्ही हो पिता माता रक्षक हमारे ॥ नमो देव०
तुम्ही दीन दुखियो के दुख के हो हरता,
तुम्ही सर्व जीवो के हो सुख कर्ता ।
तुम्ही दीन दुखियों के केवल सहारे ॥ नमो देव०
तुम्ही ने श्रीपाल सागर से तारा,
तुम्ही ने तो अञ्जन सा पापी उबारा ।

मुझे भी करो नाथ जल्दी किनारे ॥ नमो देव० ॥
 तुम्हीं ने सती सोम का सत बचाया,
 तुम्हीं ने तो विषघर को माला बनाया ।
 कहाँ तक बताये प्रभु गुण तुम्हारे ॥ नमो देव० ॥

भजन नं. १२६

पार्श्वनाथ

पार्श्वनाथ दुखहारी तुमको लाखों प्रणाम ॥ टेक ॥
 हिसादिक पापों ने घेरा, मन में किया विराट अंधेरा ।
 सहायक कोई नहीं है मेरा,
 तुम हो पर-उपकारी तुमको लाखों प्रणाम । पार्श्व०
 अश्वसेन के राजदुलारे, वामादेवी के हो प्यारे,
 नाग नागनी जरते उभारे,
 तुम हो सङ्कट हारी तुमको लाखों प्रणाम । पार्श्व०
 भव से तारक नाम तुम्हारा, सुख को देना काम तुम्हारा,
 मोक्ष - महल है धाम तुम्हारा,
 तुम हो जग - हितकारी तुमको लाखों प्रणाम । पार्श्व०
 श्रीपाल को पार किया ज्यों, अञ्जन का उद्धार किया ज्यों,
 "मङ्गल" मुझे बिसार दिया क्यों,
 तुम हो समता धारी तुमको लाखों प्रणाम । पार्श्व०

भजन नं. १३०

राजगिरी

जहाँ राजगिरी महावीर बन्दों ता भूमी ॥ टेक ॥
 समोशरण महावीर विराजें,
 द्वादशाङ्ग कथनी कर राजे ।
 क्षेत्र पञ्चगिरी धीर बन्दों ता भूमी ॥ जहाँ - १ ॥

पर्वत नीचे कुण्ड बने हैं,
 कोई उष्ण कोई शीत धरे हैं ।
 ऐसे है गम्भीर बन्दों ता भूमी ॥ जहाँ० १ ॥
 दर्शन करते जहाँ नर नारी,
 जिनवर की प्रतिमा सुखकारो ।
 भिट जा भव की पीर बन्दों ता भूमी ॥ जहाँ० २ ॥
 विहार प्रान्त में तीरथ भारी,
 'मङ्गल' दर्शन कर सुखकारो ।
 कटे करम - जखोर बन्दों ता भूमी ॥ जहाँ० ४ ॥

भाजन नं. १३१

राजगृही
 पञ्च पहाड़ी प्यारी लगे, प्यारी लगे, बड़ी भारी लगे ॥ टेक ॥
 पहिला विपलाचल जहाँ सोहे,
 महावीर देखत मन मोहे ।
 समोशरण बड़ा भारी लगे ॥ पञ्च पहाड़ी० १ ॥
 दूजा परवत रत्नागिरि है,
 दर्श करे से सुख मिलत है ।
 जैन सभा बड़ी भारी लगे ॥ पञ्च पहाड़ी० २ ॥
 उदयागिरि परबत सुखकारो,
 दर्शन करते जहाँ नर नारी,
 जिनवर की जयकारी लगे ॥ पञ्च पहाड़ी० ३ ॥
 चौथा परवत सोनागिरि है,
 भक्ति करे से पाप नसत है,
 ऐसा वह हितकारी लगे ॥ पञ्च पहाड़ी० ४ ॥
 गौतम गणधर ध्यान धरे है,
 केवल ज्ञान सु ज्योती लहे है,

वैभार गिर सुखकारी लगे ॥ पंच पहाड़ी० ५
 पाँचो परवत पाप हरन को,
 'मङ्गल' मयी है सौख्य करन को,
 ध्यान जहाँ बड़ा भारी लगे ॥ पंच पहाड़ी० ६

भजन नं० १३२ पावाँपुरजी

पावाँपुरजी महावीर हमारी पीर हरो ॥ टेक
 ध्यान लगाया प्रभु जहाँ जाकर,
 तपो भाव से करम भगाकर,
 शुभ भारत तलधीर हमारी पीर हरो ॥ पावाँ० १
 चारों तरफ कमल उगे है,
 कीच मे नाथ ने ध्यान घरे है,
 मोक्ष गये आखिर हमारी पीर हरो ॥ पावा २
 जल मन्दिर की शोभा भारी,
 दूर दूर के नर और नारी,
 दर्श करे धर धीर हमारी पीर हरो ॥ पावाँ ३
 'मङ्गल' भी दर्शन को आया,
 दर्शन करके सुख बहु पाया,
 निकलू जग के तीर हमारी पीर हरो ॥ पावाँ० ४

भजन नं० १३३ पावाँपुर

मैं बन्दू बन्दू पावाँपुर के महाराज ॥ टेक
 करम नष्टकर शिवपुरी पहुँचे भये लोक सरताज ।
 चारों दिशा में कमल खिले हैं, बीच पाद जिनराज ।
 श्रीमहावीर हो दुख 'जुगमन' हो तारण तरण जिहाज ॥

भजन नं० १३४ मम्मैदं शिखर

यह हुक्म हुआ सावलियाजी का वाँह पकड़ मँगाया जी,
भले विराजे जी ।

सावलिया पारस नाथ शिखर पर भले विराजे जी,
देश देश का जातरी आया पूजन लेय चढाया,
आठ दरबले पूजन कीनी मन वाँछित फल पाया ॥ साव० १
यह टोक टोक कर ध्वजा विराजै भालर घटा वाजे ।
भालर के भक्तकारे प्रभू अनहद वाजा वाजै ॥ साव० २
तीन नाले तेरस चौकी मन वाँछित फल पाया ।
मन चित भल भल भले आनन्द पाया जी ॥ साव० ३
कोई मागै नाती पोता कै कोई मांगे दान ।
जातरी मागै दरशन महा परगढ़े जी ॥ साव० ४
सुख मल मल को वदन आये महा सुख फल पाया ।
चरण कमल का 'खुशालचन्द' को हरप २ गुणगायाजी ॥ साव० ५

भजन नं० १३५ सोनागिरि

सोनागिरी क्षेत्र दिखाना मुझे ।
अब तो सोनागिरी क्षेत्र दिखाना मुझे ॥ टेक
कर्म काट मुनी जहाँ से मोक्ष को गये,
पाँच कोड़ी पचास लाख मुनि जहाँ भये,
ऐसी भूमि के दरशन कराना मुझे ॥ सो० १
मन्दि' जहाँ जिनेन्द्र के सोहति अतीव है,
दर्शन को पाने से बन्ध कटते सदीव हैं,
ऐसे परवत के दर्शन कराना मुझे ॥ सो० २
नारायण कुण्ड भी हैगा जहाँ बना,
भौरे मे जिनवर ने शोभा को है लहा,

ऐसे प्रभु के दर्शन कराना मुझे ॥ सो० ६
 धर्मशाला जहाँ पर रमनीक है बनी,
 विद्यालय भी विद्या को देता वहाँ धनो,
 ऐसे क्षेत्र के दर्शन कराना मुझे ॥ सो० ७
 'मङ्गल' जो शरण तू अघ का नाश कर,
 कुनति से बचते है जहाँ दर्श को पाकर,
 ऐसे जिनवर के दर्श कराना मुझे ॥ सो० ५

भजन नं० १३६

श्री सिद्धचक्र का पाठ करो दिन आठ, ठाठ से प्रानी,
 फल पायो मैना रानी,
 मैना सुन्दरि ईक नारी थी, कोढ़ो पति लखि दुखियारी थी,
 नहि पड़े चैन दिन रैन व्यथित अकुलानी ॥ फल० ॥ १ ॥
 जो पति का कष्ट मिटाऊँगी, तो उभय लोक सुख पाऊँगी,
 नहि अजागल-स्तनवत् निष्फल जिन्दगानी ॥ फल० ॥ २ ॥
 इक दिवस गई जिन मंदिर में, दर्शन कर अति र्षी उर मे,
 फिर लखे साधु निग्रन्थ दिगम्बर ज्ञानी ॥ फल० ॥ ३ ॥
 बैठी मुनि को करि नैमस्कार, निज निन्दा करती बार-बार
 भरि अश्रु नयन कही मुनि सों दुखद कहानी ॥ फल० ॥ ४ ॥
 बोले मुनि पुत्री धैर्य धरो, श्री सिद्ध चक्र का पाठ करो ।
 नही रहे कष्ट का तन में नाम निशानी ॥ फल० ॥ ५ ॥
 सुनि साधु वचन हर्षी मैना, नहि होय झूठ मुनि के बैना ।
 करिके श्रद्धा श्री सिद्ध-चक्र की ठानी ॥ फल० ॥ ६ ॥
 जब पर्व अठाई आया है, उत्सवयुत पाठ कराया है ।
 सबके तन छिड़का यंत्र-नृत्य का णी ॥ फल० ॥ ७ ॥
 गधोन्क छिड़कत वसुदिन में, नहि रहा कुष्ठ किंचित तनमे ।

भई सात शतक की काया स्वर्ण समानी ॥ फल० ॥ ३ ॥
 भव भोग भोगि योगेश भए श्रीपाल कर्म हनि मोक्ष गये ।
 दूजे भव मैना पावै शिव राजधानी ॥ फल० ॥ ६ ॥
 जो पाठ करे मन वचन तन से, वे छूटि जाँय भवबन्धन से ।
 'मक्खन' मत करो विकल्प कहा जिनवानी ॥ फल० ॥ १०॥

चौदहवाँ अध्याय

जैन आरती संग्रह

श्री सिद्ध चक्र की आरती नं० १३७

जय सिद्धचक्र देवा जयें सिद्धचक्र देवा

करत तुम्हारी निशदिन मन से सुर नर मुनि सेवा । जय०
 जानावर्ण दर्शनावर्णी मोह अन्तराया ।
 नाम गोत्र वेदनी आयु को नाशि मोक्ष पाया ॥ जय० ॥१॥
 जान अनं । दर्श सुख बल अनन्त घारी ।
 अव्यावाध अमूर्ति अगुलघु अवगाहन घारी ॥ जय० ॥२॥
 तुम अशरीर शुद्ध चिन्मूर्ति स्वानम रसभोगी ।
 तुम्हे जपें आचार्योपाध्याय सर्वसाधु योगी ॥ जय० ॥३॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश सुरेश गणेश तुम्हे ध्यावें ।
 अविग्रह तुम चरणांभुज सेवत निर्भय पद पावें ॥ जय० ॥४॥
 संकट टारन अधम उदारन भवसागर तरणा ।
 अष्ट दुष्ट रिपुकर्म नष्ट करि जन्ममरण हरणा । जय० ॥५॥
 दीन दुखी अममर्थ दग्धि निर्धन न-रोगी ।
 सिद्धचक्र को ध्याय भये ते सुर नर सुख-भोगी ॥ जय० ॥६॥

डाकिन शोकिन भूत पिशाचिन व्यंतश्च उपसर्गा ।
 नाम लेत भगि जाय छिनक मे सब देवी दुर्गा ॥ जय० ॥७॥
 वन रन शत्रु अग्नि जल पर्वत विषधर पचानन ।
 मिटे सकल भय कष्ट, करें जे सिद्धचक्र सुमरिन ॥ जय ॥ ८ ॥
 मेना सुन्दरि कियो पाठ यह पवं अठाइनि मे ।
 पति युत सात शतक कोठिन का गया कुष्ट छिन मे ॥ जय० ॥९॥
 कार्तिक फागुण सात आठ दिन सिद्धचक्र पूजा । -
 करै शुद्ध भावों से 'मक्खन' लहे वे पद पूजा ॥ जय० ॥१०॥

जौन आरती नं० १३८

ओम जय अन्तर्यामी, स्वामी जय अन्तर्यामी ।
 दुबहारी सुखहारी, त्रिभुवन के स्वामी ॥ जय० टेक
 नाथ निरञ्जन सब भजन सन्तन आधारा ।
 पाप निकन्दन भविजन, सम्पति दातारा ॥ जय० १
 करुणा सिन्धु दयानिधि जय जय गुणकारी ।
 वाञ्छित पूरण श्री जिन, सब जन सुखकारी ॥ जय० २
 ज्ञान प्रकाशी शिवपुर बासी, अविनाशी अविकार ।
 अलख अगोचर शिव मय, शिव रमणी भरतार ॥ जय० ३
 विमल कृतारक कल मल हारक, तुम हो दीन दयाल ।
 जय जय कारक तारक, षट् जीवन रिक्षपाल ॥ जय० ४
 'न्यामत' गुण गावे पाप नशावे, चरण शिर नावे ।
 पुनि पुनि अरज सुनावे, शिव कमला पावे ॥ जय० ५

आरती महावीर स्वामी नं० १३९

ओम जय सम्मति देवा, स्वामी जय सम्मति देवा ।
 वीर महा अति वीर प्रभु वर्द्धमान देवा ॥ टेक
 त्रिशला उर अवतार लिया प्रभु, सुर नर हर्षये ।

पन्द्रह मास रतन कुण्डलपुर, धनपति वर्षाये ॥ १
 शुक्ल त्रयोदशी चैत्र मास की, आनन्द करतारी ।
 राय सिद्धार्थ घर जन्मोत्सव, ठाट रचे भारी ॥ १
 तीन वर्ष लों रहे गृह मे, वन कर ब्रह्मचारी ।
 राज त्याग कर भर जीवन मे, मुनि दीक्षा धारी ॥ ३
 द्वादश वर्ष किया तप दुद्धर, विधि चक चूर किया ।
 भूलके लोकालोक ज्ञान मे, सुख भरपूर लिया ॥ ४
 कातिक श्याम अमावस के दिन, जाकर मोक्ष वसे ।
 पर्व दिवाली चला तभी से, घर घर दीप जले ॥ ५
 बीत राग सर्वज्ञ हितैषी, शिव मग परकाशी ।
 हरिहर ब्रह्मनाथ तुम्ही हो, जय जय अविनाशी ॥ ६
 दीन दयाला जग के प्रतिपाला, सुर नर नाथ जजै ।
 सुमरत विघ्न टरै डक छिन मे पातक दूर भजै ॥ ७
 चोर, भोल, चाण्डाल उवारे, भव दुख हरण तुही ।
 पतित जान 'शिवराम' उवारी, है जिन शरण गही ॥ ८

महावीर स्वामी की आरती नं० १४०

करौ आरती वर्द्धमान की, पावापुर निर्वाण थान की ॥ टेक
 राग विना सब जग जन तारे, द्वेप विना सब कर्म विदारे ।
 शील धुरन्धर शिव तिय भोगी, मन वच काय न कहिये योगी ।
 रतन त्रय निधि परिग्रह हागी, ज्ञान सुधा भोजन व्रत धारी ।
 लोक अलोक व्य पे निज माही सुखमय इन्द्रिय सुख दुख नाही ।
 पंच कल्याणक पूज्य विरागी, विमल दिगम्बर अम्बर त्यागी ।
 गुन मनि भूषण स्वामी जगत उदास जमन्तरजामा ।
 कहै कहाँ लो तुम सब जानो, 'द्यानत' की अभिलाष प्रमानो ।
 करौ आरती वर्द्धमान की पावापुर निर्वाण थान की ॥

आरती महावीर स्वामी नं. १४१

मैं तो आरती उतारूँ महावीर की रे ।
 महावीर की रे, मुक्ति धीर की रे ॥ देक
 हृदय पट खोल, मुक्ति तले हिडोल ।
 मधुर नाम मुख खोल, मैं तो आरती उतारूँ ।
 मैं चरण पखारूँ महावीर की रे ॥ १

करके पूजन भजन सवेशे, शिखर विशाल की ले ले फेरी ।
 विनती खूब उतारूँ महावीर की रे ।
 मैं तो आरती उतारूँ महावीर की रे ॥ २

घर के काम सभी ठुकरा कर, बारम्बार यहाँ पर आकद ॥
 चरण छवि निहारूँ महावीर की रे ।
 मैं तो आरती उतारूँ महावीर की रे ॥ ३

आरती पंच कल्याणक नं, १४२

आरती श्री जिनराज चरण की,
 गुण छयालीस ढाढ़ दोष हरण की ॥ देक
 पहली आरती गर्भ पूर्ण की,
 पन्द्रह मास रतन वर्षन की ॥ स्तो० ॥ १ ॥

दूसरी आरती जन्म करन की,
 मति श्रुति अवधि सुज्ञान पुराण की ॥ स्तो० २

तीसरी आरती तपो चरण की,
 पञ्च मुष्टिका लौच करन की ॥ स्तो० ३

चौथी आरती केवल ज्ञान परण की,
 समोशरण धनपति चम्बन की ॥ स्तो० ४

पाँचवी आरती मोक्ष गमन की,

सुरनर मिल उद्याह करन की ॥ आ० ५
जा यह आरती करे करावे,
'द्यानत' मन वाछित सुख पावे ॥ आ० ६

(चौबीसो भगवान) आरती नं. १४३

श्री चौबीसो महाराज थारे चरणो में नमो नमो ।
ऋषभ अजित संभव जिन स्वामी ।
अभिनन्दन हो सुमत जग नामी ॥
पद्म प्रभु महाराज थारे चरणो मे नमो २ ॥१॥ चौ०
श्री सुपाश्वर्च चन्द्र प्रभु स्वामी ।
पुष्प दन्त शीतल जग नामी ॥
श्री श्रेयांसनाथ महाराज, थारे चरणो मे नमो २ ॥२॥ चौ०
वासु पूज्य श्री विमल नाथ जी ।
अनन्त धर्म श्री शांतिनाथ जी ॥
कुन्थनाथ महाराज, थारे चरणो मे नमो २ ॥३॥ चौ०
अरह मल्लि मुनि सुव्रत नाथ जी ।
नेमि नेमि बन्दों पार्श्वनाथ जी ॥
वर्द्धमान महाराज, थारे चरणो में नमो २ ॥४॥ चौ०
दास "कन्हैया" तेरा चेरा ।
भक्तो को दो ज्ञान घनेरा ॥
सुमरे दास उमेदी आज, थारे चरणो मे नमो २ ॥५॥ चौ०

आरती श्री चाँदनपुर महावीर स्वामी की नं. १४४

जय महावीर प्रभो स्वामी जय महावीर प्रभो ।
कुण्डलपुर अवतारी, विशलानन्द विभो ॥
आम जय महावीर प्रभो ॥

सिद्धार्थ घर जन्मे, वैभव था भारी, स्वामी वैभव था भारी ।
बाल ब्रह्मचारी ब्रत पाल्यौ तपधारी ॥ (१)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

आतम ज्ञान विरागी, सम दृष्टि धारी ।

माया मोह विनाशक, ज्ञान ज्योति जारी ॥ (२)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

जग में पाठ अहिंसा, आपहि विस्तार्यौ ।

हिंसा पाप मिटाकर, सुधर्म परचार्यौ ॥ (३)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

यदि विधि चाँदनपुर मे, अतिशय दरशायौ ।

ग्वाल मनोरथ पूर्यौ दूध गाय पायौ ॥ (४)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

प्राणदान मन्त्री को, तुमने प्रभु दीना ।

मंदिर ३ शिखर का, निर्मित है कीना ॥ (५)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

जयपुर नृप भी तेरे, अतिशय के सेवी ।

एक ग्राम तिन दीनो, सेवा हित यह भी ॥ (६)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

जो कोई तेरे दर पर, इच्छा कर आवै ।

धन सुत सब कुछ पावै, सकट मिट जावै ॥ (७)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

निशि दिन प्रभु मन्दिर मे, जगमग ज्योति करै ।

हरि प्रसाद चरणो मे, आनन्द मोद भरै ॥ (८)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥



आरती पार्श्वनाथ भगवान की नं. १४५

जय पारस जय पारस, जय पारस देवा ॥ टेक
माता तुम्हारी वामा देवी, पिता अश्व सेवा ।
काशी जी में जन्म लिया था, हो देवो के देवा ॥१
आप तेईसवे हो तीर्थकर, भक्तो को सुख देवा ।
पाँच पाप मिटाकर हमरे, शरण देवो जिन देवा ॥२
दूजा और कोई न दोखे, जो पार लगावे खेवा ।
'नवयुवक मंडल' बना रहे, जो करे आपकी सेवा ॥२

आरती नं. १४

यह विवि मंगल आरति कीजै,
पञ्च परम पद भज सुख लीजै ॥ टेक
प्रथम आरती श्री जिन राजा,
भवदधि पार उतार जिहाजा ॥ यह०
द्विती आरति सिद्धन केरी,
सुतरत करत मिटे भव फेरी ॥ यह०
तीजी आरति सूर मुनिन्दा,
जनम मरण दुख दूर करिन्दा ॥ यह०
चौथी आरति श्री उवज्झाया,
दर्शन करत पाप पलाया ॥ यह०
पाँचवी आरति साधु तुम्हारी,
कुंमति विनाशन शिव अधिकारी ॥ यह०
छटी ग्यारह प्रतिमा धारी,
श्रावक वन्दूँ आनन्दकारी ॥ यह०
सातवी आरति श्री जिन वाणी,

(६८)

“द्यानत” स्वर्ण मुक्ति सुखदानी ॥ यह०

अरहन्त आरती नं. १४७

आरति श्री जिन राज तुम्हारी,
करम दलन सन्तन हितकारी ॥
सुर नर असुर करत सब सेवा,
तुम ही सब देवन के देवा ॥ आ०
पञ्च महाव्रत दुद्धर धारे,
रागद्वेष परिणाम विडारे ॥ आ०
भव भय भीत शरण जे आये,
ते परमारथ पन्थ लगाये ॥ आ०
तुम गुण हम कैसे करि गावें,
गणधर कहत पार नहि पावे ॥ आ०
करुणा सागर करुणा कीजै,
“द्यानत” सेवक को सुख दीजै ॥ आ०

मुनिराज आरती नं. १४८

आरति कीजै श्री मुनिराज की,
म उधारन आतम काज की ॥ टेक ॥ आ०
जा लक्ष्मी के सब अभिलाषी,
सो साधन करदमवत नाखी ॥ आ०
सब जग जीत लियो जिन नारी,
सो साधन नागिन बत छारी ॥ आ०
विषयन सब जग जीत वश कीने,
ते साधन विषवत तज दीने ॥ आ०

भुवि को राज चहत सब प्राणी,
 जीरण तृण व्रत त्यागत ध्यानी ॥ आ०
 शत्रु मित्र सुख दुख सम मानै,
 लाभ अलाभ बराबर जानै ॥ आ०
 छहों काय पीहर व्रत धारे,
 सब को आप समान निहारे ॥ आ०
 इह आरति पढ़ै जो गावै,
 'द्यानत' सुरग मुक्ति सुख पावै ॥ आ०

जिनवाणी माता की आरती नं० १४६

जय अम्बे वाणी, माता जय अम्बे वाणी,
 तुमको निशिदिन ध्यावत, सुरनर मुनि ज्ञानी ॥ टेक
 श्री जिन गिरते निकसो, गुरु गौतम वाणी,
 जीवन भ्रम तम नाशन दीपक दरशाणी ॥ जय०
 कुमल कुलाचल चूरण, वज्र सु सरधानी,
 नव नियोग निक्षेपण, देखन दरयाणी ॥ जय०
 पातक पङ्क पखालन, पुण्य परम वाणी,
 मोह महाणव डूबत, तारण नौकाणी ॥ जय०
 लोकालोक निहारण, दिव्य नेत्र स्थानी,
 जिन पर भेद दिखावन सूरज निरखानी ॥ जय०
 श्रावक मुनि गण जननी, तुम ही गुण खानी,
 "सेवक" लख सुख दायक पावन परमाणी ॥ जय०

चन्द्र प्रभु की आरती नं. १५०

म्हारा चन्द्र प्रभु जी की सुन्दर मूरत, म्हारे मन भाई जी ॥
 सावन सुदि दशमी तिथि आई, प्रगटे त्रिभुवन राई जी ॥

अलवर प्रान्त मे नगर तिजारा, दरशे देहरे माँही जी ॥
 सीता सती ने तुमको ध्याया, अग्नि मे कमल रचाया जी ॥
 मैना सती ने तुमको ध्याया, पति का कुष्ठ हटाया जी ॥
 सोमा सती ने तुमको ध्याया, नाग का हार बनाया जी ॥
 मानतुङ्ग मुनि तुमको ध्याया, तालों को तोड़ भगाया जी ॥
 जो भी दुखिया दर पर आया, उसका कष्ट मिटाया जी ॥
 अञ्जन चोर ने तुमको ध्याया, सूली से अधर उठाया जी ॥
 समोशरण में जो कोई आया, उसको पार लगाया जी ॥
 ठाडो सेवक अर्ज करै छै, जामन-मरण मिटाओ जी ॥
 नवयुग मण्डल तुमको ध्यावै, बेड़ा पार लगाओ जी ॥

आरती श्री चन्द्र प्रभु भगवान नं० १५१

जय चन्द्र प्रभु देवा, स्वामी चन्द्र प्रभु देवा ।
 तुम हो विघ्न-विनाशक, पार करो खेवा ॥
 मात सुलक्षणा, पिता तिहारे महासैन देवा ।
 चन्द्रपुरी में जन्म लियो, स्वामी देवों के देवा ॥ जय०
 जन्मोत्सव पर प्रभु तिहारे, सुर नर हरषाये ।
 रूप तिहारा महा मनोहर, सबही को भाये ॥ जय०
 बाल्य काल में ही प्रभु तुमने, दीक्षा ली प्यारी ।
 भेष दिगम्बर धारा, महिमा है न्यारी ॥ जय०
 फाल्गुन बदी सप्तमी को प्रभु, केवल ज्ञान हुआ ।
 खुद जीवो, जीने दो सबको, यह सन्देश दिया ॥ जय०
 अलवर प्रान्त में नगर तिजारा, 'देहरे' में प्रगटे ।
 मूर्ति तिहारो अपने नैनन निरख निरख हर्षे ॥ जय०
 'शिखरचन्द' प्रभु दास तिहारा, निश दिन गुण गावे ।

पाप-तिमिर को दूर करो प्रभु, सुख-शान्ति आवे ॥
मेटो भव भव वासा, पार करो देवा ॥ जय०

निचश्य आरती न० १५२

यहि विधि आरति करौ प्रभु तेरी,
अमल अवाधित निज गुण केरो ॥ टेक
अचल अखण्ड अतुल अविनाशी,
लोकालोक सकल परकाशी ॥ इह०
ज्ञान दर्श सुख बल गुण घारी,
परमात्म अविकल अविकारी ॥ इह०
क्रोध आदि रागादि न तेरे,
जन्म जरा मृत कर्म न मेरे ॥ इह०
अवपु अवन्ध करण सुख नासी,
अभय अनाकुज शिव पद वासी ॥ इह०
रूप न-नख न भेषन कोई,
चिन्मूरति प्रभु तुमही होई ॥ इह०
अलख अनादि अनन्त अरोगी,
सिद्ध विशुद्ध सुआत्म भोगी ॥ इह०
गुण अनन्त किमि वचन बतावे,
“दीपचन्द” भवि भावना भावे ॥ इह०

आरती पद्म प्रभु बाड़ा ग्राम न० १५३

आरती करूँ प्रभु पद्म तुम्हारी ।
दर्शन से सुख मिले अपारी ॥ टेक ॥
जयपुर बाड़ा ग्राम कहाया ।

सब जन को दर्शन दिखलाया ।
 सुदी बैसाख पंचमी प्यारी ॥ आरती० २ ॥
 दिगम्बर भेष सभी मन भाया ।
 पाप ताप सब दूर भगाया ।
 आरती घृत दीपक से उतारी ॥ आरती० २ ॥
 छत्र तीन सिर ऊपर छाजे ।
 भामण्डल पिछवाड़ा विराजे ।
 दर्शन जन के प्रभु मन हारी ॥ आरती० ३ ॥
 मूला जाट का कष्ट मिटाया ।
 पीड़ित जन शरणे जो आया ।
 दर्शन से दुख मिटे अपारी ॥ आरती० ४ ॥
 भूत प्रेत बाधा न सतावे ।
 'मङ्गल' जो तुमको नित व्यावे ।
 ऐसा स्वामी हो हितकारी ॥ आरती० ५ ॥

आरती श्री चन्द्र प्रभु की नं. १५४

आरति करो प्रभुवर की, करो जिनवर की, बोल शशिधर की,
 आरति करो शशिधर की ।
 चिन्ह चन्द्र का धरने वाले, चन्द्र प्रभु जग के रखवाले ।
 चन्द हो आनन्द कन्द, सच्चिदानन्द रूप अघहर की,
 आरति करो शशिधर की ॥
 आप आठवें है तीर्थङ्कर, सुधाधार जय सकल कलाधर ।
 मूर्ति तुम्हारी दिव्य, भव्य, सर्वज्ञ रूप मनहर की,
 आरति करो शशिधर की ॥
 नमत देव मुनि नाग मनुज गन वज्रानन जय जय चंद्रानन,
 चक्रेश्वर, देवेश्वर, हरिहर, सर्वेश्वर मुनिवर की,
 आरति करो शशिधर की ॥

आरति करो प्रभुवर की, करो जिनवर की, वोल शशिधर की,
आरति करो शशिधर की ॥

आरती चाँदनपुर महावीर चरण की नं० १५५

आरती करूँ महावीर चरण की ।
चाँदनपुर भव पीर हरन की ॥ टेक ॥
भक्ति मे गय्या निकट में आकर ।
मस्तक ऊपर दूध चढ़ाकर ।
अति विचित्र शोभा दर्शन की ॥ आरती० १
दीपक घृत का जो भर लाया ।
उमग उमग कर हर्ष मनाया ।
शान्ति मिली चरणन परसन की ॥ आरती० २
जोधराज ने जब प्रभु ध्याया ।
स्वामिन उसका कष्ट नशाया ।
ऐसी महिमा वीर चरण की ॥ आरती० ३
भाव सहित चरणों को पूजे ।
जाप जपै अरु मस्तक छूजे ।
“मङ्गल” कटे वाधा भव बन की ॥ आरती० ४

विविध

अथ अठाई रासा नं. १५६

बरत अठाईं जे करे ते पाव भव पार ॥ प्राणी० टेक
जम्बू द्वीप सुहावणों, लख योजन विस्तार ॥ प्राणी० १
भरत क्षेत्र दक्षिण दिशा पोदण पुर हित सारे प्राणी ।
विद्या पति विद्या, सोमा राणी राणी राम ॥ प्राणी० २
चादण मुनि तहाँ पारणों, आये राजा गेह प्राणी ।
सोमा राणी आहार दे पुन्य, बढ़ो अति नेह ॥ प्राणी० ३
तिस समय नभ देवता, चाले जात विमान प्राणी ।
जै जै शब्द भयो घनो मुनिवर, पूछियो ज्ञान ॥ प्राणी० ४
मुनिवर बोले तुम राणी, नन्दीश्वर को जात प्राणी ।
जे नर करही स्वभाव सो, ते पावै शिव कान्त ॥ प्राणी० ५
यह बचन राणी सुनी, मन में भयो आनन्द प्राणी ।
नन्दीश्वर पूजा करे, ध्यावै आदि जिनेन्द्र ॥ प्राणी० ६
कार्तिक फागुन साढ़ में, पाले मन बच देह प्राणी ।
विद्यापति सुन चेलियाँ, रच्यो अनूप विमान ॥ प्राणी० ७

राणी वरजे राय को, तू तो मानुष भूप प्राणी ।
 मानुपोत्तर न लघ हो, मानुष जैती जात ॥ ८
 सो विद्यापति ना रहो, चलो नन्दीश्वर दीप प्राणी ।
 जिन वाणी निश्चय सही तीन भवन विख्यात ॥ प्राणी ० ९
 मानुपोत्तर गिरिसो मिले जापन जाय महीप प्राणी ।
 मानुपोत्तर को भेद तै परियो धारणा सिर मार ॥ प्राणी १०
 विद्यापति भव चूरियो देव भयो सूर सार प्राणी ।
 दीप नन्दीश्वर छिनक मे पूजा वसु विधि ठान ॥ प्राणी ११
 करी सुमन बच काय से, माला दई कर मान प्राणी ।
 आनन्द सो फिर घर आयो नन्दीश्वर कर जात ॥ प्राणी १२
 विद्यापति का रूप कर, पूछे राणी बात प्राणी ।
 राणी बोली सुन राजा, यह तो कवहु न होय ॥ प्राणी १३
 जिन वाणी मिथ्या नही, निश्चय मन मे सोय ॥ प्राणी ॥
 नन्दीश्वर की जयमाला, राय दिखाई आन ॥ प्राणी १४
 अब तू साँच्यो मोह जाणो, पूजन करी बहु मान ।
 राणी फिर तामो कहै, यह भव परसै नाहि ॥ प्राणी १५
 पश्चिम सूर्य उदय हुए जिन वाणी शुचि ताहि ।
 राणी सो नृप फिर बोल्थो, बावन भवन जिनालय ॥ प्राणी १६
 तेरह तेरह मे वन्दे, पूजन करी तत्काल प्राणी ।
 जयमाला तहाँ सौमिल, आयो हूँ तुझ पास ॥ प्राणी १७
 अब तू मिथ्या मत माने पूजा भई निराश प्राणी ।
 पूरव दक्षिण मे वन्दे पश्चिम उत्तर जात ॥ प्राणी १८
 मैं मिथ्या नही भापहूँ मोहि जिनवर की आण प्राणी ।
 सुनि राजा से सब कहो जिन वाणी शुभ सार ॥ प्राणी १९

ढाई दीपन लंघई, मानुष जन विस्तार प्राणी ।
 विद्यापति से सुर भया, रूप धरौ शुभ सोइ ॥ प्राणी० २० ॥
 राणी की स्तुति करी, निश्चय समकित तोय प्राणी ।
 देव कहे अब सुनो राणी, मानुषोत्तर मिलो जाय ॥ प्राणी २१ ॥
 तिहतै चय मै सुर भयो. पूज नन्दीश्वर आय प्राणी ।
 एक भवान्तर मो रही. जिन शासन परमाण ॥ प्राणी० २२ ॥
 मिथ्याती मानो नाही श्रावक निश्चय आण प्राणी ।
 सुरचय तहाँ हथिनापुरी राज कियो भरपूर ॥ प्राणी० २३ ॥
 परिग्रह तज संयम लियो, करम महा गिर चूर प्राणी ।
 केवल ज्ञान उपार्जन कर, मोक्ष गयो मुनिराय ॥ प्राणी० २४ ॥
 शाश्वत सुख बिलसै कदा, जन्मन-मरण मिटाय प्राणी ।
 अब राणी की सुनो कथा सयम लीनो सार ॥ प्राणी० २५ ॥
 तप कर चय के सुर भयो, बिलसे सुख अपार प्राणी ।
 गज पुर नगरी अब तरो, राज करो बहु भाय ॥ प्राणी० २६ ॥
 सालह कारण भाइयो, धर्म सुनो अधिकाय प्राणी ।
 मुनि सञ्जाटक आइयो, माली सार जणाय ॥ प्राणी० २७ ॥
 राजा बढ़ो भाव सो, पुण्य बढ़ो अधिकाय प्राणी ।
 राजा मन बैगागयो, सयम लीनो सार । प्राणी. २८ ॥
 आठ सहस्र नृप साथ ले, यह ससार असार प्राणी ।
 केवल ज्ञान उपार्ज के दोय सहस्र निर्वाण ॥ प्राणी० २९ ॥
 दोय सहस्र सुख स्वर्ग मे भोगे भोग सुधान ।
 चार सहस्र भू - लोक मे हडे बहु ससार ॥ प्राणी० ३० ॥
 काल पाय शिवपुर गये, उत्तम धर्म विचार प्राणी ।
 बरस अठाई जे करे तीन जन्म परमाण ॥ प्राणी० ३१ ॥
 लोकालोक सुजाण सो सिद्धारथ कुल ठान प्राणी ।
 भव ममुद्र के तरण को, बावन नौका जाण ॥ प्राणी० ३२ ॥

जे जिय करे स्वभाव सो, जिनवर साँच बखान प्राणी ।
 मन बच काया जे पढे, ते पावें भव पार ॥ प्राणी० ३३ ॥
 विनय कीति सुखसा भणें जनम सफल ससार प्राणी ।
 वरत अढाई जे करें ते पावे भव पार ॥ प्राणी० ३४ ॥

सर्व शान्ति ! सर्व शान्ति !! सर्व शान्ति !!!

इति श्री अठार्ड रासा समाप्तम्

१५७—अञ्जना सती का जीवन (लावनी)

पतिव्रता एक नार अञ्जना, राजा महेन्द्र की लड़की ॥ टेक ॥
 अशुभ करम पूरव ले आयो, दासी सग वन-वन फिरती ।
 मान सगवर तट के ऊपर, सिंह जडी के हुए पती ॥ १ ॥
 चकवा-चकवी वियोगिन देखे, तब त्रिया की सूरत घरी ।
 जभी पवन जी ने आधी रैन को, राह लई अपने घर की ॥ २ ॥
 गुप्त त्रिया से जाय महल मे, बात कही है तन मन की ।
 हाथ जोड़ कर कहे अञ्जना, सुनो नाथ मेरे प्राणपती ॥ ३ ॥
 कुछ निशानी मुझको दीजो, सासु पूछे केतुमती ।
 कडा मुद्रिका दिया निशानी, राह लई है कटघर की ॥ ४ ॥
 गर्भवती जब देखी अञ्जना, सासु पूछे केतुमती ।
 आधी रात को विमान बैठकर, आये मेरे प्राणपती ॥ ५ ॥
 मेरी न मानो दासी से पूछो, वो तुमसे कहदे सच्ची ।
 जा दिन से वरमाला डाली, वा दिन छुटा तेरा पनी ॥ ६ ॥
 अब कैसे तुम्हे गर्भ रहा है, पुत्र बुलायो लङ्कापति ।
 हाथ जोड़कर कहे अञ्जना, सुनो सासु मेरी केतुमती ॥ ७ ॥
 कडा मुद्रिका दिया निशानी, निकल गये मेरे प्राणपती ।
 तू भूठी तेरी दासी भूठी, वो दूती तेरी पक्षी ॥ ८ ॥

कुल को कलक लगाया पापिन, जामें फर्क न एक रत्ती ।
 दौनों को दिया देश निकाला, दासी संग बन-बन फिरती ॥६॥
 मात-पिता पर गई अंजना, वहाँ पर देखी गर्भवती ।
 बिन आदर वो घर से निकाली, दासी सग बन बन फिरती ॥१०॥
 निराश होकर गई बनो में, वहाँ पर देखे मुनी जती ।
 बन्दन कर पूरब ले पूछे, कैसे छूटे प्राणपती ॥ ११ ॥
 कहै मुनीश्वर सुनो अंजना, धर्म ध्यान राखो मन मे ।
 चर्म शरीरी पुत्र होगया, पति मिले थोड़े दिन मे ॥ १२ ॥
 दे उपदेज मुनीश्वर चाले, पुत्र होय तेरे बन मे ।
 सुन्दर मूरत जब देखी पुत्र की, तेजी जैसे सूरज में ॥ १३ ॥
 अजना का एक मामा था, आ निकला इस ही बन में ।
 सती अंजना पुत्र सहित, चली तभी मामा सग में ॥ १३ ॥
 खेलत बालक विमान में से, आन गिरा है परबत मे ।
 टूक-टूक हो गये शिला के, अचरज माना है मन में ॥ १५ ॥
 खेलत बालक माना देखा, खुशी हुआ अपने मन में ।
 मामा ने तब प्यार करके, उठा लिया है गोदिन में ॥ १६ ॥
 तन्तूलाल यह देख तमाशा, खुशी हुआ अपने मन में ।
 चिरजीव हो यह बालक तेरा, आनन्द बरस रहा मन में ॥१७॥

बारहमासा सीता सती नं० १५८

अथ सीता सती के वनोवास सम्बन्धी दुख सयुक्त अद्भुत शील
 प्रभावना का बारहमासा यति नयनानन्दनकृत लिख्यते

॥ रागनी हिंडोल चाल श्रवण की मल्हार ॥

(जैसे-नदिया किनारे बेला किन वोया) इसकी चाल मे सीत
 वचन—बिन कारण स्वामी क्यों तजी ॥ बिनवैजनक दुलारि ॥
 बिना कारण स्वामी क्यों तजी ॥टेक॥

(१) आषाढ मास

आषाढ धुमड़ि आए वादरा, घन गरजै चहुँ ओर ।
निर्जन वन में स्वामी तुम तजी, बैठन कूँ नही ठौर ॥
बिन कारन स्वामी क्यो तजी । बिनवै जनक दुलारि ॥१॥
क्या हम सतगुरु निदियौ, क्या दियौ सतियन दोस ।
क्या हम सत संजम तज्यौ, किस कारन भए रोस ॥

बिन कारन स्वामी बिनवै० जनक० ॥२॥
क्या पर पुरुष निहारकै, पर भव कियो है निदान ।
क्या इस भव इच्छा करी, क्या मै कियो अभिमान ॥

बिन कारन ॥ बिनवै० जनक० ॥ ३ ॥
कटुक वचन स्वामी नहिँ कहे, हिंसाकरमन कीन ।
परधन पर चित नहिँ दियौ, क्यो मन भयो है मलीन ॥

बिन कारन ॥ बिनवै० जनक० ॥४॥

(२) श्रावण मास

श्रावण तुम सग वनविषै, विपति सही भगवान ।
पाय पथादी वन-वन में फिरी, तनकन राखी मोरी कान ।
बिन कारन स्वामी क्यो तजी ॥ बिनवै० जनक० ॥ १ ॥
स्वसुर दिसौटा जिस दिन तुम दियौ, कियौ भरत सरदार ।
ता दिन विकल्प नहिँ कियो, तजि संपति भई लार ॥

बिन कारण० ॥ बिनवै० जनक० ॥ २ ॥
जनक पिता की मै 'लाड़ली' मात विदेहा की बाल ।
आंत प्रभा मंडल सा बला, विपता भरूँ बेहाल ॥

बिन कारण० ॥ बिनवै० जनक० ॥३॥
माता मन्दोदरी गर्भ से जन्मी रावण गेह ।
परभव करम सजोग सै, रावण कियो है सन्देह ॥

बिन कारण० ॥ बिनवै० जनक० ॥४॥

(३) भादौ मास

भादौ पण्डित पूछियौ, पण्डित कही है विचार ।
कन्या के कारण राजा तुम मरो, दीनी तुरत विसार ॥

बिन कारण० ॥ विनवै० जनक० ॥ १ ॥

गाड़ी धारि मजूष मे, जनक नगर वन बीच ।
हल जोतत किरयान के, लई करम ने खीच ॥

बिन कारण० विनवै० ॥ २ ॥

मरण भयौ नही ता दिना, करम लिखे दुख एह ।
करी नजर राजा जनक के, पाली पुत्र सन्देह ॥

बिन कारण० विनवै० ॥ ३ ॥

जनक स्वयम्बर जब कियो, लिये सब भूप बुलाय ।
दरशन करि थारे वश भई, पड़ी चरण बिच आय ॥

बिन कारण० विनवै० ॥ ४ ॥

(४) कुँवार मास

कुँवार मास फिर गये भूप सब, मो कारण कियो युद्ध ।
बहुत बली मारे रण विषै, ठायौ धनुष प्रबुद्ध ॥

बिन कारण० विनवै० ॥ १ ॥

खर दूषण के युद्ध मे, आयौ रावण दौड ।
छलकद धोखा प्रभु तुमकूँ दियो, नाद बजायौ घनघोर ॥

बिन कारण० विनवै० ॥ २ ॥

जल्दी पधागौ प्रभु में गिर गयो, तुम जानो भगवान् ।
कष्ट पड्यौ जी मेरे भ्रात पै, उपज्यौ मोह महान् ॥

बिन कारण० विनवै० ॥ ३ ॥

मोहि मेली पात बटोरिकै, करम लिखी कंछु और ।
आप पधारे अपने वोर पे, आनयौ रावण चोर ॥

बिन कारण० विनवै० ॥ ४ ॥

चीर टुपट्टा करिके ले गयी, मोकूँ अचक उठाय ।

देखी नाथ जटायु नै, दया तुम जानत नाहि ॥

विन कारण० विनवै ॥ ५ ॥

भूषट भूषट वाके सिर हुग्री, मुकट खसोट्यो पूँछ उबारि ।

मारि तमाचा डारयो भूमि मे, पञ्छी खाई जो पछार ॥

विन कारण० विनवै० ॥ ६ ॥

लक्षमन तुमहि निहारिके, वात कही करि गौर ।

विनहि बुलाए आए आत दयो, है कछु कारन और ॥

विन कारण० विनवै० ॥ ७ ॥

काहु छलिया नै ये कछु छल कियो, कै कछु कर्म चरित्र ।

नाहि पिछान्यो जावै युद्ध मे, कीन है बैरी कीन है मित्र ॥

विन कारण० विनवै० ॥ ८ ॥

(५) कार्तिक मास

कार्तिक तुरत पठाइयो, उलटि तुम्हे धारे आत ।

विनाही बुलाए आए आप क्यूँ, गन्धु करेगे उतपात ॥

विन कारण० विनवै० ॥ १ ॥

आएजी तुरत रक्षा करनकूँ, हममे धरि प्रभु प्यार ।

विखरे ही पाए पत्ते वेल सब, खाई आप पछार ॥

विन कारण० विनवै० ॥ २ ॥

आत हठाई आके मूर्छा, सकल गन्धु रण जीत ।

परची जटायु देख्यो सिसकतौ, आवन धर्म पुनीत ॥

विन कारण० विनवै० ॥ ३ ॥

जन्म सुधारयो वाको आपनै, मो विन पायो न चैन ।

डारी हूँढी दोऊ मिल वन विषै, रोय सुजाए तुम नैन ॥

विन कारण० विनवै० ॥ ४ ॥

धीर बँधाई लछमन भुजवली, बहुत करो थारी सेव ।
 विपति कटेगी प्रभु समता घरे, यदपि न माने थे तुम देव ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ ५ ॥

ल्याऊँ काढि पताल से, ल्याऊँ पर्वत फोर ।
 खबर मिलै तो सब कुछ मैं करूँ चीर बगाऊँ थारा चोर ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ ६ ॥

फेरि मिलेजी प्रभु सुग्रीव सैं, साहस गति दियौ मारि ।
 पाय सुतारा ल्यायौ हनुमान कूँ, हूँ दन भेज्यौ मोहि सरकार ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ ७ ॥

(६) अगहन मास

अगहन खबर मँगवाय कै, मोढिग भेज्यौ तुम हनुमान ।
 कूदि समन्दर गयो गढिलंक में २ भेजी अँगूठी तुम भग० ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ १ ॥

तुम बिन बैठी रो रही बाग मे, राम ही राम पुकार ।
 अन्न लियौ ना पानी मैं पीयौ, परवश हुई थी लाचार ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ २ ॥

मुख धुलवायौ श्री हनुमान नेँ तुमरी आज्ञा के परवाण ।
 प्राण बचाए मेरे विपत में, करवायौ जल पान ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ ३ ॥

तुरत ही भेज्यौ तुमरे चरण में, चूड़ामनि दियौ बारि ।
 गाय फँसी है गाडी गार में, खैचि निकारौजी भरतार ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ ४ ॥

(७) पौस मास

पौस चढे जी गढलंक पै, भारत कियौ भगवान ।
 भारत किये लाखों सूरमा, मार कियौ घमसान ॥
 बिन कारण० बिनवै० ॥ १ ॥

काट्यौ शिर लकेज को, लक्ष्मी घर वर वीर ।
 कूद पड़े जो जोधा लंक मे, लवण समुन्दर चीर ॥
 विन कारण० विनवै० ॥२॥

ल्याए तुरत छुड़ाय कै, अशरण शरण अधार ।
 इतनी करि ऐसी क्यो करी, घर सँ दई क्यूँ निकार ॥
 विन कारण० विनवै० ॥३॥

पगभारी जो गिर गिर मैं पड़ूँ, गरण सहाय न कोय ।
 अपनी कही न मेरी तुम सुनी, बहुत अ'देशा हैं मोहि ॥
 विन कारण० विनवै० ॥४॥

(८) माघ मास

माघ प्रभुजी पाला पड़ रहा, पाँढन कूँ नहिं सेज ।
 ओढन कूँ नहिं काँवली, दई क्यूँ विपति में भेज ॥
 विन कारण० विनवै० ॥१॥

सिंह घड़ूँ कै कूँक भेडिए, मारे गज चिघाड ।
 थर थर कापै थारी कामनी, स्यालन रही है दहाड़ ॥
 विनकारण० विनवै० ॥२॥

नाचै भूत पिगाच गण, रुंडमुंड विकराल ।
 सनन सनन सारा दरे, कटि चुभे जी कराल ॥
 विनकारण० विनवै० ॥३॥

कित वैठूँ लेठूँ कित प्रभु, पास खवास न कोय ।
 अन्न करूँ ना पानी मै पिऊँ, वालक कूँ दुख होय ॥
 विनकारण० विनवै० ॥४॥

तुम सब जानो प्रभू मेरे हालकूँ, अष्टमवलि अवतार ।
 तुम सूरज मै पटवीजनो, क्या समझाऊँ भरतार ॥
 विन कारण० विनवै० ॥५॥

समरथ हो प्रभु त्रयो कसी, प्रगट कियो क्यो न दोष ।
धोखा दे क्यो धवका दियौ, आवे नही सन्तोष ॥
बिनकारण० विनवै० ॥६॥

(६) फागुन मास

फागुन आई जी अठाइयाँ, अपने करम कूँ दे दोष ।
ध्यान धरयो भगवान को, बैठी रही मन मोस ॥
बिनकारण० विनवै० ॥१॥

अरज कये प्रभु की हजूर में ममता भाव निवार ।
तुमही पिता हो प्रभु तुमही, मात हो तुमही भाई हमारा ॥
बिनकारण० विनवै० ॥२॥

निर्धन के प्रभु तुम धनी, निर्जन के परिवार ।
इकवर राम मिलाइयो दीजियो दोषनुतार ॥
बिनकारण० विनवै० ॥३॥

तुमही राजा प्रभुजी धरम के, हमकूँ लगायो परजा दोष ।
शील मे मेरे सब शन्से करे, राम रुसाये हो गये रोष ॥
बिनकारण० विनवै० ॥४॥

त्याग दियो है, प्रभु हम रामजी, त्याग दियो है सब संसार ।
गर्भवती हूँ कर्म सयोग से, इसमे हुई हूँ लाचार ॥
बिनकारण० विनवै० ॥५॥

जिस दिन प्रभु पल्ला पाक हो मिले मोही भरतार ।
भरम मिटा के धारूँ धरम को, त्यागूँ सब संसार ॥
बिनकारण० विनवै० ॥६॥

राम मनावे तौ भी ना मत्तूँ कर जाऊँ बन को विहार ।
कर पै श्री रघुवीर के, चौटी धरूँगी उताड़ ॥
बिनकारण० विनवै० ॥७॥

भावे यो सत्ती जी दौठी भावना, ध्यावे पद नवकार ।

पापा घट्यो प्रगट्यो पुन फल, सुन लई तुरत पुकार ॥

विन कारण० विनवै० ॥८॥

पुंढरीक पुर नगर को, वज्र जघ भूपाल ।

आगये पुन्य सयोग ते, गज पकडत बाही काल ॥

विनकारण० विनवै० ॥९॥

दूदत गजपति उन विषे, भनक पडा वाके कान ।

कोई सनवन्ती रोम वन विषे, कि ये सताई जी अज्ञान ॥

विनकारण० विनवै० ॥१०॥

दोष लगायो कैमे पूछिये, गज तजि उतरयो धोर ।

विनय सहित दुख पूछन चलयो, आवे जंसे भेना घरकेवीर ॥

विनकारण० विनवै० ॥११॥

तुम हो बहन मेगी धर्म की, विपत कहो समभाय ।

मात पिता पति पण्डित से दूँगी बहन मिलाय ॥

विनकारण० विनवै० ॥१२॥

जनक पिता को मैं हूँ लाडलो, आत भामण्डल धीर ।

स्वसुर हमारे दण्डरथ नृपवली, भर्तार श्री रघुवीर ॥

विनकारण० विनवै० ॥१३॥

रावण हरिकरि लेगयो दोष धरै संसार ।

शील मे मेरे सब जसे करे, दीनी राम निकार ॥

विनकारण० विनवै० ॥१४॥

सुनत कथा जी छान्ती थर हरी, टपकै असुवन चार ।

हा हा रे कर्मते ए कियो कभी, व्यो तुरत उपहार ॥

विनकारण० विनवै० ॥१५॥

देव धरम दिये बीच मे, वसन बनाई तत्कार ।

पुंढरीक पुर लेगयो, करिके गज असवार ॥

विनकारण० विनवै० ॥१६॥

पुत्र भये दो लेवकुश बली, शिवगामी अवतार ।
उज्जव रक्षा करी पाल कियो हुषियार ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥१७॥

(१०) चैत मास

चैत मास नारद मुनि मिले, चरण पड़े दोऊ वीर ।
राम लखन किसी सम्पदा, हूज्यो थार घर वर वीर ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥१॥

पूछियो अपनी भात से रामलखन माता कौन ।
टपटप लागे आंसू टपकने, मारयो मन धारयो मौन ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥२॥

नारद मुनि समझाइयो, पिछले सकल वृत्तान्त ।
सुनत उठे जोधा खड़ग ले, बैठि विमान तुरन्त ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥३॥

घेरि अजुध्या रण भेरी दई, कांपे सुरग पताल ।
सोच भयो श्री रघुवीर के, आये कौन अकाल ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥४॥

निकसे दोऊ भ्राता जुद्धकूँ, खूब मचाए घमसान ।
रामलखन घबरा दिए, पटक्यो रथ काटे बाण ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥५॥

हलमूसल ठाए रामने, लछमन चक्र सम्भार ।
सातवार कियो तान के, वृथा गए सातों वार ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥६॥

हम हरिवल अकाए किधो, उपजो सोच अपार ।
आगबबूला होके फिर लियो, चक्र प्रलय करतार ॥
बिनकारण० बिनवै० ॥७॥

तव नारद आए भूमि मे, रामलखन ढिग जाय ।
वात कही समभाय के, किसपे कोपे रघुराय ।
विनकारण० विनवै० ॥८॥

पुत्र तुम्हारे दोऊ भुजवली, लव व कुश बलवन्त ।
माता विपत सुनि कोपियो, भाप्यो सकल वृत्तन्त ॥
विनकारण० विनवै० ॥९॥

भरि आई छाती श्री रघुवीरकी रनकूँदियो है निवार ।
आय परे सुत चरन मे, लीने दोऊ पुचकारि ॥
विनकारण० विनवै० ॥

(११) वैशाख मास

माह वैसाख बसन्त ऋतु, मुनि सीता जो की सार ।
भाग पड़े हनुमन से बली, त्याए करि मनुहार ॥
विनकारण० विनवै० ॥१॥

वज्रजंघ आये धूमसे, त्याये सब परिवार ।
राम कहें मैं आने दूँ नही, सीता दर्ई मैं निकार ॥
विनकारण० विनवै० ॥२॥

जो आवै तो आवो इस तरह, कूदे अगनि मभार ।
देय परीक्षा अपने शील की, होवे कुण्ड तयार ॥
अगन जलादो देरी मत करो, सौ योजन विसतार ॥
विनकारण० विनवै० ॥३॥

साडी कसि तयारी करी, अङ्गद क्यों बढ भाग ।
साडी कसि तयारी करी, अङ्गद क्यों बढ भाग ।
विनकारण० विनवै० ॥४॥

जाय चढो ऊँचे दमदमे, देखे देव अपार ।
सत मूरत सूरत मोहनी, मन में हरष अपार ॥
विनकारण० विनवै० ॥५॥

देखे सुरगो के देवता, देखे भवन बतीस ।
चन्द्र सूरज देखे ज्योतिषी, देखे भूत पतीस ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ ॥

देखे सब विद्याधरा, देखे गण गन्धर्व ।
कमर कसौ फौजे आपड़ी, देखे राजा सर्व ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ ७ ॥

डोग अगन उठी गगन लों, तड तडाट भयो घोर ।
कहत प्रजा श्रीराम से, क्यों प्रभू भए हो कठोर ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ ८ ॥

वज्र बचैना ऐसी अगन मे, फाटे धरणि पताल ।
पर्वत फटि मठ गिर पडे, हे प्रभु कीजिये टाल ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ ९ ॥

राम खड़ग संत्वौ हाथ में, देवे भरम मिटाय ।
आज्ञा माने मेरी जानकी देवे भरम मिटाय ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ १० ॥

हुकम दिये रघुवीर ने, शील परीक्षा देय ।
नातर क्यो आई तू यहाँ, परजा करे है सन्देह ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ ११ ॥

पंच परम गुरु वंदिके, करि पति कूँ परिणाम ।
छिमाजी कराई सब जीवसै, देखे लक्ष्मन राम ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ १२ ॥

पुत्र जुगल छोडे रोवते, सोहे शची समान ।
हरप भरी सतवती महा, बोली बचन महान ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ १३ ॥

जो पर पुरुष निहोरि के, मै कछु किये है कुभाव ।
भस्म अग्नि मोहि कीजिये, नातर जल होय जाव ॥
बिनकारण० विनवै० ॥ १४ ॥

१२) जेठ मास

जेठ तपै सूरज आकरै, नीचै अगनि प्रचण्ड ।

आसपास जल थल ब्यार सब, मूकि गए वनखण्ड ॥

विनकारण विनवै० ॥ १ ॥

कूद पड़ी जलती डींग मे, शान्ति भई ततकार ।

उभरे कमल अमल अकाशलो, लीनी अधर सहार ॥

विनकारण० विनवै० ॥ २ ॥

जल लहरावे वाले हँसनां, कर रही मीन कल्लोल ।

छत्र फिरै जो उसके शीश पैं, इन्द्र चवर रहे डोल ॥

विनकारण० विनवै० ॥ ३ ॥

कीतल मन्द सुगँध जुत, मीठी मीठी चलेजो ब्यार ।

मणि वरपैं मणि अमृत गढी, देव करे जँ जैकार ॥

विनकारण० विनवै० ॥ ४ ॥

धन्य सती धन सत वती, धन धन धोरज एह ।

एह धृग २ हत उनके करे, जिनके मन सन्देह ॥

विनकारण० विनवै० ॥ ५ ॥

अथ द्वादशानुप्रेक्षा भावना सीताजी भावे है जोग धारण ।

कमल मे बैठी विचार करे है ।

सीता भावे मन मे भावना, यह ससार अनित्य ।

धम दिना तीनो लोक मे, शरण सहाई ना मित्र ॥

विनकारण० विनवै० ॥ १ ॥

उलट पुलट चाले रहटसा, ये ससारो चक्र ।

एक अकेला भटके आत्मा, क्या पशु पछी अरु क्या मानुष ॥

विनकारण० विनवै० ॥ २ ॥

अनकोई जग मे आपना, अन हम काहू के मीत ।

अशुचि अपावन तम विषै, करम करे विपरीत ॥

विनकारण० विनवै० ॥ ३ ॥

संवर जल बिन ना बुझे, तृष्णा अगन प्रचन्ध ॥
कर्म खपाये बिन ना खपे, भूट के सब ब्रह्माण्ड ॥
बिन कारण० बिनवै ॥४॥

दुर्लभ बोधनु जगत में, दुर्लभ श्री जिन धर्म ।
दुर्लभ स्वपर विचार है, कर्म न डारयो भर्म ॥
बिन कारण० बिनवै ॥५॥

परवश भोगो भारी वेदना, स्ववश सही नहि रच ।
सास्वत सुख जासै पावती, लई करम ने बच ॥
बिन कारण० बिनवै ॥६॥

अब मै सब वेदन सहू, कीनी धरम सहाय ।
परतिज्ञा मैं पूरी करूँ, मोह महा दुख दाय ॥
बिन कारण० बिनवै ॥७॥

राम कहे प्यारी चल घरूँ, त्या भुज में भुज डार ।
पाडि शिखा कर पै धरिदई त्यागी हम ससार ॥
बिन कारण० बिनवै ॥८॥

तुम त्यागी निरदोषकूँ, हम त्यागे लखि दोस ।
करके छिमा मै, सजम लियो, करियो मत अफसोस ॥
बिन कारण० बिनवै ॥९॥

गई सतीजी बनखण्डकूँ, भई अरजिका शीर ।
उग्ररूप तप वो करे, सब दुख सहे शरीर ॥
बिन कारण० बिनवै ॥१०॥

पूरी करि परजायकूँ, अच्युत सुरग मँझार ।
इन्द्र भएजी पुण्य सजोग से भोगे सुख अपार ॥
बिनकारण० बिनवै ॥११॥

ॐ इति श्री सीताजी का वारहमासा समाप्त ॐ

॥ आगे कवि का ग्राम सवत् लिख्यते ॥

पढिये भाई नैना भावसे, गावो बाल गुपाल ।
भावो जो घरम की वही भावना, सिर पर गरजत काल ॥
विनकारण० विनवै० ॥१॥

शील महातम मे कहे, या सम घरम न कोय ।
शील रतन मोटा रतन, जाते जगयश होय ॥
विनकारण० विनवै० ॥२॥

पर भव में सुख सम्पदा, इन्द्रादिक पद पाय ।
कटि करम शिव सुन्दरि विरे, जन्म मरण छुटि जाय ॥
विनकारण० विनवै० ॥३॥

वंश बढे सब सकट कटे, सोग बियोग न कोय ।
रोग मिटे जी सेवो सतजन, पाप सकल मेरे धोय ॥
विनकारण० विनवै० ॥४॥

नैनानन्द प्रबन्ध यह, दयासिन्धु सुतहेत ।
गायो ध्यान जितेन्द्र कूँ, पद्म पुराण उपेत ॥
विनकारण० विनवै० ॥५॥

सवत् विक्रम भूप को, नवशत एक हजार ।
तापर षट चालीस घर, १६४६ लीज्यो सुघड़ संभाल ॥
विनकारण० विनवै० ॥६॥

मत पड़ियो वेटा कुपथ मे, तजियो मत जिन धर्म ।
करलो ज्यो वेटा नरभव को सफल, रख लीज्यो मेरो शर्म ॥
विनकारण स्वामी क्यो तजी, विनवै जनक दुलारि ।
द्विन् कारण स्वामी क्यो तजी ॥

बारहमासा राजुलजी का नं० १५६

राग मरहट्टी (भङ्गी)

मैं लूँगी श्री अरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धान्त चार का
सरना, निर्नेम नेम बिन हमे जगत क्या करना । टेक ॥

अषाढ मास (भङ्गी)

सखि आया आषाढ घनघोर मोर चहुँ ओर मचा रहे शोर
इन्हें समझाओ । मेरे प्रीतम की तुम पवन परीक्षा लाओ । हैं
कहाँ बसे भरतार कहाँ गिरनार महाव्रत धार बसे किस बन में,
कयो बाँध मोड़ दिया तोड़ क्या सोची मन मे ॥

(भर्वटे)

जा जा रे पपैया जा रे प्रीतम को दे समझारे ।

रहो नौभव सग तुम्हारे, क्यों छोड़ दई मझदारे ॥

(भङ्गी)

क्यों बिना दोष भये रोष नही सन्तोष यही अफसोस बात
नहि बूझी । दिये जादों छप्पन कोड छोड़क्या सूझी, मोहि
राखो शरण मझार मेरे भर्तार करा उद्धार क्यों दे गयो भुरना,
निर्नेम नेम बिन हमें जगत क्या करना ॥

श्रावण मास (भङ्गी)

सखि श्रावण सँवर करे, समन्दर भरे, दिगम्बर घरे सखी क्या
करिये । मेरे जी में ऐसी आवे महाव्रत धरिये । सब तजूँ साज
शृङ्गार तजूँ संसार क्यों भव मझार मे जा भरमाऊँ, फिर
पराधोन तिरिया का जन्म न पाऊँ ॥

(भर्वटे)

सब सुनलो गजदुलारी, दुख पड़ गया इस पर भागी ।

तुम तज दो प्रीति हमारी, करदो मँयम की तय्यारी ॥

(१२३)

(झड़ी)

अब आगया पावस काल करो मत टाल भरे सब ताल महा-
जल बरसै । विन परसे श्री भगवन्त मेरा जी तरसै, मैने मज
दर्ई तीज सलीन पलट गई पौन मेरा है कौन मुझे जग तरना ।
निर्नेम नेम विन मुझे जगत क्या करना ।

भादो मास (झड़ी)

सखि भादो भरे तलाव मेरे चित चाव कहुँगी उछाह से सोलह
कारण, कहुँ दस लक्षण के व्रत से पाप निवारण । कहुँ रोट
तजि उपवास पंचमी अकास अष्टमी खास निशल्य मनाऊँ;
तपकर सुगन्ध दशमी को कर्म जलाऊँ ॥

(झवंटे)

सखि दुद्धर रस की धारा, तजि चार प्रकार आहारा ।
कहुँ उग्र उग्र तप सारा, ज्यों होय मेरा निस्तारा ॥

(झड़ी)

मैं रत्नत्रय व्रत धरूँ चतुर्दशी कहुँ जगत से तिरूँ कहुँ
पखवाड़ा, मैं सबसे क्षिमाऊँ दोष तजूँ सब गाड़ा । मैं सातों
तत्व विचार कि गाऊँ मल्हार तज ससार ते फिर क्या करना,
निर्नेम नेम विन हमें जगत क्या करना ।

आसोज मास (झड़ी)

सखि आगया मास कुवार लो भूषण तार मुझे गिरनार की दे
दो आज्ञा, मेरू पाणि पात्र आहार की है प्रतिज्ञा । लो तार ये
चूड़ामणि रतन की कणी सुनो सब जनी खोल दो बैनी, मुझको
अवश्य ही परभात दीक्षा लेनी ॥

(झवंटे)

मेरे हेतु कमण्डल लावो, इक पीछी नई मंगावो ।
मेरा मतना जी भरमावो, मत सूते कर्म जगावो ॥

(१२४)

(झडी)

है जग मे असाता कर्म बडा बेशर्म मोह के मम से धर्म न सूझै,
इसके वश अपना हित कल्याण न बूझै ॥ जहाँ मृग तृष्णा की
धूर वहाँ पानी दूर भटकना भूर कहाँ जल भरना, निर्नेम नेम
बिन हमे जगत क्या करना ॥

कार्तिक मास (झड़ी)

सखि कार्तिक काल अनन्त श्री अरहन्त की सन्त महन्त ने
आज्ञा पाली, घर योग तजे भव भोग की तृष्णा टाली । सजे
चौदह गुण अस्थान स्वर पहवान तजे मक्कान महल दिवाली,
लगा उन्हें मिष्ट जिनधर्म अमावस काली ॥

(झर्वटें)

उन केवल ज्ञान उपाया, जग अन्धेर मिटाया ।
जिनमें सब विम्ब समाया, तन धन सब अथि है बताया ॥

(झडी)

है अथिर जगत सम्बन्ध अरी मति मन्द, जगत का अन्ध है
धुन्ध पसार मेरे प्रीतम नै सत जान के जगत बिसारा । मै
उनके चरण की चेरी, तू आज्ञा दे मां मेरी, है मुझे एक दिन
मरना, निर्नेम नेम बिन हमे जगत क्या करना ॥

अग्रहन मास । झडी)

सखि अग्रहन ऐसी घडी उदय में पडी मै रह गई खडी दरस
नहि पाये । मैने सुकृत के दिन विरथा यों ही गँवाये । नहि
मिले हमारे पिया न जप तप किया न समय लिया अटक रही
जग मे, पडी काल अनादि से पाप की बेडी पग में ॥

(झर्वटे)

मत भरियो माँग हमारी, मेरे शील को लागे गारी ।
मत डागो अंजन प्यागी, मै योगन तुम संसारी ॥

(भड्डी)

हुए कन्त हमारे जती मैं उनकी सती पलट गई रती तो धर्म नहीं खण्डू, मैं अपने पिता के वंश को कैसे भण्डू । मैं मड शील सिंगार अरी नाथ तार गये भतरि के सङ्ग आभरना, निर्नेम नेम विन हमे जगत क्या करना ॥

पौष मास (भड्डी)

सखि लगा महीना पौष ये माया मोह जगत से द्रोह के प्रीत कराव, हरे ज्ञानागरणी अदर्शन छावै । द्रव्य से समता हरे तो पूरी परै जु सम्बर करे तो अन्तर टूटै, अस ऊँच नीच कुल नाग की सँज्ञा छूटै ॥

(भर्वटे)

क्यों ओछी उमर धरावै, क्यों सम्पत्ति को विलगावै ।

क्यों पराधीन दुख पावै, जो सयम मे चित लावै ॥

(भड्डी)

सखि यों कहलावै दीन क्यों हो छवि छीन क्यों विद्या हीन भलीन कहावै, क्यों नारि नपुंसक जन्मे कर्म नचावै । वे तजै शील शृङ्गार रुलै ससार जिने दरकार नरक से पड़ना, निर्नेम नेम विन हमे जगत क्या करना ॥

माघ मास (भड्डी)

सखि आगया माघ वसन्त हमारे कन्त भये अरहन्त वो केवल जानी, उन महिमा शील कुशील की ऐसी बखानी । दिये सेठ सुदर्शन शूल भई मखतूल वरसे फूल जयवाणी वे मुक्ति गये अरु भई कलंकित राणी ॥

(भर्वटे)

कीचक ने मन ललचाया, द्रौपदी पर भाव धराया ।

उसे भीम ने मार गिराया, उसने करनी का फल पाया ॥

(झड़ी)

फिर गहा दुर्योधन चीर हुई दिलगीर जुड़ गई भीर लाज अति
आवै, गये पाण्डु जुए में हार न पार बसावै । भएपरगट शासन
वीर हरी सब पीर बँधाई धीर पकर लिए चरना, निनेम नेम
बिन हमें जगत क्या करना ॥

फागून मास (झड़ी)

सखि आया फाग बड भाग तो होरी त्याग अढाई लाग के मँना
सुन्दर, हरा श्रीपाल का कुष्ठ कठोर उदम्बर । दिया धवल सेठ
ने डार उदधि की फार तो हो गए पार वे उस ही पल मे,
अरु जा परणी गुग माल न डूबे जल में ॥

(भर्वटे)

मिली रैन मजूषा प्यारी, जिन ध्वजा शील की भारी ।
परी सेठ पै मार करारी, गया नर्क में पापाचारी ॥

(भ.ड़ी)

तुम लखो द्रोपदी सती दोष नहि रती कहे दुर्मती पद्म के बन्धन
हुआ घात की खण्ड जरूर शील इस खण्डन । उन फूटे घड़े
मभार दिया जल डाल तो वे आधार थमा जल भरना, निनेम
नेम बिन हमे जगत क्या करना ॥

चैत मास (झड़ी)

सखि चैत मे चिन्ता केरे न कारज सरे शील से टरे कर्म की
रेखा, मैने शील से भील को होता जगत गुरु देखा । लखि शील
मे सुलसां तिरी सुतारा, फिरी स्वलाखी करो श्री रघुनन्दन अरु
मिली शील परताप पवन से अन ॥

(भर्वटे)

रावण ने कुमत्त उपाई, फिर गया विभीषण भाई ।
छिन मे जा लँक गमाई, कुछ भी नही पार वसाई ॥

(भङ्गी)

सोता सती अग्नि मे पड़ी तो उस ही घड़ी वह शीतल पड़ी चढी
जल धारा, खिल गये कमल भये गगन मे जय जय कारा । पद
पूजे इन्द्र घरेन्द्र भई शीतेन्द्र श्री जैनेन्द्र ने ऐसा वरना, निर्नेम
नेम विन हमे जगत क्या करना ॥

(वैशाख मास (भङ्गी)

सखि आई वैशाखी भेष लई मैं देख ये उरघ रेख पड़ी मेरे कर
में, मेरा हुआ जन्म यूँही उग्रसेन के घर मे । नहि लिखा करम
मे भोग पड़ा है जोग करो मत सोग जाऊँ गिरनारी, है मात
पिता अरु भ्रात से क्षमा हमारी ।

(भवटे)

मैं पुण्य प्रताप तुम्हारे, घर भोगे भोग अपारे ।
जो विधि के अङ्क, हमारे, नहि टरे किसी के टारे ॥

(भङ्गी)

मेरी सखी सहेली वीर न हो दिलगीर धरो चितधीर मैं क्षमा
कराऊँ, मैं कुल की तुम्हारे कवहूँ न दाग लगाऊँ । वह ले आज्ञा
उठ खड़ी थी मज्जल घड़ी जा वन में पड़ी सुगुरु के चरना,
निर्नेम नेम विन हमें जगत क्या करना ॥

(जेठ मास (भङ्गी)

अजी पड़े जेठ की धूप खड़े सब भूप वह कन्या रूप सती बड
भागन, कर सिद्धन को प्रणाम किया जग त्यागन । अत्रि त्यागे
सब संसार चूड़ियाँ तार कमण्डलु धारक लई पिछौटी, अरु
पहर कै साड़ी श्वेत उपाटी चोटी ॥

(भवटे)

उन महा उग्र तप कीना, फिर अच्युत्येन्द्र पद लीना ।
है धन्य उन्ही का जीना, नही विषयन मे चित दीना ॥

(१२८)

(झंडी)

अजी त्रियाभेद मिट गया पाप कट गया बड़ा पुरुषारथ, करे धर्म
अरथ फल भोग रुचे परमारथ । वो स्वर्ग सम्पदा मुक्ति जायगी
मुक्ति जैन की उक्ति में निश्चय धरना, निर्नेम नेम बिन हमें
जगत क्या करना ॥

जो पढ़े' इसे नर नारि बड़े परवार सब संसार में महिमा पावे,
सुनि सुतियनशील कथान विघ्न मिट जावें । नहि रहै सुहागिन
दुखी होंय सब सुखी मिटे बेरुखी वे होंय जगत में महा सतियों
की चादर ।

(भर्वटे)

मैं मानुष कुल में आया, अरु जती यती कहलाया ।

है कर्म उदर की माया, बिन सयम जन्म गँवाया ॥

(झंडी)

ग्राम, सम्बत्, कवि वश, नाम

है दिल्ली नगर सुवास वतन है खास फाल्गुन मास अठाई आठें,
हों उनके नित कल्याण छपा कर बाँटे । अजी विक्रम अव्द
उनीस पै धार श्री जगदीश की ले लो शरण, कहै दास
नैनसुख दोष पै दृष्टि न घरना । मैं लूँगी श्री अरहन्त सिद्ध
भगवन्त साधु सिद्धान्त चार का सरना, निर्नेम नेम बिन हमें
जगत क्या करना ॥

भजन नं० १६०

महावीर चालीसा

(शमसाबाद निवासी स्व० पूरनमल कृत)

सिद्ध समूह नमों सदा, अरु सुभिरु अरहन्त ।

निर आकुल निरवांच्छ हो, भये लोक से अन्त ॥

विधन हरन मङ्गल करन, वर्द्धमान महावीर ।
 तुम चितत-चिन्ता मिटे, हो प्रभु-चरम शरीर ॥
 जय महावीर—दया के सागर ।
 जय श्री सन्मति ज्ञान उजागर ॥ १
 ज्ञात छवि मूर्ति अति प्यारी ।
 भेष दिगम्बर तुम धारी ॥ २
 कोटि भानु से अति छवि छाजै ।
 देखत तिमिर पाप सब भाजै ॥ ३
 महाबली शरि कर्म विदोरे ।
 जोधा महा सुभट से मारे ॥ ४
 काम क्रोध तजि छोड़ी माया ।
 क्षण मे मान कषाय भगाया ॥ ५
 रागी नहीं, नही तू द्वेषी ।
 वीत-गग तुम हित उपदेशी ॥ ६
 प्रभु तुम नाम जगत में साँचा ।
 मुमिरत भागत भूत पिशाचा ॥ ७
 राक्षस यक्ष डाकनी भागे ।
 तुम चितत भय कोई न खावे ॥ ८
 महाशूल को जो तन धारै ।
 होवे रोग असाध्य निवारै ॥ ९
 वियाल कराल होय फण धारी ।
 विष को ढगल क्रोध कर भारी ॥ १०
 महाकाल सम करै डसन्ता ।
 निर्विकार करो आप भगवन्ता ॥ ११
 महा मत्त गज मद की भारै ।
 भगे तुरन्त जब तोई पुकारै ॥ १२

फार डाढ़ सिंहादिक आवैं ।

ताको प्रभु हे तुही भगावैं ॥ १३
होकर प्रबल अगिन जो जारे ।

तुम प्रताप शीतलता धारे ॥ १४
शस्त्र धार - अरि युद्ध लड़न्ता ।

तुम दृष्टि होय विजय तुरन्ता ॥ १५
पवन प्रचण्ड चले भकभोरा ।

प्रभु तुम हरो होय भय चोरा ॥ १६
भार खण्ड गिरि अटवी माही ।

तुम बिन शर ॥ तहाँ कोउ नाही ॥ १७
वज्रपात करि घन गरजावैं ।

मूसल - धार होय तडकावैं ॥ १८
बहि अथाह परवाह सुनीरा ।

पडते भँवर मिटावैं पीरा ॥ १९
होय अपुत्र दरिद्र सन्ताना ।

सुमिरत होत कुवेर समाना ॥ २०
बन्दीगृह मे बँधी जजीरा ।

कण्ठ सुई आन सकल शरीरा ॥ २१
राज दण्ड कर शूल धरावैं ।

ताहि सिंहासन तुही बिठावैं ॥ २२
न्यायाधीश राज दरवारी ।

विजय करे जब कृपा तुम्हारी ॥ २३
जहर हलाहल दुष्ट पिलन्ता ।

अमृत सम प्रभु करो तुरन्ता ॥ २४
चढ़े जहर जीवादि डसन्ता ।

निविष क्षण मे आप करन्ता ॥ २५

एक सहस्र वस तुम्हरे नामा ।

जन्म लियो कुण्डलपुर धामा ॥ २६

सिद्धारथ नृप सुत कहलाये ।

त्रिशला माता उदर प्रगटाये ॥ २७

तुम जनमत भयो लोक अशोका ।

अनहद घोर भई तिहुँ लोका ॥ २८

इन्द्रनि नेत्र सहस्र करि देखा ।

गिरि सुम्मेर कियो अभिषेका ॥ २९

कामादिक ब्रसना संसारी ।

तज तुम भए बाल ब्रह्मचारी ॥ ३०

अथिर जान जग अनित विसारी ।

बालपने प्रभु दीक्षा धारी ॥ ३१

शान्त भाव धर कर्म विनाशे ।

तुरतहि केवल ज्ञान प्रकाशे ॥ ३२

जड़ चेतन त्रिय जग के सारे ।

हस्त देख वतु समतु निहारै ॥ ३३

लोक अलोक द्रव्य पट जाना ।

द्वादशाङ्ग का रहस्य बखाना ॥ ३४

पशु - यज्ञ का मिटा कलेशा ।

दया धर्म देकर उपदेशा ॥ ३५

बहुमत और कुवादी डण्डी ।

रहने न दिया एक पाखण्डी ॥ ३६

पञ्चम काल विखें जिनराई ।

चाँदनपुर प्रभुता प्रगटाई ॥ ३७

क्षण मे तोपनी बड़ि हटाई ।

भक्तनि के तुम सदा सहाई ॥३६

मूरख नर नहिं मक्षर ज्ञाता ।

सुमरत पडित होत विख्याता ॥३६

पूरनमल रच कर चालीसा ।

हे प्रभु तोहि नवावत शीशा ॥४०

दोहा-करे पाठ चालीस दिन, नित चालीसहि बार ।

खेवै धूप सुगंध पढ़ि, श्री महावीर आगार ॥

जनम दरिद्र होय अरु, जिसके नहिं सन्तान ।

नाम बस जग में चने, होय कुवेर समान ॥

पद्मप्रभु चालीसा न० १६१

दोहा-शीश नवा अरिहन्त को, सिद्धन करूँ प्रणाम ।

उपाध्याय आचार्य का ले सुखकारी नाम ॥

सब साधु और सरस्वती, जिन मंदिर सुखकार ।

पद्मपुरी के 'पद्म' को मन मन्दिर मे धार ॥

चौ०-जय श्री पद्मप्रभु गुणधारी, भविजन को तुम हो, हितकारी ।

देवों के तुम देव कहाओ, पाप भक्त के दूर हटाओ ॥

तुम जग के सर्वज्ञ कहाओ, छटे तोर्थकर कहलाओ ।

तीन काल तिहुँ जग को जानो, सब वाते क्षण में पहचानो ॥

वेष दिगम्बर धारन हारे, तुमसे कर्म शत्रु भी हारे ।

भूति तुम्हारी कितनी सुन्दर दृष्टि सुखद जमती नासा पर ॥

क्रोधमान मदलोभ भगाया, राग द्वेष का लेश न पाया ।

जीत राग तुम कहलाते हो, सब जग के मन को भाते हो ॥

कौशांबी नगरी कहलाए, राधा धारण जो बतलाए ।
 सुन्दर नार तुसीमा उनके, जिसके उर से स्वामी जन्मे ॥
 कितनी लम्बी उमर कहाई, तीस लाख पूरब बतलाई ।
 एकदिन हाथी बँधा निरखकर, भट आया वैराग्य उमड़कर ॥
 कार्तिक सुदी त्रयोदश भारी, तुमने मुनि-पद दीक्षा धारी ।
 सारे राजपाट को तज के, जभी मनोहर वन में पहुँचे ॥
 तप कर केवल ज्ञान उपाया, चैत सुदी पन्दरस कहलाया ।
 एकसौदस गणधर बतलाए, मुख्य वज्र चामर कहलाए ॥
 लाखो मुनि अजिका लाखों, श्रावक और श्राविका लाखो ।
 असख्यात तिर्यञ्च बताए, देवी देव गिनत नहीं पाए ॥
 फिर सम्मेद शिखर पर जाके, शिवरमणी को ली परनाके ।
 पञ्चमकाल महादुखदाई, जब तुमने महिमा दिखलाई ॥
 जयपुर राज्य ग्राम बड़ा है, स्टेशन शिवदास पुरा है ।
 मूला नाम जाट का लडका, घर की नींव खोदने लागा ॥
 खोदत खोदत मूर्ति दिखाई, उसने जनता को बताई ।
 चिन्ह कमल लख लोग लुगाई, पद्मप्रभु की मूर्ति बताई ॥
 मन में अति हर्षित होते हैं, अपने दिल का मल धोते हैं ।
 तुमने ही अतिशय दिखलाया, भूत-प्रेत को दूर भगाया ॥
 भूत-प्रेत दुख देते जिसको, चरणों में लाते हैं उसको ।
 जब गन्धोदक छीटा मारे, भूत-प्रेत तब आप बकारे ॥
 जपने से जब नाम तुम्हारा, भूत-प्रेत करें किनारा ।
 ऐसी महिमा बतलाते हैं, अन्ये भी आँखें पाते हैं ॥
 प्रतिमा श्वेतवर्ण कहलाये, देखत ही हृदय को भाये ।
 ध्यान तुम्हारे जो धरता है, इस भव से वह नर तरता है ॥
 अन्धा देखे गूँगा गाये, लँगडा पर्वत पर चढ़ जाये ।
 बहरा सुन सुन कर खुश होवे, जिस पर कृपा तुम्हारी होवे ॥

(१३४)

मैं हूँ स्वामी दास तुम्हारा, मेरी नैया कर दो पारा ।
चालीसे को 'चन्द्र बनावे पद्म प्रभु को शीश नवावे ॥

सोरठा--नित चालीसहि बार, पाठ करे चालीस नित ।
खेय सुगन्ध अपार, पद्मपुरी में आय के ॥
होय कुवेर सनान, जन्म दरिद्री होय जो ।
जिनके नहि सन्तान, नाम वंश जग में चले ॥
॥ इति पद्मप्रभु चालीसा ॥

भजन नं. १६२

(तर्ज—चुप चुप खड़े हो)

भव भव रुला हूँ न पाया कोई पार है,
तेरा हो आधार है तेरा ही आधार है ।
सीना के शील को तुमने बचाया है,
सूली से सेठ को आसन बिठाया है ॥
खिली खिली कलियाँ किया नागहार है तेरा
जीवन की नाव ये कर्मों के भार से,
अटकी है कीच बीच रतियों की मार से ।
रही सही मत का तू हो पतवार है तेरा हो
महिमा का पार जब सुर नर न पा सके,
'सौभाग्य' ये प्रभु गुण तेरे गा सके
बार बार आपको सादर नमस्कार है हो

भजन नं० १६३

चन्द्रप्रभु चालीसा (तिजारा)

बीत राग सर्वज्ञ जिन वाणी को ध्याय,
लिखने का साहस करूँ, चालीसा सिर नाय ॥ १॥

देहरे के श्री चन्द्र को, पूजो मन वच काय,

रिद्धि सिद्धि मङ्गल कहे, विघ्न दूर हो जाय ॥२॥

जय श्री चन्द्र दया के सागर, देहरे वाले ज्ञान उजागर ॥३॥

शांति छवि मूरति अति प्यारी, भेष दिगम्बर धारा भारी ॥४॥

नासा पर है दृष्टि तुम्हारी, मोहनी मूरति कितनी प्यारी ॥५॥

देवों के तुम देव कहावो, कष्ट भगत के दूर हटावो ॥६॥

समन्त भद्र मृनिवर ने ध्याया, पिंडी फटी दर्शन तुम पाया ॥७॥

तुम जग मे सबज्ञ कहावो, अष्टम तीर्थद्वार कहलावो ॥८॥

महासेन के राजदुलारे मात सुलक्षणा के हो प्यारे ॥९॥

चन्द्रपुरी नगरी अति नामी, जन्म लिया चन्द्र प्रभु स्वामी ॥१०॥

पोष वदी ग्यारस को ज-में, नर नारी हरषे तब मन मे ॥११॥

काम क्रोध तृष्णा दुख कारी, त्याग सुखद मुनि दीक्षा धारी ॥१२॥

फाल्गुन वदी सप्तमी भाई, केवल ज्ञान हुआ सुख दाई ॥१३॥

फिर सम्मेद गिखर पर जाके, मोक्ष गये प्रभू आप वहाँ से ॥१४॥

लोभ मोह और छोड़ी माया, तुमने मान कषाय नसाया ॥१५॥

रागी नहीं नहीं तू द्वेषी, वीत राग तू हित उपदेशी ॥१६॥

पंचम काल महा दुख दाई, धर्म कर्म भूल सब भाई ॥१७॥

अनवर प्रान्त मे नगर तिजारा, होय जहाँ पर दर्शन प्यारा ॥१८॥

उत्तर दिशि मे देहरा माही, वहाँ आकर प्रभुता प्रगटाई ॥१९॥

सावन सुदी दशमी शुभ नामी, आन पधारे त्रिभुवन स्वामी ॥२०॥

चिह्न चन्द्र का लख नर नारी, चन्द्र प्रभू की मूरत प्यारी ॥२१॥

मूरत आपकी अति उजियाली, लगता हीरा भी है जाली ॥२२॥

अतिशय चन्द्र प्रभू का भारी, सुनकर आते यात्री भारी ॥२३॥

फाल्गुन वदी सप्तमी प्यारी, जूडता है मेला यहाँ भारी ॥२४॥

कहलाने को तो गणि घर हो, तेज पु ज रवि से बढ़कर हो ॥२५॥

नाम तुम्हारा जग में साँचा, ध्यावत भागत भूत पिशाचा ॥२६॥

राक्षस भूत प्रेत सब भागे, तुम समरत भय कोय न लागे ॥२७॥

कीर्ति तुम्हारी है अति भारी, गुण गाने जिन नर और नारी । १२८
जिस पर होती कृपा तुम्हारी, सकट झट कटता है भारी । १२९
जो भी जैसी आज लगाता, पूरी उसे तुरत कर पाता । १३०
दुखिया दर पर जो आते हैं, सकट सब खोकर जाते हैं । १३१
खुला सभी को प्रभू द्वार है, चमत्कार को नमस्कार है । १३२
अन्धा भी यदि ध्यान लगावे, उसके नेत्र शीघ्र खुल जावे । १३३
बहरे को सुनने लग जावे, पगले का पागलपन जावे । १३४
अखंड ज्योति का घृत जो लगावे, सकट उसका सब कट जावे । १३५
चरणों की रज अति सुखकारी, दुख-दरिद्र सब नाशनहारी । १३६
चालीसा जो मन में ध्यावे, पुत्र पौत्र सब सम्पत्ति पावे । १३७
पार करो दुखियों की नैया, स्वामी तुम बिन नहीं खिँचैया । १३८
प्रभू मैं तुमसे कुछ नहीं चाहूँ, दर्श तिहारा निश दिन पाऊँ । १३९
दोहा—कहाँ बन्दना आपकी, श्री चन्द्रप्रभू जिनराज ।

जङ्गल में मङ्गल कियो, रखो सुरेश की लाज ॥

१६४—श्री बाहुबली स्तुति (कन्नड़)

बाहुबली स्वामी जग के नी स्वामि ।

शान्तिय-मूरुति ये नमिपेवु अनुदिनवु ॥१॥

आदिनाथ-कुँवरा भरतन सोदरा ।

सोदरनगे द्देयल्ला राजवन्नु कोट्टेयल्ला ॥२॥

नोडे नी किरियव आदेनी हिरियव ।

विवेक निन्ददागे ताल्मेय बालागे ॥३॥

शान्तिय वदना, कान्तिय निलवु ।

विश्व के आदर्श निन्नय दर्शनवु ॥४॥

वुलगुल राजा, अगणित - तेजा ।

अरालिद कमलगला, निन्नय पद-युगला ॥५॥



सुभाषितानि



रुक्म
काशिक

श्यामलाल हिरालाल श्यामकाशी
मेस मथुरा

❀ श्री: ❀

हनुमान-ज्योतिष

परिडित वनमालि चतुर्वेदीकृत

❀ भाषा टीका सहित ❀



लाला श्यामलाल हीरालाल ने

श्याम काशी प्रेस, मथुरा में

छापकर प्रकाशित किया ।

मूल्य ॥१॥

सर्वाधिकार प्रकाशक के आधीन है ।

❀ अथ हनुमज्ज्योतिषस्य ❀

विषयानुक्रमणिका

अथ चक्रवर्णनारम्भः

विषयाः	पृष्ठाङ्क	विषयाः	पृष्ठाङ्क
हनुमद्राम प्रश्नोत्तरम्	४	याञ्चा परीक्षा	२६
चक्रसंघ	५	स्वस्थान परीक्षा	२७
गमन परीक्षा	७	नष्ट परीक्षा	२८
आगमन परीक्षा	८	प्राप्ति परीक्षा	२९
कृषि कर्म परीक्षा	९	पृष्ठ गमन परीक्षा	३०
व्यापार परीक्षा	१०	ग्राहक परीक्षा	३१
गङ्गा प्राप्ति परीक्षा	११	भीति परीक्षा	३२
मृत्यु चिन्ता परीक्षा	१२	गर्भ परीक्षा	३३
देवेष्ट परीक्षा	१३	चिन्ता परीक्षा	३४
साहित्य परीक्षा	१४	बन्धन परीक्षा	३५
वास निरूपण परीक्षा	१५	विश्वास परीक्षा	३६
मन्त्र परीक्षा	१६	विद्या परीक्षा	३७
घन चिन्ता परीक्षा	१७	दूत परीक्षा	३८
मन काम परीक्षा	१८	सम्बन्ध परीक्षा	३९
रोग परीक्षा	१९	राज्य परीक्षा	४०
घनागम परीक्षा	२०	सन्तान परीक्षा	४१
वाद (तिरस्कार) परीक्षा	२१	अञ्चय परीक्षा	४२
विवाद परीक्षा	२२	विवाह परीक्षा	४३
सङ्ग परीक्षा	२३	विक्रय परीक्षा	४४
युद्ध परीक्षा	२४	प्रणय परीक्षा	४५
मिलन परीक्षा	२५	कुशल परीक्षा	४६

अथ फलकथनवर्णनारम्भः

विषयाः	पृष्ठाङ्कः	विषयाः	पृष्ठाङ्कः
गोरख कथनम्	४७	गरुण कथनम्	५८
श्रीरामचन्द्र कथनम्	४७	अर्जुन कथनम्	५८
श्रीलक्ष्मण कथनम्	४८	युधिष्ठिर कथनम्	५९
अङ्गद कथनम्	४८	नकुल कथनम्	५९
जामवन्त कथनम्	४९	दुर्योधन कथनम्	६०
वालि कथनम्	५०	भीम कथनम्	॥
हनुमत्कथनम्	५०	सहदेव कथनम्	६१
नील कथनम्	५१	गङ्गापुत्र (भीष्म) कथनम्	६१
नल कथनम्	५१	दुशासन कथनम्	६२
विभीषण कथनम्	५२	अहिष्मर कथनम्	६३
सुग्रीव कथनम्	५२	कर्ण कथनम्	६३
वलभद्र कथनम्	५३	अङ्गिरस्कथनम्	६४
श्रीकृष्ण कथनम्	५३	अगस्त्य कथनम्	६४
अनिरुद्ध कथनम्	५४	दुर्वासस्कथनम्	६५
प्रद्युम्न कथनम्	॥	जनक कथनम्	॥
कामदेव कथनम्	५५	नारद कथनम्	६६
साम्ब कथनम्	॥	सनक कथनम्	६६
महादेव कथनम्	५६	सनन्दन कथनम्	६७
गरुड कथनम्	५७	वशिष्ठ कथनम्	६७
कार्तिकेय कथनम्	५७	मिथिला कथनम्	६८

; अथन्यस्फुटविषयाः :-

काक चरित्रम्	६९	सुप्रसवमन्त्रः	७७
दिवादण्डप्रमाणम्	७०	गर्गमन्त्रः	७९
रात्रिदण्डप्रमाणम्	७८	रामचरित्रप्रश्न	८०
स्पन्द अङ्गस्फुरणफलम्	७८	अङ्क प्रश्नः	८०
इत्यन्यस्फुटविषयाः			

❀ हनुमज्ज्योतिषम् ❀

भाषाटीका सहितम् ।

श्रीरामचन्द्र उवाच ।

ऋष्यमूकगिरौ रामो हनुमन्तं हि प्रष्टवान् ।

रवेः किं पठितं धीमन् तत्सर्वं मम वर्णय ॥१॥

श्रीरामचन्द्रजी ने ऋष्यमूक पर्वत पर हनुमान से पूछा कि हे श्रीमन् ! सूर्यनारायण से तुमने क्या पढ़ा वह सब हमसे वर्णन करो (कहो) ॥१॥

श्री हनुमानुवाच

सूर्यात्सर्वं मया धीतं वेदान्तादि यथा विधि ।

ज्योतिःशास्त्रस्यापि फलंवदामि किमतःप्रभो ॥२॥

तब हनुमानजी बोले कि हे प्रभो ! मैंने वेदादि समस्त शास्त्रों की और ज्योतिःशास्त्र के फल को भी सूर्य से अच्छी रीति से पढ़ा है उन शास्त्रों में से ज्योतिष भाषा का फल लाभदायक है जो आप पूछें उसे निवेदन करूँ ॥२॥

श्री रामचन्द्र उवाच ।

अन्यच्छास्त्रं विवादाय पदार्थानां विदोऽधकम् ।

भविष्यार्थस्य बोधाय ज्योतिः शास्त्रं वदाधुना ॥३॥

श्रीरामचन्द्र ने कहा कि हे हनुमान दूसरे जितने शास्त्र है सब विवाद (भगड़े) के लिये ओर पदोंके अर्थ का जानने (वताने) वाले है परन्तु ज्योतिष शास्त्र संसार के होने वाले भविष्य को जानने वाला है इसलिये तुम उस ज्योतिष शास्त्रको इस समय मुझसे कहो ॥३॥

हनुमानुवाच

तस्यद्वचआश्रुत्य निजगाद हनूमतः ।

भविष्यदर्थबोधाय शृणु तद्रघुनन्दन ॥ ४ ॥

ऐसा वचन श्रीरामचन्द्र का सुनकर हनुमानने कहा कि हे रघुनन्दन! भविष्य में आगे होने वाला अर्थ का ज्ञान जिससे हो उससे सुनिये ॥४॥

दशकाष्ठं समालिख्य चक्रं नामयुतं पुनः ।

अद्यवर्णस्वरो ग्राह्यो भविष्यति सुनिश्चितम् ॥ ५ ॥

चक्र के आकार का दश कोठा बनाकर लिखे उसमें नाम लिखे उस कोठे के बीच में जो शब्द लिखा है उसके पहले अक्षर से भविष्यत फल निश्चय करके होगा ऐसा जाना जावेगा । ५॥

अथ चक्रसंघः ।

गमनागमनञ्चैव कृषिव्यापार एव च ।

गङ्गाप्राप्तिश्चरोगैर्हिमृत्युचिन्ता तथैव च ॥

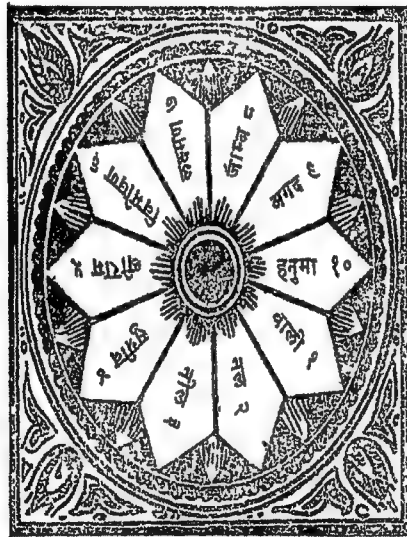
सेवासाहित्यवासाश्च मन्त्रिचिन्ता धनस्य च ।

मनःकामस्तथा रोगा धनोत्पत्तिकरस्तथा ।
 वादो विवादः सङ्गश्च युद्ध नेलनमेवच ।
 यांचा प्राप्तिश्च विश्वासःस्थानं नष्ट निधिस्तथा ।
 ग्राहकी भीति गर्भो च चिन्ता बन्धनमेवच ।
 विश्वासीवद्यादूताश्च सम्बन्धो राज्यमेवच ॥
 सन्तानसंचयोद्वाहा विक्रय प्रणयौ तथा ।
 कुशलं च क्रमेणैषां चक्राण्युक्तानि नामभिः ।
 चक्रकोष्ठे ऽङ्गुलिं स्थाप्या कुर्यादत्रपरीक्षणम् ॥

चक्र समुदाय लिखते हैं परदेश जाना और परदेश
 से लौटना, खेती, रोजगार, गंगा की प्राप्ति, रोगों से
 मृत्यु की चिन्ता, सेवा (नौकरी) सहायता वास, मैत्री
 की चिन्ता, मनोरथ, रोग, धनकी पैदावार, विवाद
 (शास्त्रार्थ) साथ रहना, युद्ध, मुलाकात, सांगना, प्राप्ति
 विश्वास, स्थान, नष्ट हुआ खजाना, ग्राहक, भय, गर्भ
 की चिन्ता बन्धन (जेल) विश्वास, विद्या, दूत, सम्बन्ध,
 राज्य, पृथ्वीत्पति, द्रव्य का संग्रह, व्याह, बिक्री, प्रेम,
 कुशल इत्यादि सबों में जिसकी परीक्षा करना हो ऊपर
 प्रत्येक चक्रके जो जो नाम लिखा है उस नामके अनुसार
 चक्र के कोष्ठ में उंगली रखकर कोष्ठ के अंकों के
 अनुसार फल समझना ॥६॥

❀ अथ गमन परीक्षा ❀

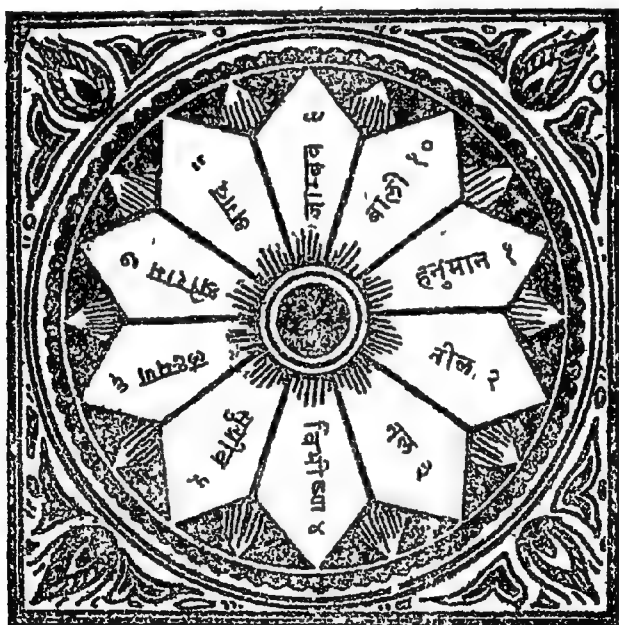
बालिनं नलनीला च सुग्रीव रामचन्द्रकम् ।
विभीषण लक्ष्मण च जाम्बवन्तं तथाङ्गदम् ॥
हनुमन्तं समालेख्यहस्तं धत्वाफलं वदेत् ॥१॥



चक्र के बीच में जो दश नाम लिखे हैं
जिसको कहीं जाने की इच्छा हो वह इस
चक्र के नामों में किसी पर हाथ की अंगुली
रखकर भली बुरा फल जानलें ॥१॥

❀ अथ आगमन परीक्षा ❀

आगम चिन्तयेदत्र बिलम्बं शीघ्रतां तथा ।
 हनूमान् नीलनलकौ विभीषण सुकरठकौ ॥
 लक्ष्मणौ रामचन्द्रश्च ह्यङ्गदो जाम्बवांस्तथा ।
 वाली चैतेषु वक्ष्यामि क्रमेण गणयेद्बुधः ॥२॥



परदेशसे अपने देश आने की परीक्षा जिसे करनी हो (अर्थात् देर में आना होगा या जल्द) यह इस चक्रसे जान ले ॥ २ ॥

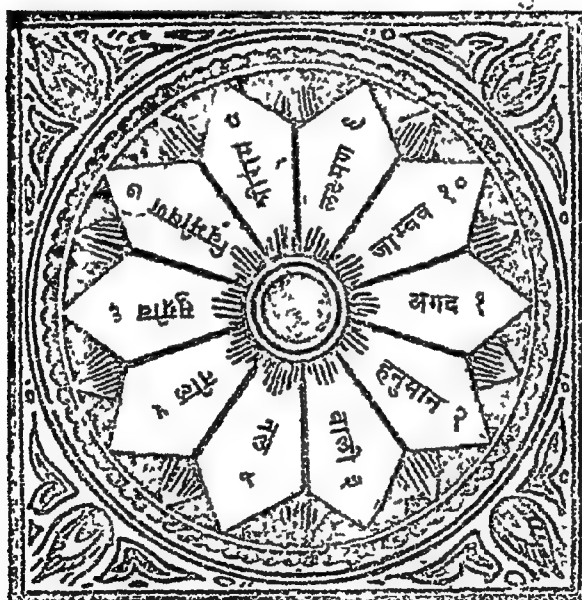
❀ अथ कृषिकर्म परीक्षा ❀

कृषिकर्म परीक्षादि यत्नतश्चिन्तयेद्बुधः ।

अङ्गदो हनुमाश्चैववाली च नल नीलकौ ॥

सुग्रीवो रावणभ्राता श्रीरामो लक्ष्मणस्तथा ।

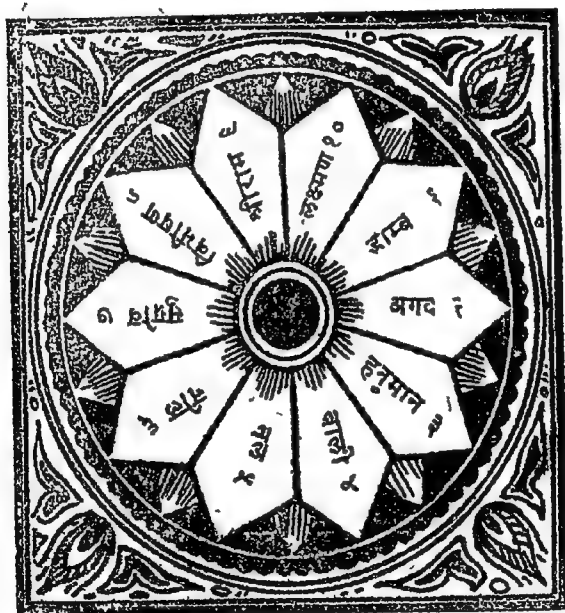
जाम्बवांश्चक्रमादेतेः फलं व्रूयाच्छुभाशुभम् ॥३॥



जिन लोगों की इच्छा खेती करने की होवे कि अब की बार खेती करता हूं इसमें शुभ अशुभ कैसा फल होगा । तब इस चक्र में जान लें ॥३॥

❀ अथ व्यापार परीक्षा ❀

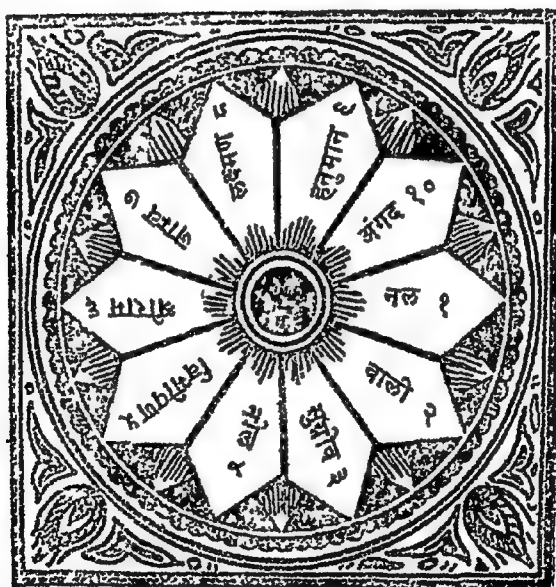
जाम्बवानङ्गदश्चैव हनुमान्बालिसंज्ञकः ।
 रामलक्ष्मण सुग्रीव नलनील विभीषणः ॥
 लाभालाभंशुभं दृष्ट्वा यत्नतः परिवर्जयेत् ॥४॥



व्यापार (रोजगार) करने की इच्छा
 जिनकी होवे इस चक्रके भीतर जो नाम लिखे
 हैं उनमेंसे किसी एक पर अंगुली रखकर अङ्का-
 नुसार अच्छे बुरे फलको समझें ॥४॥

❀ अथ गङ्गाप्राप्ति परीक्षा ❀

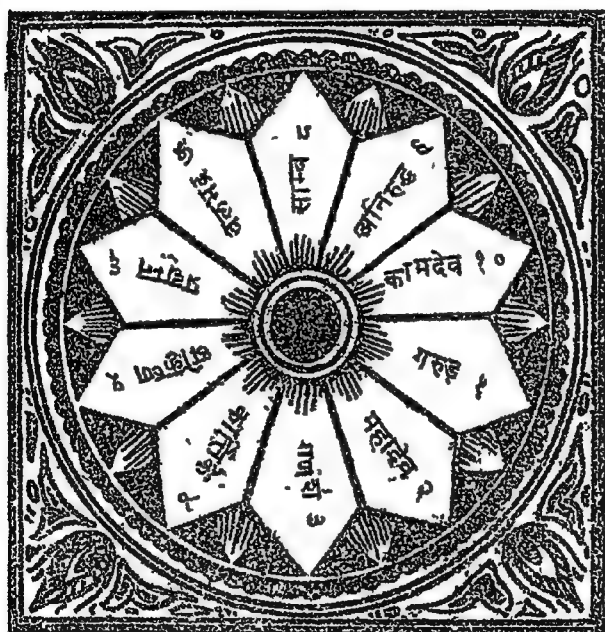
गङ्गातीरे सृतिं प्राप्तुं यदीच्छन्ति च मानवाः ।
नलो वाली सुकराश्च नीलश्चै च विभीषणः ।
श्रीरामो जाम्बवान्वीरो लक्ष्मणो हनुमांस्तथा ।
अङ्गदश्च विजानायुः क्रमेणतैः फलशुभम् ॥५॥



गङ्गा तट पर मृत्यु होने की इच्छा से जो लोग यात्रा करते हैं, वे इस चक्रके नामाँकों के अनुसार शुभ अशुभ फल को जानें ॥५॥

❀ अथ मृत्यु चिन्ता परीक्षा ❀

मृत्युचिन्तापरीक्षायामस्मात्तच्चिन्तयेद्बुधः ।
 गरुडः शङ्करश्चैव गणेशः कार्तिकस्तथा ॥
 श्रीकृष्णश्चापि प्रद्युम्नो बलभद्रश्चावकः ।
 अनिरुद्धः कामदेवेभ्यः स्यान्मृत्युनिश्चयः ॥६॥



रोग से जो मनुष्य अधिक दुःखी होकर
 क्लेश से छूटने की, अथवा मरने की परीक्षा
 करना चाहे तो इस चक्र के नामांकों के
 अनुसार फल जाने ॥६॥

❀ अथ देवेषु परीक्षा ❀

देवोऽयंपरितुष्टः स्याद्याद पृच्छति मानवः ।

कामश्च गरुडश्चैव कार्तिकेयो गणेश्वरः ॥

महादेवश्च श्रीकृष्णोऽनिरुद्धस्तत्पिता तथा ।

साम्बश्चबलभद्रश्च फलमेभिरुदाहरेत् ॥ ७ ॥



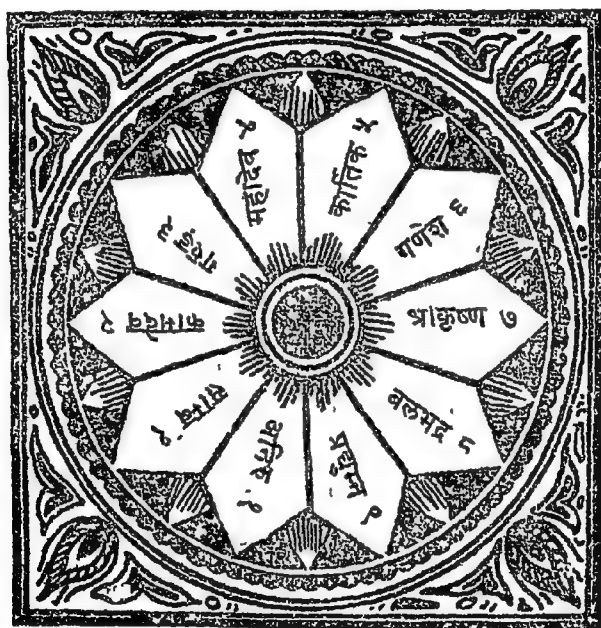
देवता की सेवा के प्रसन्न होने की परीक्षा जोमनुष्य करना चाहें, कि देव शुभ पर प्रसन्न होगा या नहीं तो इस चक्र के नामांकों के अनुसार शुभाशुभ फल जानें ॥७॥

❀ अथ सहायता परीक्षा ❀

साम्बः कामश्च गरुडो महादेवश्च कार्तिकः ।

गणेश्वरश्च श्रीकृष्णो बलः प्रद्युम्न एव च ॥

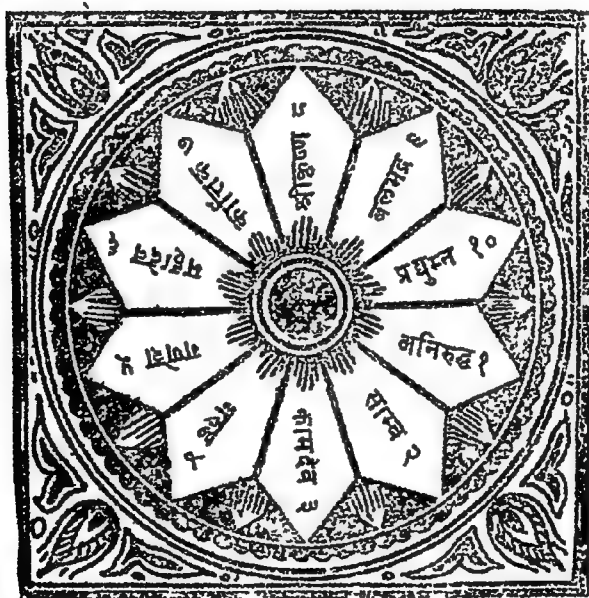
अनुरुद्धः क्रमादेतैः फलब्रूयाच्छुभाशुभम् ॥



किसी से सहायता की इच्छा जो मनुष्य करना चाहे तो इस चक्रांकों के नामानुसार शुभ अशुभ की परीक्षा करे ॥८॥

❀ अथ वासनिरूपण परीक्षा ❀

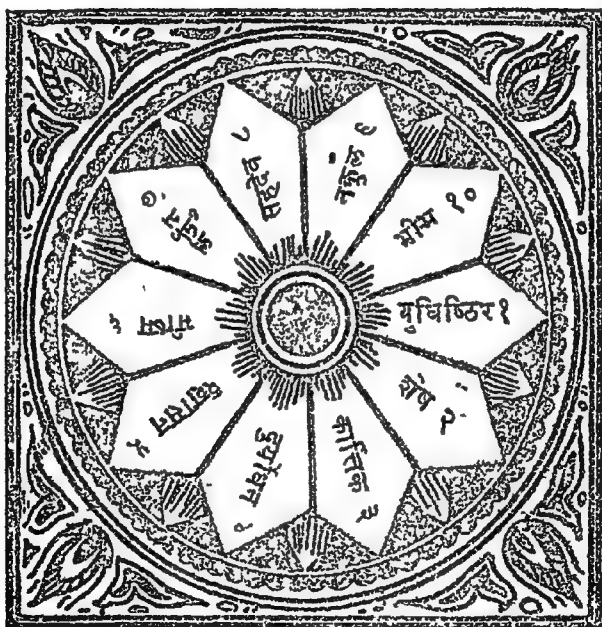
अनिरुद्धश्च साम्बश्च कामो गरुड एवच ।
गणेश्वरो महादेवः कार्तिकः कृष्ण एव च ॥
बलभद्रश्च प्रद्युम्नो जानीयात् वाजकर्मणि ॥६॥



किसी जगह रहने की अभिलाषा जो
करना चाहे इस चक्र के नामांकों के अनुकूल
शुभ अशुभ फल जानले ॥ ६ ॥

❀ अथ मन्त्रि परीक्षा ❀

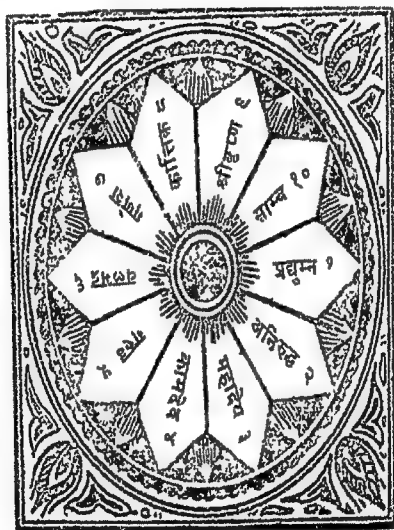
युधिष्ठिरश्चाहिवरः कार्तिकेयसुयोधनो ।
 दुःशासनश्च गांगेयो अर्जुनः सहदेवकः ॥
 नकुलो भीमसेनश्चक्राभन्मन्त्रिविचारणम् ॥१०॥



किसी कार्य में मन्त्र (सलाह) देने का विचार करना चाहे तो इस चक्र के नामों के अनुसार विचार कर परीक्षा करे ॥१०॥

❀ अथ धन चिन्ता परीक्षा ❀

प्रद्युम्नो ह्योनरुद्रश्च महादेवारतीश्वरः ।
गुरुणो वलभद्रश्च गणेशः कार्तिकस्तथा ।
श्रीकृष्ण साम्बौकथितौजानीयाच्चशुभाशुभम् ११



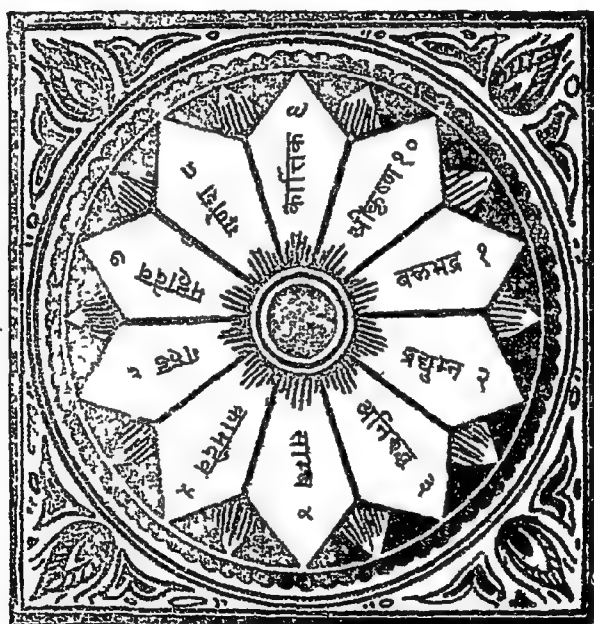
जो मनुष्य धन की चिन्ता (अर्थात्
हमको धन मिलेगा कि नहीं) करना चाहे
तो इस चक्र के नामांकों के अनुसार शुभाशुभ
परीक्षा कर जान सकता है ॥११॥

❀ अथ मनोभिलषित कामः परीक्षा ❀

आदौ बलस्य प्रद्युम्नोऽनिरुद्धः साम्ब एव च ।

कामदेवोऽथ गरुडो महादेव गणेश्वरौ ।

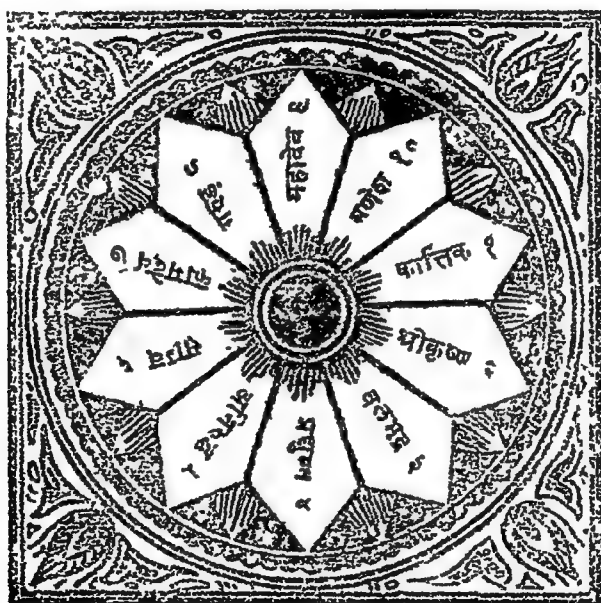
कार्तिकेश च श्रीकृष्णो जासीया च शुभाशुभम् ॥ १२ ॥



जो मनुष्य मनोवांछित मनोर्थ पूर्ण होने की परीक्षा करना चाहे तो इस चक्र के नामांकों के अनुसार शुभाशुभ की परीक्षा करे ॥ १२ ॥

❀ अथ रोग परीक्षा ❀

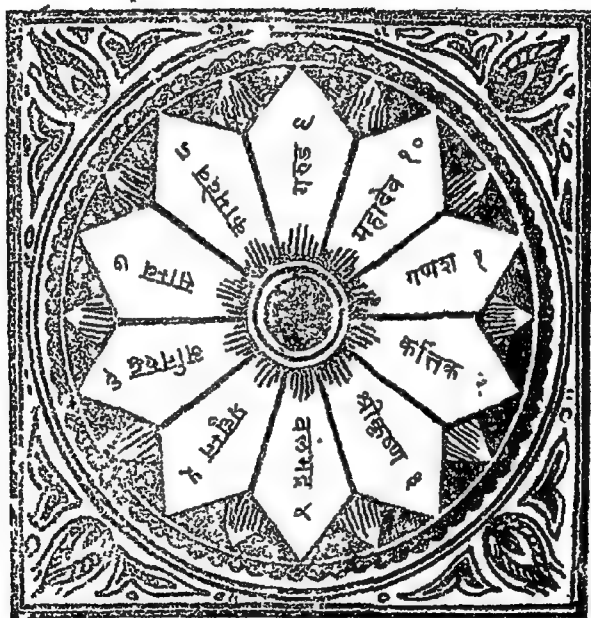
कार्तिकेयश्च श्रीकृष्णो बलः प्रद्युम्न एवच ।
अनिरुद्धश्च साम्बश्च कामदेवः खगेश्वरः ॥
महादेव गणेशश्चक्रमपूर्वं शुभं वदेत् ॥१३॥



जो मनुष्य रोग के चिन्ता की परीक्षा करना चाहे कि ये रोग अच्छा होगा या नहीं तो इस चक्र में अंगुली रखकर नामांकों के अनुसार रोगों से छूटना न छूटना समझलें ॥

❀ अथ धनागम परीक्षा ❀

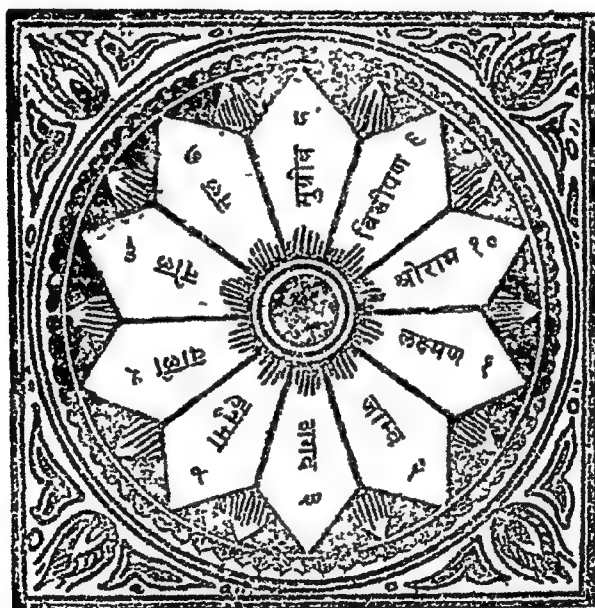
गणेशः कार्तिकेयश्च श्रीकृष्णोबलभद्रकः ।
 प्रद्युम्नोह्य निरुद्धश्च साम्बो वै कामदेवकः ॥
 गरुणश्च महादेवः क्रमात्सर्वं विचारयेत् ॥१४



जो मनुष्य किसी व्यापार से धन प्राप्ति की परीक्षा करना चाहे तो इस चक्र के बीच में अंगुली रखकर अच्छे प्रकार से नामांकों के अनुसार शुभाशुभ विचारले ॥१४॥

❀ अथ वाद परीक्षा ❀

लक्ष्मणो जाम्बवानेव ह्यङ्गदो हनुमांस्तथा ।
वाली नलो नलश्चैव सुकण्डकविभीषणौ ॥
रामचंद्रक्रमादेभिर्जानीवाद्द्वै शुभाशुभम् ॥१५॥



जो मनुष्य वाद (किसी से तिहस्कार)
से युक्त हो वह इस चक्र के मध्य में अंगुली
रखकर नामों के अनुसार शुभाशुभ फल
जान ले ॥१५॥

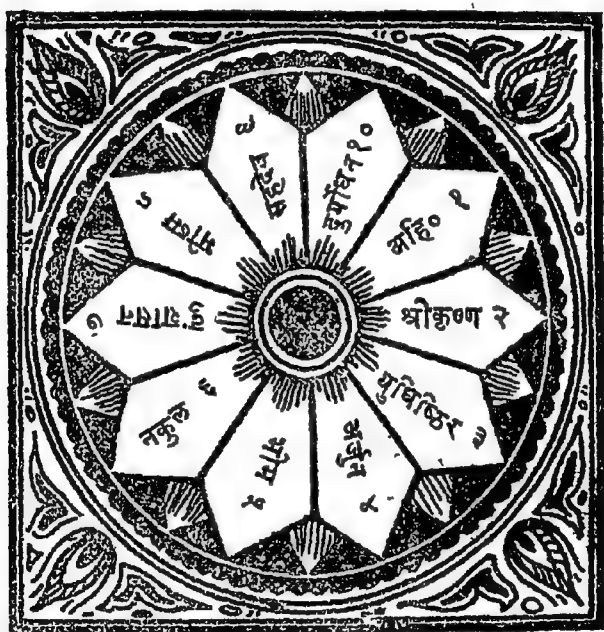
❀ अथ विवाद परीक्षा ❀

अहीश्वरश्चकर्णश्च धर्मराजोऽर्जुनस्तथा ।

भीमश्च नकुलश्चैव तथा दुःशासनः स्मृतः ॥

गाँगेयः सहदेवश्च तथा दुर्योधनो मतः ।

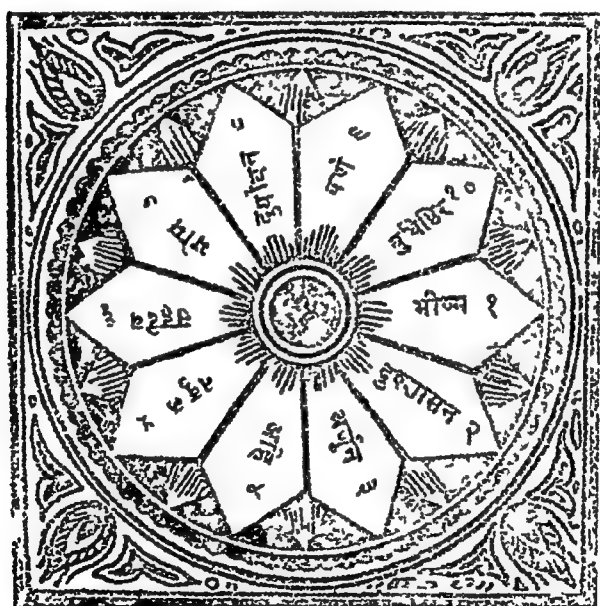
शुभाशुभ फलं तेषांक्रमपूर्वं विचारयेत् ॥१६॥



जो पुरुष किसी प्रकार के विवाद (भगड़ा) में फँसकर उससे छूटने की इच्छा करे तो इस चक्र में अंगुली रखकर नामांकों से परीक्षा करले ॥१६॥

❀ अथ सङ्ग परीक्षा ❀

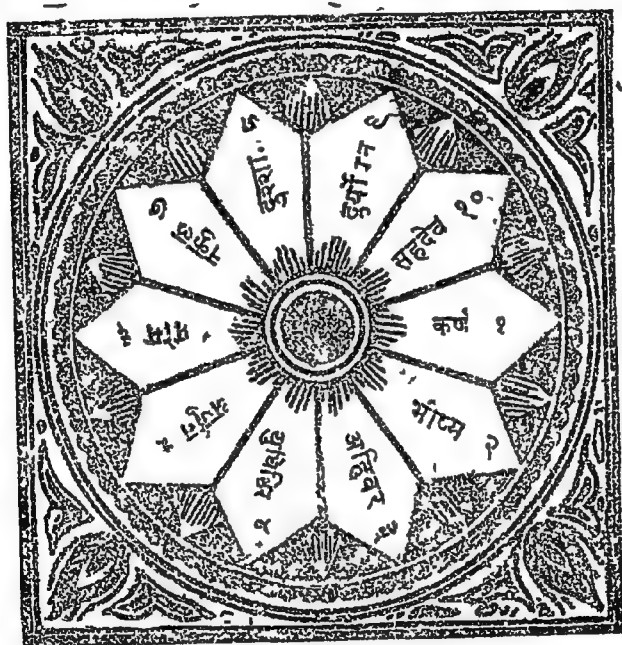
भीष्मा दुःशासनश्चैव अर्जुनोऽहिवरस्तथा ।
नकुलः सहदेवश्च भीमो दुर्योधनस्तथा ॥
कर्णो युधिष्ठिरश्चैवक्रमपूर्वं विचारयेत् ॥१७॥



जो पुरुष किसी का साथ करना चाहे तो
इस चक्र के नामांकों के अनुसार शुभाशुभ
फल जान ले ॥१७॥

❀ अथ युद्ध परीक्षा ❀

कर्णो भीष्मस्सर्प राजस्तथैवच युधिष्ठिरः ।
 अर्जुनो भीमसेनश्च नकुलोदुष्टशासनः ॥
 दुर्याधनः सहदेव एभिः फलमुदाहरेत् ॥१८॥



जो मनुष्य किसी से युद्ध (लड़ाई)
 करने की इच्छा करे तो इस चक्र में अंगुली
 रखकर शुभाशुभ फल नामांकों के अनुसार
 समझकर करे ॥१८

❀ अथ मिलन परीक्षा ❀

दुःशासनो ह्यर्जुनश्च भीष्मश्चनकुलस्तथा ।
सहदेव धर्मराजौ दुर्योधन वृकोदरौ ॥
अहीश्वरस्तथा कर्णःक्रमादेतै विचारयेत् ॥१६॥



जो मनुष्य किसी से मिलने की इच्छा
करे तो इस चक्र के नामांकों के अनुसार
शुभाशुभ फल को विचार ले ॥१६॥

❀ अथ याज्ञा परीक्षा ❀

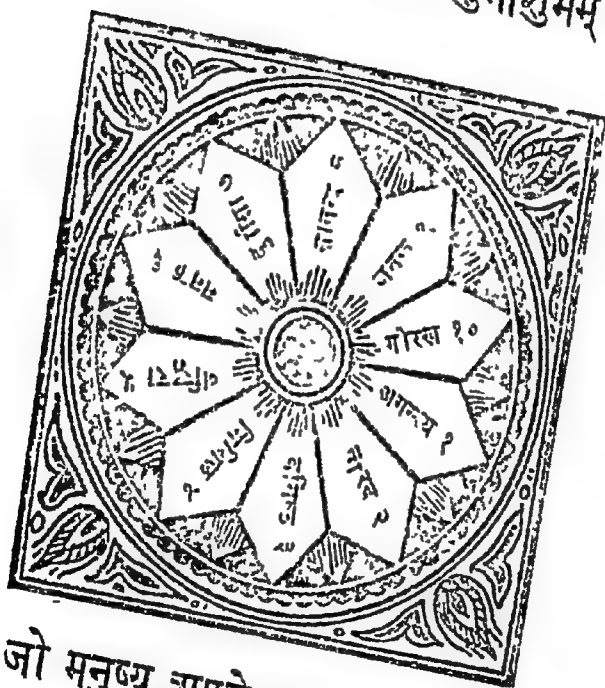
सहदेवो धार्तराष्ट्रो भीष्मो दुशासनस्तथा ।
कर्णश्चाहिवरो धर्मः सव्यसाची वृकोदरः ॥
नकुलश्चक्रपादेतर्जनीयाद्वै शुभाशुभम् ॥२०॥



जो मनुष्य किसी राजा या बाबू से कुछ मांगने की इच्छा करे तो इस चक्रके नामांकों के अनुसार मिलने न मिलने की शुभाशुभ परीक्षा करले ॥२०॥

❀ अथ स्वस्थान परीक्षा ❀

अगस्त्यो नारदश्चैव वसिष्ठो विथिलस्तथा ।
अङ्गिराः सनको दुर्वासास्तुसानन्दकश्चैव ॥
सनकोगोरक्षश्चैव जानीयतैः शुभाशुभम् ॥२१॥



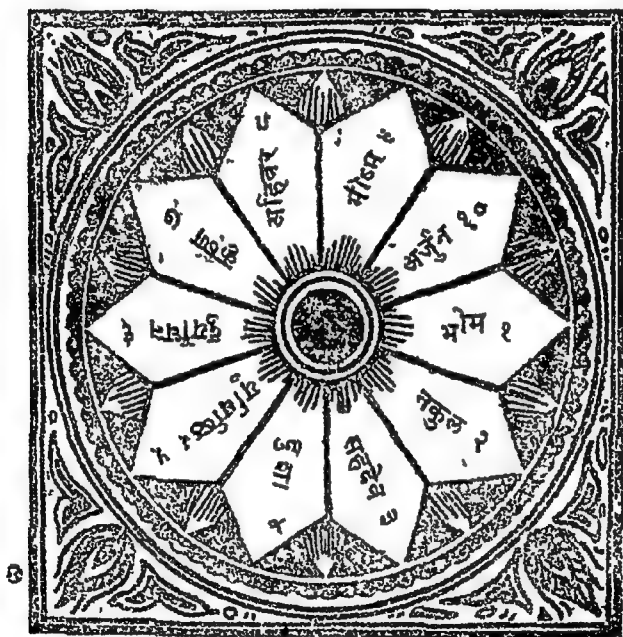
जो मनुष्य अपने स्थान (मकान) जाने
की इच्छा करे तो इस चक्र में उँगली रखकर
शुभाशुभ फल नामांकोंके अनुसार जाने ॥२१॥

❀ अथ नष्टद्रव्य परीक्षा ❀

भीमश्च माद्रीतनयौ दुःशासनयुधिष्ठिरौ ।

दुर्योधनश्च राधेयोऽहीश्वरश्चसरिज्जनुः ॥

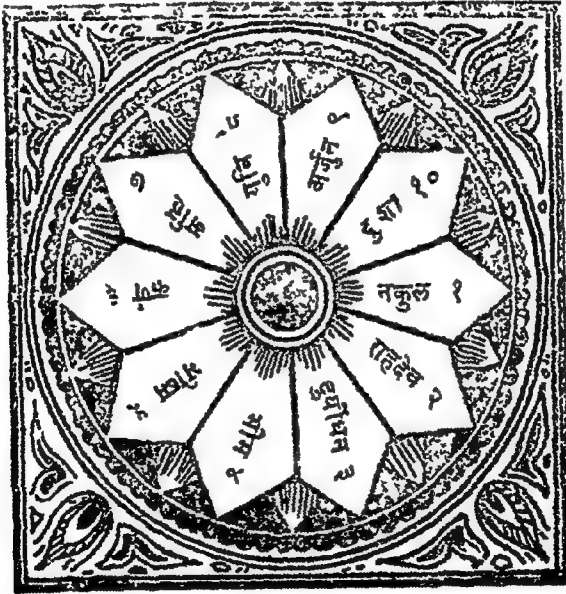
सव्यासाची च दशमः क्रमात्सर्वं फलं वदेत् ॥२२॥



जिसका द्रव्य नष्ट होगया हो, अर्थात् कोई चुरा ले गया हो, और उसके पाने की इच्छा करे तो इस चक्र के नामांकों के अङ्कानुसार प्राप्ति की परीक्षा करले ॥२२॥

❀ अथ प्राप्ति परीक्षा ❀

नकुलः सहदेवश्च दुर्योधन बृकोदरौ ।
मङ्गा पुत्रः कर्णदेवाऽहिधर्मोऽर्जुन एव च ॥
दुशासनश्च दशभिः फलमेभिरुदाहरेत् ॥ २३ ॥



जो मनुष्य कहीं से कुछ प्राप्ति की इच्छा
करे तो इस चक्र में अँगुली रखकर नामों के
अङ्कों के अनुसार शुभाशुभ फलाफल जान
कर कहै ॥ २३ ॥

❀ अथ पीछे पड़ने की परीक्षा ❀

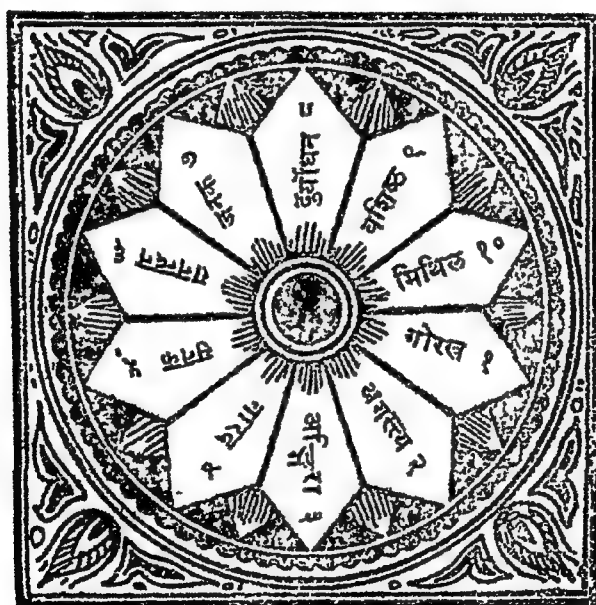
अर्जुनो भीमसैनश्च यमो दुर्योधनस्तथा ।
दुःशासनश्च गांगेयराधेयौ च युधिष्ठिरः ॥
अहीश्वरः कूमादेतः फलंचक्रे विचारयेत् ॥२४॥



जिस मनुष्य के चित्त में यह सन्देह हो कि कोई हमारा क्यों पीछा किये हैं वह इस चक्र में अंगुली रखकर नामांकों के अनुसार शुभअशुभ फलकी परीक्षा का विचार करे ॥२४॥

❀ अथ ग्राहक परीक्षा ❀

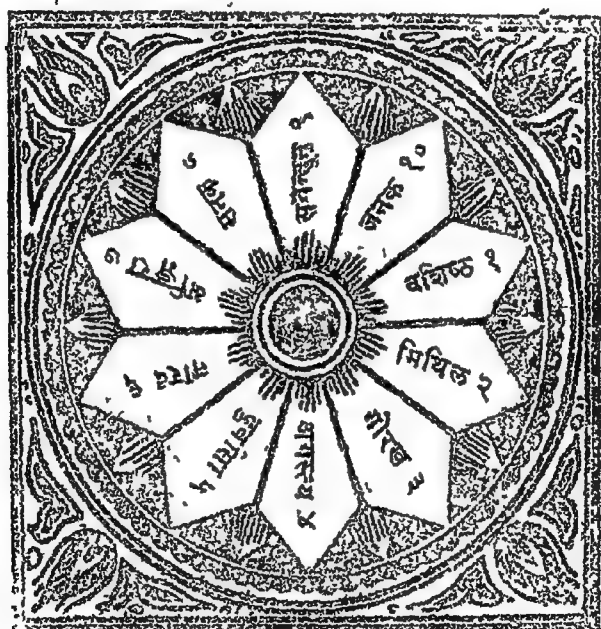
गोरखश्चाप्यगस्त्यश्चह्याङ्गिराः नारदस्तथा ।
सनकश्चाय सानन्दो जनको दुष्टवासकः ॥
वसिष्ठोविथिलादत्तः क्रमादेभिर्वदेत्फलम् ॥२५॥



जो किसी मनुष्य से ग्राहक (मिलने की)
प्रार्थना करे तो इस चक्रके नामांकों के अनुसार
शुभाशुभ फल की परीक्षा कर फल कहै ॥२५॥

❀ अथ भीति परीक्षा ❀

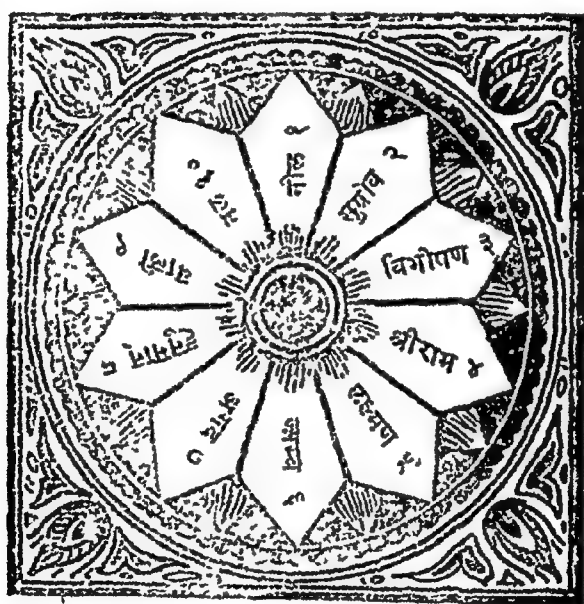
वसिष्ठो विथिलश्चैव गोरखोऽंगस्त्यक्तस्तथा ।
 दुर्वासा नारदश्चैव ह्यङ्गिराः सनकस्तथा ॥
 सानन्दो जनकश्चैव क्रमात्सर्वं विचारयेत् ॥२६॥



जो मनुष्य किसी से भय (डर) कर
 शुभाशुभ फल की इच्छा करे तो इस चक्र के
 नामाङ्कों के अनुसार फल को विचार कर
 जाने ॥२६॥

❀ अथ गर्भ परीक्षाः ❀

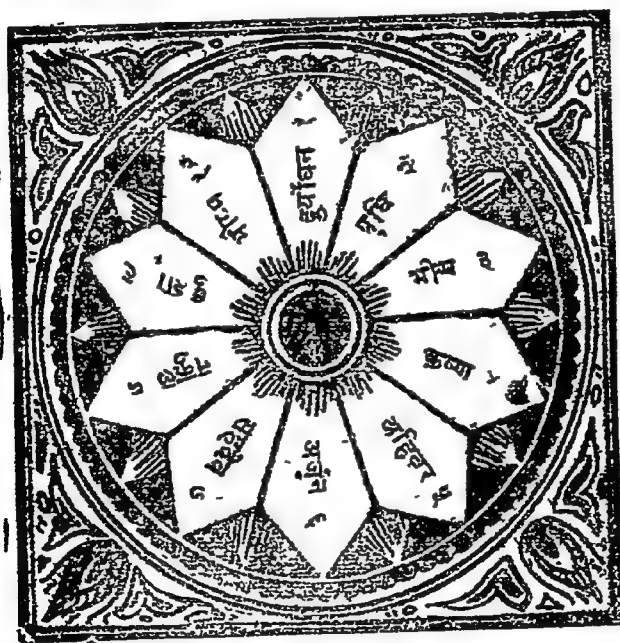
नीलसुग्रीव लंकेशास्ततः श्रीरामलक्ष्मणौ ।
जाम्बवानङ्गदत्तौ हनूमांश्च तथाऽष्टमः ॥
वाली नलःक्रमादेतैर्दशभिः फलमादिशेत् ॥२७॥



जो मनुष्य गर्भ के विषय की परीक्षा करना चाहे तो इस चक्र में अंगुली रखकर इन दश नामों के अङ्कानुसार शुभाशुभ फल जान कर कहै ॥ २७ ॥

❀ अथ चिन्ता परीक्षा ❀

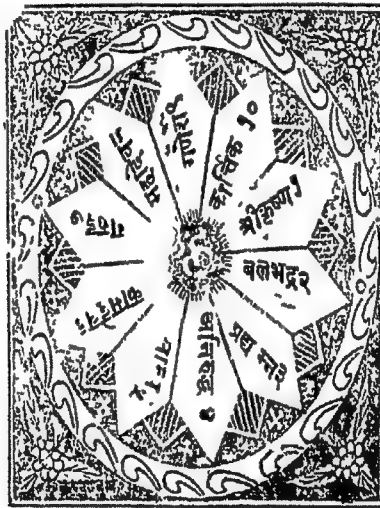
दुर्योधनोऽजातशत्रु भीमः कर्णः फणीश्वरः ।
 अर्जुनः सहदेवश्च नकुलो दुशासनः ॥
 भीष्माश्चापि यथापूर्वफलमेतविचारयेत् ॥२८॥



जो मनुष्य किसी चिन्ता ग्रस्त होकर
 परीक्षा करना चाहे तो इस चक्र के बीच में
 अंगुली रखकर अच्छे प्रकार से नामांकों से
 शुभाशुभ विचारले ॥२८॥

❀ अथ बन्धन परीक्षा ❀

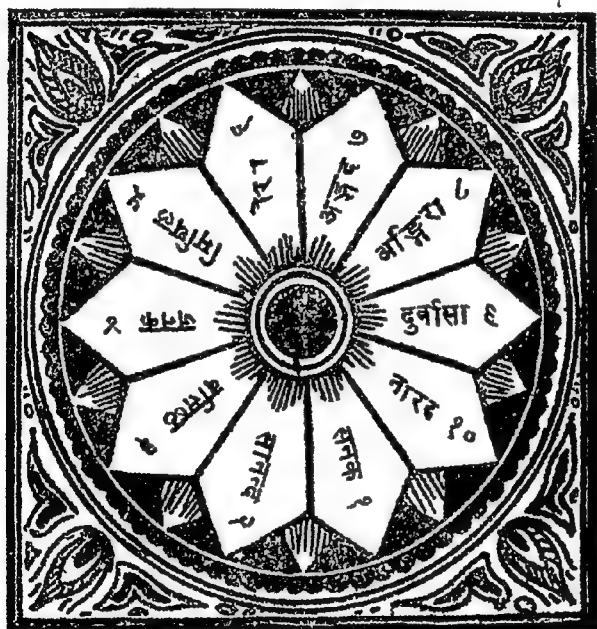
श्रीकृष्णो वलभद्रश्च प्रद्युम्नानिरुद्धकः ।
साम्बश्च कामदेवश्च गरुडः शङ्करस्तथा ॥
गणेशः कार्तिकेशश्च क्रमात्सर्वं विचारयेत् ॥२६॥



जो मनुष्य बन्धन (कैद) से छूटने की परीक्षा करना चाहे तो इस चक्र में अंगुली रखकर नामांकों के अनुसार शुभाशुभ फल को विचार कर जान ले ॥२६॥

❀ अथ विश्वासपरीक्षा ❀

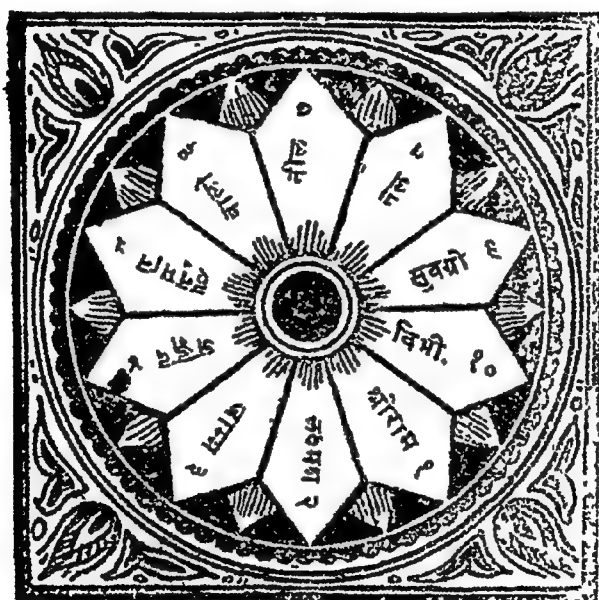
आद्यौ सनकसानंदौ वसिष्ठजनकौ तथा ।
मिथिलो गोरखश्चैव ह्यगस्त्याङ्गिरसौ तथा ।
दुर्वासानारदश्चैषां नामांकैः फलमादिशेत् ॥३०॥



जो मनुष्य किसी से काम के लिये किसी के विश्वास करने की इच्छा करना चाहे तो इस चक्र में अंगुली रखकर नामांकों के अनुसार शुभाशुभ कहे ॥३०॥

❀ अथ विद्या परीक्षा ❀

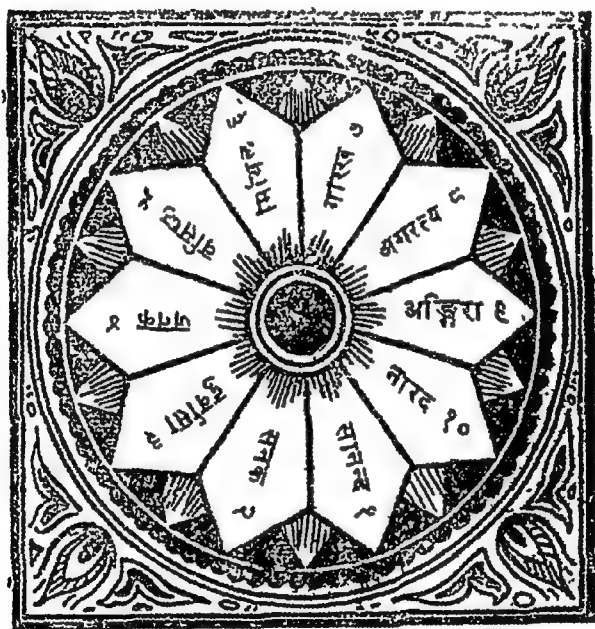
श्रीरामो लक्ष्मणश्चैव जाम्बवानङ्गदस्तथा ।
हनुमद्बालिनौ नीलो नल सुग्रीवकरस्तथा ॥
विभीषणः क्रमादेतैः फलं सर्वं मुदाहरेत् ॥३१॥



जो मनुष्य विद्या होने, न होने की
परीक्षा कराना चाहे तो इस चक्र के नामांकों
के अनुसार शुभाशुभ फल जानकर कहै ॥३१॥

❀ अथ दूत परीक्षा ❀

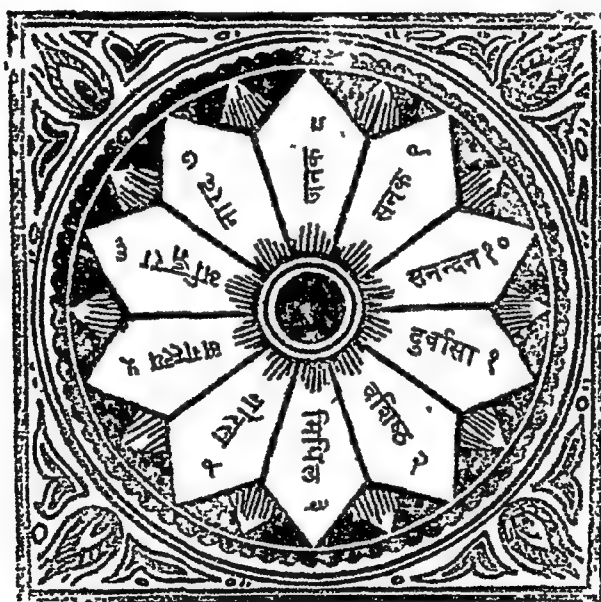
सानन्दः सनकश्चैव दुर्वासा जनकस्तथा ।
 वसिष्ठो विथिलश्चैव गोरखोऽगस्त्य एवच ॥
 अंगिरा नारदश्चैव नामांकैस्तुफलं वदेत् ॥३२॥



जो मनुष्य दूत (खबर देने वाला)
 की परीक्षा करना चाहे तो इस चक्र में
 अंगुली रखकर नामांकों के अनुसार शुभाशुभ
 फल जानकर कहे ॥३२॥

❀ अथ सम्बन्ध परीक्षा ❀

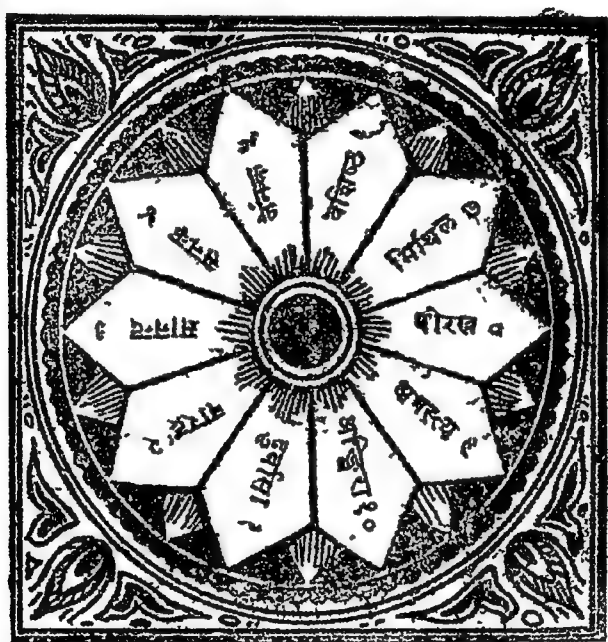
दुर्वासाश्च वमिष्ठश्च विथिलो गोरखस्तथा ।
अगस्त्यश्चांगिराश्चैव नारदोजनकस्तथा ॥
ततःसनकसानन्दौ क्रमान्नामफलं वदेत् ॥३३॥



जो अनुष्ठय किसी से 'सम्बन्ध' (शादी
वगैरह) करने की इच्छा करे तो इस चक्र में
अंगुली रखकर नामांकों के अङ्कानुसार शुभ-
अशुभ फल को जानकर कहै ॥३३॥

❀ अथ राज्य परीक्षा ❀

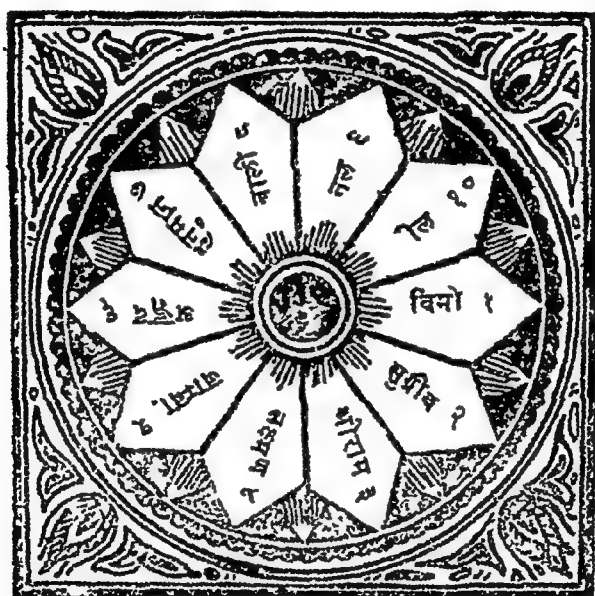
दुर्वासा नारदश्चैव सानन्दः सनकस्तथा ।
जनकश्च वशिष्ठाश्चविथलो गोरखस्तथा ॥
अगस्त्यश्चांभिराश्वैषाम् क्रमान्नाम्नांफलं वदेत् ॥



जो किसी मनुष्य को राज्य खरीदने अथवा राज्य का अधिकार प्राप्त करने की परीक्षा करनी हो तो इस चक्र के नामांकों के अनुसार शुभाशुभ फल जानकर कहै ॥३४॥

❀ अथ सन्तान परीक्षा ❀

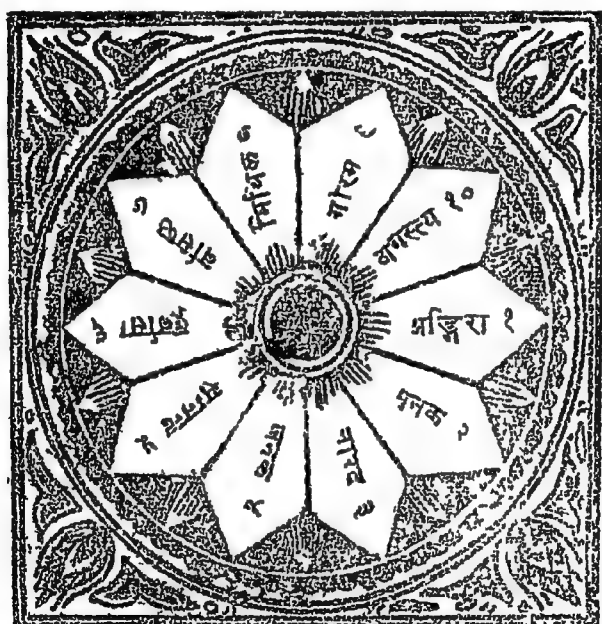
विभीषणश्च सुग्रीवः श्रीरामो लक्ष्मणस्तथा ।
जाम्बवानङ्गदश्चैव हनूमाद्वालिनोनलाः ॥
नीलएभिःक्रमादब्रूयात्विचार्यहिफलाफलम् ॥३५॥



जो मनुष्य सन्तान उत्पन्न होने की इच्छा
करे तो इस चक्र में अंगुली रखकर नामांकों
के अङ्कानुसार शुभाशुभ फल को विचार कर
परीक्षा करले ॥३५॥

❁ अथ संचय परीक्षा ❁

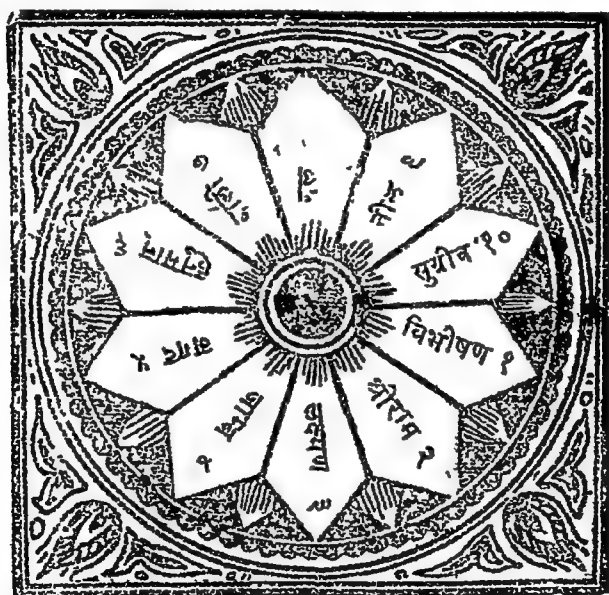
अङ्गिरा जनकश्चैव नारदः सनकस्तथा ।
 सानन्दश्चैव दुर्वासा वसिष्ठौ विथिलस्तथा ॥
 गोरखऽगस्त्य एतेस्तु क्रमात्सर्वं विचारयेत् ॥३६॥



जो मनुष्य धनके संचय की परीक्षा करना चाहे तो चक्र में अँगुली रखकर नामांकों के अङ्कानुसार शुभअशुभ फल जान सकता है ॥३६॥

❀ अथ विवाह परीक्षा ❀

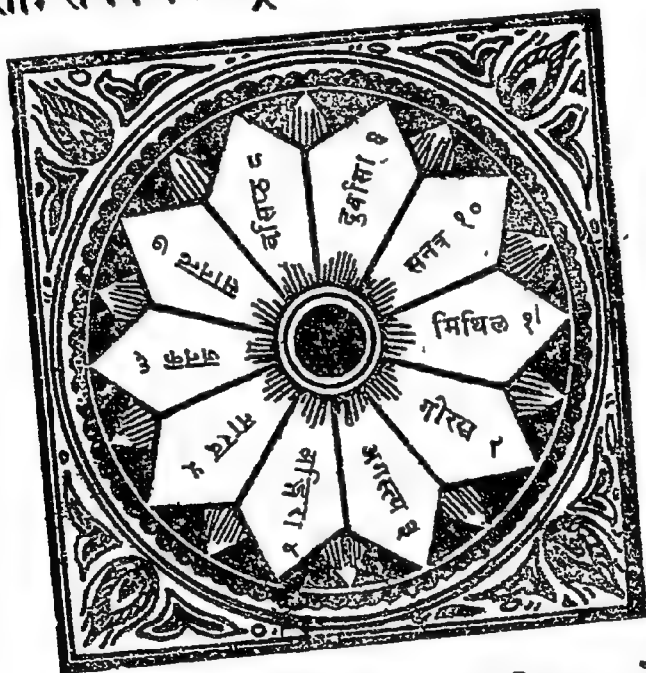
विभीषणो रामचन्द्रो लक्ष्मणो जांबवांस्तथा ।
अङ्गदो हनुमान्वालीनलनीला सुकण्ठकाः ॥
एतैश्चक्रगतैः सर्व शुभाशुभ फलं वदेत् ॥३७॥



जो मनुष्य विवाह की इच्छा करे तो इस चक्र में अंगुली रखकर नामों के अनुसार शुभाशुभ फल परीक्षा करले ॥३७॥

❀ अथ धन विक्रय परीक्षा ❀

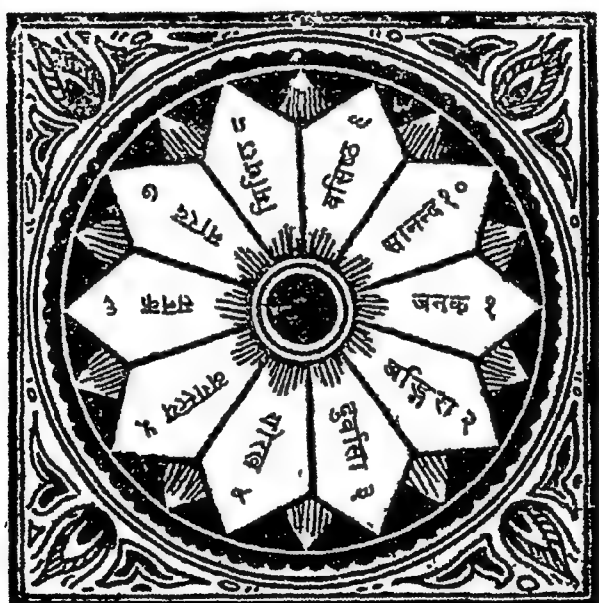
मिथिलो गोरखश्चैव ह्यगस्तं ऽगिरसौ तथा ।
नारदो जनकश्चैव सानन्दस्तुवसिष्ठकः ॥
दुर्वासाः सनकश्चैव कृमादेतैः फलं वदेत् ॥३८॥



जो मनुष्य किसी वस्तु को विक्रय (बेचने)
की इच्छा करे इस चक्र में नामांकों के अनुसार
क्रम से शुभाशुभ फल की परीक्षा करके
कहे ॥३८॥

❀ अथ प्रणय परीक्षा ❀

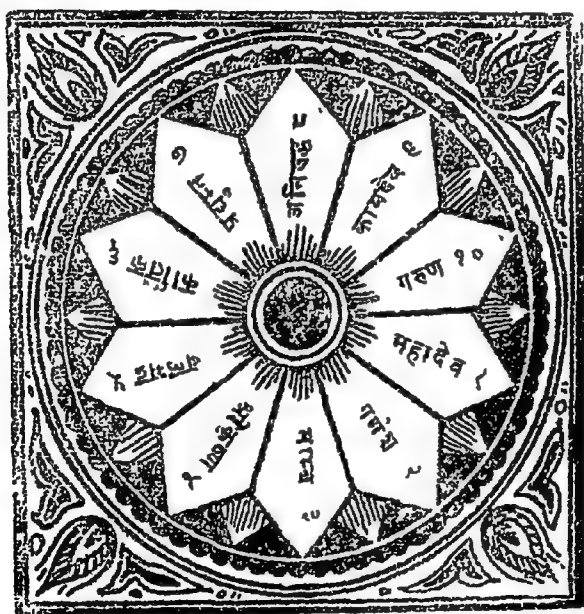
जनको ह्यङ्गराश्चैव दुर्वासा गोरखस्तथा ।
अगस्त्यःसनकश्चैव नारदो विथिलस्तथा ॥
तथावसिष्ठसानन्दौ जानयाच्च शुभाशभम् ॥३६॥



जो मनुष्य किसी से प्रणय (प्रेम) की
इच्छा करे इस चक्र के अङ्कानुसार फलाफल
की परीक्षा जान ले ॥३६॥

❀ अथ कुशल परीक्षा ❀

महादेवो गणेशश्च साम्बः श्रीकृष्ण एवच ।
बलभद्रः कार्तिकेयो प्रद्युम्नस्तत्सुतस्तथा ॥
कामदेवश्च गरुडः क्रमात्सर्वे विचारयेत् ॥४०॥



जो मनुष्य कुशल की इच्छा करे तो
इस चक्र के नामांकों के अङ्कानुसार चक्र से
समग्र फल की परीक्षा कर सब को विचारै ॥

गोरख कथनम्

ग्राहको विक्रयश्चैव संग सम्बन्धकस्तथा ।

विश्वासः प्रणयश्चैव दूतो राज्यं च संचयः ॥

स्वस्थान च क्रमेणएवं फलानि कथितान ते ॥१॥

१—ग्राहक इच्छा जो करता है वह न होगा ।

२—यह चीज आखिर तक कभी न विक्री होगी ।

३—इस विषय मे दोस्ती न करने से अच्छा होगा ।

४—ग्र म अथवा वस्ती के पश्चिम उत्तर मे सम्बन्ध करने की बात-चीत हो रही है सो हो जायगी ।

५—इस मनुष्य का विश्वास करोगे तो पीछे कुशल होगी और पीछे रक्षा पाओगे ।

६—प्रेम करने पर भी अधिक क्लेश होगा ।

७—उस स्थान मे दूत के भेजने से शीघ्र काम सिद्ध होगा ।

८—इस राज्य मे भाग्य के दोष से उपद्रव होगा ।

९—सञ्चय (इकट्ठा) करने से कष्ट तो है पर चिन्ता न करे लाभ होगा ।

१०—अपने इस स्थान को छोड़ने से उपद्रव अवश्य होगा ।

यथा श्रीरामचन्द्र कथनम्

विद्या विवाहसन्तानगर्भाश्चागमनानि च ।

गंगाप्राप्तिगतिश्चैव कृषिकर्म तथैवच ॥

वाणिज्यमपवादश्च एतच्चिन्त्य शुभाशुभम् ॥२॥

१—विद्या पढ़ना बड़ा मुश्किल है परिश्रम करने से कुछ होने की आशा है ।

२—वस्ती के दक्षिणमे नदीके पार कुछ देर से विवाह होगा ।

३—पुत्र की इच्छा बहुत कठिनता से शायद सिद्ध होगी ।

४-इस गर्भ में अच्छा पुत्र उत्पन्न होगा निश्चय रखो ।

५-दक्षिण तरफ तुम जाने की इच्छा करते हो तो इस समय जाना होगा ।

६-गङ्गा प्राप्ति की इच्छा करते हो वह तुम्हारी सिद्ध होगी ।

७-वह पुरुष दक्षिण दिशा में गया है आने में बिलम्ब है ।

८-खेती करो परन्तु मेह वर्षा का क्लेश होगा ।

९-रोजगार करने से अच्छा न होगा मूल में नुकसान होगा ।

१०-इस उपद्रव से देर में छूटेगा ।

लक्ष्मण कथनम्

अपवादोद्वाहविद्याः सन्तान गर्भ एव च ।

गमवागमने चैव गङ्गाप्राप्तिस्तथैव च ॥

कृषिकर्म च वाणिज्यं जानीयाच्छुभलक्षणम् ॥३॥

१-अपवाद (भूठा कलङ्क) से दुःख है वह शीघ्र दूर होगा ।

२-विवाह घर से पूर्व तरफ होगा परन्तु कुछ बिलम्ब है ।

३-पढ़ने से विद्या का लाभ शीघ्र होगा सन्देह नहीं ।

४-कुछ दिन के बीते पश्चात् बहुत पुत्र होंगे ।

५-इस गर्भ में भाग्यशाली पुत्र होगा निश्चय जानो ।

६-वह मनुष्य पूर्व दक्षिण की तरफ रहा है वहां कुशल होगा ।

७-वह मनुष्य पूर्व दिशा में आने की इच्छा कर रहा है सो अच्छा नहीं होगा ।

८-गङ्गा के प्राप्ति होने की इच्छा है वह तुम्हारी इच्छा सिद्ध होगी ।

९-खेती करो, लाभ निश्चय समझो ।

१०-व्यापार करने से अधिक धन मिलेगा निश्चय जानो ।

अङ्गद कथनम्

अपवादः कृषिर्वाणिज्यं विद्या लाभ एव च ।
उद्वाहगर्भं प्राप्ती च गमनागमनं तथा ॥
गङ्गाप्राप्तिः क्रमेणैव फलानि दश कीर्तयेत् ॥४॥

- १—तुम्हारा अपवाद कुछ द्रव्य के खर्च करने से दूर होगा ।
- २—तुम खेती करोगे तो अधिक लाभ होगा ।
- ३—अपने द्रव्य से तुम व्यापार करना चाहते हो तो अच्छा होगा ।
- ४—विद्या पढ़ने से अवश्य तुमको लाभ होगा ।
- ५—अपना स्थान तुमको मिलेगा पर कुछ विलम्ब है ।
- ६—व्याह अपने देश में वस्ती के पूर्व दिशा में होगा ।
- ७—इस गर्भ में पुत्र उत्पन्न होगा निश्चय जानो ।
- ८—बहुत समीप तुम आवोगे तुम्हें अच्छा होगा ।
- ९—गङ्गा की प्राप्ति बहुत कठिनता से तुमको होगी ।

जाम्बवन्त कथनम्

वाणिज्यमपवादश्च विद्याद्वाहश्च सन्ततिः ।
गर्भचिन्ता तीर्थमृत्युगमनागमनं तथा ॥
कृषिकर्मन्तिमं ज्ञेयं विवार्यैतत्सुधीर्वदत् ॥५॥

- १—अपने द्रव्यसे व्यापार करना चाहते हो सो करो लाभ होगा ।
- २—यह कलङ्क तुम्हारा दूर होगा चिन्ता मत करो ।
- ३—जो विद्या तुम पढ़ोगे वह जल्दी पढ़ोगे ।
- ४—व्याह तुम्हारा शीघ्र होगा ।
- ५—एक कन्या तुम्हारे होगी ।
- ६—इस गर्भ से भाग्यवती बेटी उत्पन्न होगी ।
- ७—तुम्हारी मृत्यु गङ्गा तट के पूर्व में होगी ।

८—तुम दक्षिण तथा पूर्व की तरफ जाने की इच्छा करते हो सो
अच्छा फल मिलेगा ।

९—वह प्राणी पूर्व से उत्तर दिशा को गया है घर आ रहा है ।

१०—खेती करो अति उत्तम होगी ।

वालि कथनम्

गमनं जाह्नवीप्राप्तिः कृषिव्यापार एव च ।

विद्याऽपवादोद्वाहश्च सन्तानं गर्भं च ॥

आगमश्चात् विज्ञेयो फलादेशो शुभः स्मृतः ॥६॥

१—दक्षिण को तुम्हारे जाने की इच्छा है वह अच्छा नहीं है ।

२—तुमको गङ्गा प्राप्ति मरने पर होगी ।

३—खेती तुम न करो शुभ न होगा ।

४—पास की जमा से व्यापार मत करो हानि होगी ।

५—विद्या का लाभ तुमको होने की सम्भावना नहीं है ।

६—इस बदनामी से तुमको निश्चय कलङ्क होगा ।

७—तुम्हारी शादी न होगी ।

८—सन्तान तुम्हारे अभी नहीं होगी ।

९—इस स्त्री के गर्भ में सन्तान तुम्हारी है ।

१०—यह प्राणी पूर्व की तरफ गया है अभी न आवेगा ॥

हनुमत कथनम्

आगमः कषणं कर्म वाणिज्यमपवादकः ।

विद्या विवाहसन्तानगर्भचिन्तास्तथैव च ॥

गंगाप्राप्तिश्च गमनं यत्प्रश्नस्तत्फलवदेत् ॥७॥

१—यह मनुष्य पूर्व या दक्षिण की तरफ गया है आवेगा ।

२—खेती करो अच्छी होगी ।

३—आपका पशु पक्षी जीवों के व्यापार करने की इच्छा है सो
करो अच्छा लाभ होगा ।

४—यह बदनामी तुम्हारी दूर होगी कुछ खर्च करो ।

- ५-विद्या का अभ्यास करो पर बिलम्ब से होगी ।
 ६-व्याह आपका होगा पर कुछ देर है ।
 ७-उत्तम लड़का आपके होगा सोच मत करो ।
 ८-इस गर्भ में भाग्यवान पुत्र होगा ।
 ९-गङ्गा का लाभ तुमको होगा ।
 १०-पूर्व दिशा को गमन करने की इच्छा तुमको है सो करो
 अच्छा होगा ।

नील कथनम्

- गर्भप्रश्नश्चागमनं गङ्गाप्राप्तिर्गमस्तथा ।
 कृषि कर्म च वाणिज्य वादविद्योपयामकाः ॥
 सन्तत्प्राप्तिर्यस्यस्ति प्रश्नस्तस्य फलं वदेत् ॥ ८ ॥
 १-इस गर्भ में लड़का उत्पन्न होगा ।
 २-वह प्राणी उत्तर दिशा को गया है देर में आवेगा ।
 ३-तुमको गङ्गा लाभ कन्ठ बन्द होने पर होगा ।
 ४-उत्तर दिशा को जावोगे तुम्हारा कार्य देर से होगा ।
 ५-खेती करो वृष्टि होगी फल थोड़ा होगा ।
 ६-किसी जीव का रोजगार मत करो लाभ होगा ।
 ७-तुम्हारा भगड़ा देर से निवटेगा ।
 ८-विद्याभ्यास करो थोड़ा फल होगा ।
 ९-तुम्हारा व्याह वस्ती के उत्तर तरफ होगा ।
 १०-कन्या सन्तान आपको अच्छी प्राप्ति होगी ।

नल कथनम्

- गङ्गाप्राप्तिश्च गमनमागमः कृषिरेव च ।
 वाणिज्यमपवादश्च विद्योद्वाहश्च संततिः ॥
 गर्भचिन्ता प्रयत्नेन वृथाच्छुभाशुभम् ॥ ९ ॥
 १-गङ्गा का लाभ आपको होन में रहते ही होगा ।

२-आप समीप देश में गमन करना चाहते हो तो शीघ्र करो लाभ होगा ।

३-वह मनुष्य पूर्व दिशा में गया है जल्दी आवेगा ।

४-खेती करने से आपका अन्न अधिक होगा ।

५-मूल्य द्रव्य से आपने रोजगार करने की इच्छा की है सो करो अधिक लाभ होगा ।

६-आपकी आपत्ति एक सप्ताह में दूर होगी ।

७-शास्त्र पढ़ो लाभ अधिक होगा ।

८-आपका ब्याह ग्राम से पूर्व दिशा में शीघ्र होगा ।

९-तीन सन्तान आपके होगी चिन्ता न करो ।

१०-इस गर्भ में आपके राजा के समान पुत्र होगा ।

विभीषण कथनम्

विवाहो दुहितुश्चिन्ता गर्भमागमनं तथा

गङ्गाप्राप्तिश्च गमनं कृशिर्वाणिज्जकं तथा ॥

अपवादश्चैव विद्वत्मेतेषा फलमादिशेत् ॥१०॥

१-ग्राम के दक्षिण ओर तुम्हारा ब्याह होगा देर है ।

२-कन्या तुम्हारे उत्पन्न होगी परन्तु देर है ।

३-उत्तम कन्या इस गर्भ में तुम्हारे होगी ।

४-वह प्राणी दक्षिण दिशा में गया है आवेगा ।

५-अवश्य ही तुमको गङ्गा का लाभ होगा ।

६-दक्षिण दिशा में तुम्हारी जाने की इच्छा है शीघ्रता करो कार्य सिद्ध होगा ।

७-खेती करो बृष्टि अच्छी होगी, अच्छा लाभ उठाओगे ।

८-मूल्य द्रव्य और जीव का रोजगार तम करना चाहो बड़े करो लाभ होगा ।

९-तुम्हारा कलङ्क शीघ्र छूटेगा

१०-विद्याभ्यास करो, बिलम्ब से विद्या होगी ।

सुग्रीव कथनम्

सन्तान गर्भचिन्ता गङ्गा च प्राप्तिस्तथैव च ।

गमनागमनं चैव कृषिलञ्छित मेव च ॥

वारिण्यं विद्योपयमाः शुभाशुभमुदाहरेत् ॥११॥

१-तुम्हारे सन्तान शिवजी की कृपा से देर में होगी ।

२-इस गर्भ में अति भाग्यवान पुत्र होगा ।

३-उत्तर दिशा में जाओगे तो तुम्हारा भला न होगा ।

४-तुमको गङ्गा की प्राप्ति में सन्देह मालूम होता है ।

५-वह प्राणी पश्चिमोत्तर की तरफ गया है देर में आवेगा ।

खेती करोगे तो मुश्किल से थोड़ा लाभ होगा ।

इसी अपवाद से आपको कलङ्क होगा ।

७-धातु की द्रव्य का रोजगार आपको करने की इच्छा है सो वह मत करो ।

८-आपको विद्या बड़े परिश्रम से होगी ।

९-ग्राम के उत्तर दूसरे देश में तुम्हारी शादी होगी ।

बलभद्र कथनम्

मनः कामो बन्धनं च रोगोद्योग शुभानि च ।

धन मृत्युश्चसाहित्यं वासः सेवा विचारयेत् ॥१२॥

१-तुमको होने वाली बात और भूल की चिन्ता है, सो बहुत जल्द सिद्ध होगी ।

२-तुम्हारा बन्धन शीघ्र जबरदस्ती छूटेगा ।

३-तुम्हारी नाड़ी में पित्त का अधिक कोप है, वह जल्दी शान्त होगा ।

४-अनेक प्रकार का रोजगार तुमको अभी होगा ।

५-यहाँ कुशल क्षेम है शोक न करो ।

- ६—शीघ्र कुछ धन तुमको मिलेगा दिखाई पड़ता है ।
 ७—आप अवश्य शीघ्र ही मरोगे ।
 ८—सहायता करने में अच्छा शुभ होगा ।
 ९—इस स्थान से तुमको अवश्य शीघ्र जाना होगा ।
 १०—तुम्हारी भगवान की पूजा करने की इच्छा है सो करो भला होगा ।

श्रीकृष्ण कथनम् ।

- बन्धनं रोग उद्योगः कुशलं मृत्युरेव च ।
 सेवा साहित्यवादौ च धनं च पनसेप्सितम् ॥
 क्रमात्फलाफलं सर्वमेतेषां फलमादिशेत् ॥१३॥
 १—आपकी अब शीघ्र ही कैद से निवृत्ति होगी ।
 २—आपको कफ का रोग है, अच्छा होगा ठाकुरजी को कुछ प्रसाद भोग लगाओ ।
 ३—आपको अनेक व्यापार होंगे पर बिलम्ब है ।
 ४—कुशल समाचार आनन्द से देखा जाता है ।
 ५—अभी आपको मरने में बिलम्ब है ।
 ६—आपको भगवान की पूजा करनेकी इच्छा है सो करो शुभ होगा ।
 ७—सहायता करो शत्रु नहीं दोस्त है ।
 ८—यहां निवास करो दोस्त का स्थान है भगड़ा करना उचित नहीं है ।
 ९—किछी से तुमको कुछ मिलेगा पर द्वेर में मिलेगा ।
 १०—तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी पर कुछ देर है ।

अनिरुद्ध कथनम्

- वासो धनं मनः कामो बन्धनं रोग एव च ।
 उद्यमश्चेष्ट देवस्य सेवा कुशलमेव च ॥

साहित्य निधनं प्रश्नफलं ब्रूयाद्याथायथम् ॥ १४ ॥

१-इस स्थान में निवास करने से तुम्हारा भला होगा ।

२-कुछ धन तुमको मिलेगा परन्तु विलम्ब है ।

३-होने वाले काम की (तुम) इच्छा करते हो शीघ्र ही पूरी होगी ।

४-बन्धन तुम्हारा विलम्ब से छूटेगा सोच मत करो ।

५-पित्त की अधिकता का रोग तुमको है, सो दूर होगा ।

६-रोजगार तुमको अच्छा मिलेगा, परन्तु कुछ दिनोंका विलम्ब है ।

७-अपने इष्ट देवता का चिन्तन करो, कामना तुम्हारी पूर्ण होगी ।

८-सङ्ग करो कल्याण होगा ।

९-वहां का समाचार अच्छा है सोच मत करो ।

१०-तुम्हारी मृत्यु समीप ही आ गई है ।

प्रद्युम्न कथनम्

घन मनोऽभीप्सितं च बन्धनं रोग एव च ।

उद्यमो मृत्युचिन्ता च कुशल देव सेवनम् ॥

साहित्यं वसतिर्ज्ञेया ब्रूयादेतत्फलं शुभम् ॥ १५ ॥

१-अपने मन घन से रोजगार करोगे तो शीघ्र अच्छा होगा ।

२-अन्न, जल आदि वस्तु दान करने की इच्छा तुम्हारी है सो पूरी होगी ।

३-तुम्हारा ये बन्धन अति परिश्रम से दूर होगा ।

४-तुमको कफसे मिला हुआ रोग है बड़े क्लेश से निवृत्त होगा ।

५-तुम्हारा व्यापार अति शीघ्र होगा ।

६-तुम शीघ्र मरोगे, ईश्वर का चिन्तन करो ।

७-तुम्हारा भला होगा सोच मत करो ।

८-तुमको किसी देवता की सेवा करने का चित्त है, सो करो भला होगा ।

६-तुम्हारे साथ करने के योग्य वही है सो करो, भला होगा ।

१९-इस स्थान में रहने से राजा के सदृश सुख पाओगे ।

कामदेव कथनम्

सेवा साहित्यवासाश्च धनचिन्ता तथैव च ।

मनः कामो बन्धनं च रोगोद्योगसुखानि ॥

मृत्यु चिन्ता भवेद्येषा तेभ्योऽदः फलमादिमेत् ॥१३॥

१-तुम देवी की आराधना करना चाहते हो करो, शुभ होगा ।

२-सङ्ग के करने से तुमको बिलम्ब होगा ।

३-वहाँ रहने की इच्छा तुम्हारी है, निवास करो शुभ फल होगा ।

४-आपको कुछ धन धातु के रोजगार से मिला है ।

५-आपको धातु की चिन्ता है पूरी होगी ।

६-यह बन्धन आपका छूटता है, सोच मत करो ।

७-आप रोग ग्रस्त हो अपने देश जाओ वहाँ अच्छे होंगे ।

८-वह जीव दुःखी है, यह मालूम होता है ।

९-आप पर कठिन विपत्ति है, छूटने वाली है दान करो ।

साम्बे कथनम्

साहित्यं वासकार्यं च कुशलं मानसेच्छितम् ।

बन्धनं रोग उद्योगो निघनं सेवन तथा ॥

धनचिन्ता च यस्यैते प्रश्नास्तेषां फल वदेत् ॥१७॥

१-आप उसका सङ्ग करो वह सग देगा, मालूम होता है ।

२-यहाँ आपको निवास से लाभ होगा शीघ्रता करो ।

३-आपकी कुशलता की बात, यहाँ के लोगों से पूर्व दक्षिण दिशा में जायगी ।

४-ग्राम के पूर्व दक्षिण तरफ जाने की आपकी इच्छा है ।

५-बड़े दुःख से आपका बन्धन छूटेगा ।

६-आपको मध्य नाड़ी में बात में और दक्षिण नाड़ी में बात

पित्ताधिक्य है रोग कष्ट साध्य है ।

७—व्यापार आपको मिलेगा शीघ्र ही विदेश को जाओ ।

८—आप जल्दी मरोगे ।

९—आपको शिवजी की मानसिक सेवा करने की इच्छा होती है सो करो अधिक लाभ होगा ।

१०—ग्राम के पूर्व दक्षिण के कौने पर जाओ, धन मिलेगा ।

महादेव कथनम्

कुशलं मृत्युचिन्ता च धनचिन्ता तथैव च ।

साहित्यसेवावासाश्च मनः कामस्य बन्धनम् ॥

उद्यमो दशमः प्रोक्तो विचार्य फलमादिशेत् ॥१८॥

१—उस जगह सब की कुशल है ।

२—आप अभी नहीं मरोगे, खूब सुख भोग करोगे ।

३—ब्राह्मण तथा मित्र से तुमको कुछ धन मिलेगा ।

४—शीघ्र ही आप उसका साथ करो राजयोग है ।

५—नाम पार्थिव पूजन करो कल्याण होगा ।

६—इस स्थान के निवास से राज्य सुख पाओगे ।

७—आपका मनोरथ पूर्ण होगा ।

८—बन्धन आपका छूट जायगा पर कुछ खर्च करो ।

९—दक्षिण और बाम नाड़ी में आपको कफ पित्ताधिक्य है छूटेगा

१०—अच्छा व्यापार आपका होगा शीघ्र मत करो ।

गरुडेश कथनम्

उद्योगः कुशलं नित्यं मृत्युः सेवा स्थितिस्तथा ।

धनप्राप्तिश्च सारित्यं मनः कामस्तथैवच ॥

बन्धनं व्याधिसहितमेतेषां फलमादिशेत् ॥ १९ ॥

१—देर से व्यापार आपका होगा ।

२—कल्याण के लिये उस स्थान की इच्छा आपको है ।

- ३—अभी कुछ बिलम्ब से आपकी मृत्यु होगी ।
 ४—जीने की इच्छा आपको होय तो ठाकुर की पूजा करो ।
 ५—अधिक बिलम्ब से आपको बड़ा कष्ट होगा ।
 ६—यहां रहने से आपको बड़ा कष्ट होगा ।
 ७—साहित्य सङ्ग करना, अधिक भलाई पाओगे ।
 ८—किसी घातु की इच्छा आपको है सो बिलम्ब है ।
 ९—बन्धन आपका बिलम्ब से छूटेगा ।
 १०—आपकी नाडी में कुछ रोग है सो देर से छूटेगा उससे अधिक कष्ट भी होगा ।

कार्तिकेय कथनम्

- व्याध्युद्योगौ सेवनं च मृत्युः साहित्यमैव च ।
 कुशलं बसन्तिद्रव्यं मदोभिलाषिते तथा ॥
 बन्धनं च विजानीयाच्छुभाशुभफलं वदेत् ॥२०॥
- १—पित्त की अधिकता का रोग आपको है, उपाय करो शीघ्र ही दूर होगा ।
 २—व्यापार आपका बिलम्ब से होगा ।
 ३—भगवती की आराधना करो, अच्छा फल होगा ।
 ४—रोग आपको अधिक प्रवल है बिलम्ब से मरोगे ।
 ५—अब साहित्य (साथ) का समय नहीं है हानि होगी ।
 ६—शुभ वृत्तान्त है सोच मत करो ।
 ७—यहां ही निवास करो । अवश्य लाभ होगा ।
 ८—कुछ धन आपको मिला है और भी मिलेगा ।
 ९—जीव और घातु की इच्छा आने की हैं देर से पूरी होगी ।
 १०—बन्धन आपका शीघ्र ही छूटेगा पर खर्च होगा ।

गरुड़ कथनम्

निधनं सेवनं वासो धनचिन्ता मनोरथः ।

बन्धनं व्याधिरुद्योगः साहित्यं कुशलं तथा ।

विचार्य फलमेतेषां पृच्छकाम निवेदयेत् ॥२१॥

१-मृत्यु तो आपकी समीप है, पर सत्यव्रत से न मरोगे ।

२-धातु की प्रतिमा का पूजन करो भला होगा ।

३-यहां निवास करने से पीड़ा होगी ।

४-घन की अभिलाषा आपको है परन्तु मिलेगा नहीं ।

५-आपको घन की चिन्ता और सभी भावी कर्म के फल की अभिलाषा है अधिक बिलम्ब से सिद्धि होगी ।

६-यह बन्धन आपका बड़ी कठिनता से छूटेगा ।

७-आपकी नाडी में पित्ताधिक्य और प्रमेहादिक रोग है अधिक कष्ट से छूटेंगे ।

८-रोजगार आपका कोई नहीं होगा ।

९-साहित्य करने में देर से लाभ होगा ।

१०-वहां की खबर अच्छी है दुश्मन पकड़ा जायगा ।

अर्जुन कथनम्

पृष्ठलग्नारिमुक्तिर्वै मिलनं संग एव च ।

विवादः समरश्चित मैत्री याञ्चा घनागमः ॥

नष्टद्रव्यस्य प्राप्तिगमश्चैव सर्वं फलं वदेत् ॥२२॥

१-शत्रु तुम से परास्त होगा सोच मत करना ।

२-मित्र से मिलाप तुमको कुछ देर से होगा ।

३-तेरा यह मित्र है इसको साथ रखो सोच मत करो ।

४-इस समय विवाद मत करो पराजय पाओगे ।

५-उसके साथ लड़ाई मत करना तुम्हारा मित्र है ।

६-भावी कर्म की चाहना तुमको है सो जल्दी होगा ।

७-मन्त्री करना आपको अब उचित है भला होगा ।

८-यहाँ जो मांगोगे मिलेगा ।

६—धन मिलने में अब आपको देर नहीं है ।

१०—खरीदा हुआ धातु द्रव्य आपका खो गया है घर में खोजने से मिलेगा ।

युधिष्ठिर कथनम्

मन्त्री चिन्ता विवादश्च युद्ध नष्टधनं तथा ।

मिलनं याचनं प्राप्तिः पृष्ठगामिविमोचनम् ॥

१—उसे मन्त्री तुम करो, वह अति कुटिल है पीछे शत्रु होगा ।

२—धन इत्यादि की चिन्ता आपको है शीघ्र छूटेगा ।

३—इससे भगड़ा मत करो पराजय होगी ।

४—युद्ध करो आपकी विजय होगी सोच करने का काम नहीं है ।

५—धातु द्रव्य आपकी खोई सो खोजो उत्तर पश्चिम घर में है ।

६—आपके साथी से मुलाकात जाते ही होगी ।

७—यांचा करने से प्राप्ति होगी सोच मत करो ।

८—सुख पूर्वक कार्य करो, प्राप्ति तुमको अधिक होगी ।

९—क्लेश मत करो, आपका पीछा शत्रु छोड़ेगा ।

१०—साथ करने से अच्छा नहीं है साथ न करो ।

नकुल कथनम्

प्राप्तिर्नष्टधनं पृष्ठलग्नरिमिलनं तथा ।

संगोविवादो युद्धश्च चिन्ता मन्त्री च याचनम् ॥

१—शीघ्र ही तुमको अधिक लाभ होगा ।

२—सात धातु की चीज आपकी खोई है मिलेगी ।

३—शत्रु आपका पीछा छोड़ेगा सोच मत करो ।

४—आप से मेल होगा ।

५—सङ्ग करो आपका भला होगा, सोच मत करो ।

६—उससे भगड़े. अवश्य जय पावोगे ।

७—युद्ध में आपको शीघ्र जय प्राप्ति होगी ।

८-शोक आपका शीघ्र दूर होगा सन्देह न करो ।

९-मन्त्री करो राजा सदृश वह होगा ।

१०-मांगने से अधिक लाभ होगा शोच नहीं करना ऐसा दिखाई देता है ।

दुर्योधन कथनम्

चिन्ता याञ्चा च सम्प्राप्तिर्मन्त्री पृष्ठगताहितः ।

नष्ट द्रव्यं संगतिश्च मिलनं युद्धमुद्धहः ॥

शुभाशुभ फलं ज्ञात्वा क्रमात्सर्वं निवेदयेत् ॥ २५

१-शोच आपका शीघ्र दूर होगा ऐसा मालूम होता है ।

२-अवश्य यांचा करो, मिलेगा, सन्देह नहीं ।

३-लाभ अवश्य आपको होगा सोच न करना ।

४-यह पुरुष बुद्धि सागर होगा, इसको मन्त्री करो ।

५-पृष्ठगत शत्रु से पीछा छूटेगा, चिन्ता नहीं करो ।

६-खोई हुई आपकी चीज अब नहीं मिलेगी ।

७-उस पुरुष से संग न करो, अच्छा न होगा, दुख पाओगे ।

८-उससे मुलाकात न होगी, वह घनचान है ।

९-वे सब बड़े बलवान हैं, उनसे युद्ध मत करना ।

१०-शादी करने में दुःख होगा, ऐसा लक्षित होता है ।

भीम कथनम्

नष्टं पृष्ठगतः शत्रुश्चिन्ता प्राप्तिविवादकः ।

युद्धसंगी च मिलनं याञ्चा मैत्री तथैवच ॥

फलाफलं देद्वौमान्विचार्य च पुनः पुनः ॥ २६ ॥

१-जानवर खो गया है बड़े परिश्रम से प्राप्त होगा ।

२-शत्रु के पीछा करने से आपको कुछ नुकसान नहीं होगा बिलम्ब से छूटेगा ।

३-आपका यह सोच देर से छूटेगा ।

- ४-अब भी आपको कुछ नहीं प्राप्त होगा ।
 ५-भगड़ा करने से आपको कुछ भी फल न मिलेगा ।
 ६-देर से विजय प्राप्त होगी, युद्ध करो ।
 ७-उसका साथ करो आपका मित्र है चिंता मत करो ।
 ८-आपका मेल होगा परन्तु देर है ।
 ९-यह बड़ा बुद्धि हीन है उससे मागने से मिलेगा ।
 १०-इसको मन्त्री करो आपका भला होगा ।

सहदेव कथनम्

- याञ्चा प्राप्तिश्च नष्टत्वं पृष्ठलग्नौविपक्षकः ।
 मिलनं संगतिश्चिन्ता विवाहे सौहृदं रणः ॥
 एतत्फलं वदेत्योके यत्र तत्रं शुभाशुभम् ॥ २७ ॥
 १-मांगने से अवश्य पावोगे ।
 २-इस समय आपकी प्राप्ति होती है और भी मिलेगा ऐसा मालूम होता है ।
 ३-मूल द्रव्य आपका खोगया है वह मिलेगा सोच न करना ।
 ४-अधिक बलेश देकर शत्रु आपका पीछा छोड़ेगा ।
 ५-आपसे जिसका मेल होने वाला है वह ब्राह्मण है ।
 ६-उसके हाथ से आपका भला नहीं होगा ।
 ७-चिन्ता आपकी बिलम्ब से छूटेगी ऐसा लखाई होता है ।
 ८-उसके साथ किसी तरह भगड़ा नहीं करना ।
 ९-यह आपका मित्र नहीं है दुष्ट बुद्धि देने वाला है ।
 १०-उसके साथ आप लड़ाई मत करना ।

गंगापुत्र कथनम्

- रामौ युद्धश्च मिलनं याञ्चा सम्प्राप्ति सौहृदे ।
 पृष्ठलग्नौपि पक्षश्च विवादो विजयस्तथा ॥
 नष्टद्रव्यश्च चिन्ता च भवेदेतेच्छुभं फलम् ॥ २८ ॥

- १—अच्छी सोहवत आप करोगे ऐसा मालूम होता है ।
- २—युद्ध करने से आपकी जय होगी ।
- ३—इस समय उसके साथ मेल नहीं होगा ।
- ४—वहां मांगने से आपको नहीं मिलेगा ।
- ५—अभी आपको लाभ होगा ऐसा मालूम होता है ।
- ६—आप इससे मित्रता करो यह अधिक बुद्धिमान है ।
- ७—होशियार रहना आपका पीछा अब न छूटेगा ।
- ८—भगड़ा करने से आपको जय मिलेगी सोच नहीं ।
- ९—धातु या द्रव्य खोगया है सो खोजने से मिलेगा ।
- १०—कुछ देर से आपकी चिन्ता निवृत्त होगी ।

दुःशासन कथनम्

मिलनं संगतिर्याञ्चा नष्टद्रव्यं च सीहृदम् ।

पृष्ठलग्नारिमुक्तश्च विरोधः संगस्तथा ॥

चिन्ता च दशमी प्राप्तिः क्रमात्सर्वं विचारयेत् ॥१९॥

- १—उस मनुष्य के साथ आपका शीघ्र ही मिलना होगा ।
- २—इसका सङ्ग करो, आपका भला होगा ।
- ३—याचना से मिलेगा ।
- ४—धातु या द्रव्य खोगया है, कष्ट से मिलेगा ।
- ५—उससे मित्रता करो, शुभ होगा वो बड़ा बुद्धिमान है ।
- ६—इस पीछे आने वाले शत्रु से शीघ्र ही छुट्टी पावोगे ।
- ७—विवाद करो अवश्य विजय प्राप्त होगी ।
- ८—युद्ध करो शुभ होगा सोच मत करो ।
- ९—यह सोच आपका शीघ्र ही निवृत्त हो ।
- १०—अब आपको विशेष प्राप्ति होगी, सोच मत करो ।

अहिवर कथनम्

विरोधाऽमात्ययुद्धानि संगश्चिन्ता च याचनम् ।

संप्राप्तिर्मिलनं नष्टः पृष्ठतोरिबिमोचनम् ।

शुभाशुभफलं ज्ञात्वा क्रमात्सर्वं निवेदयेत् ॥३०॥

१-आपका बड़ा मित्र है उसके साथ विरोध न करना ।

२-मन्त्री बुद्धि हीन है उससे कार्य सिद्धि न होगा ।

३-युद्ध करने से आप बलहीन हो जाओगे, इससे आगे जय पीछे से पराजय होगी ।

४-आपका साथी बुद्धिहीन है शुभ नहीं होगा ।

५-आपकी चिन्ता झूटी है तो दूर होगी ।

६-मांगने से कुछ थोड़ा सा मिलेगा ।

७-आपके आदमी के साथ मिलन देर से होगा ।

८-लाभ आपको कुछ देर से होगा, समझ लेना ।

९-इसका पीछा करने से आपका कुछ भी बिगाड़ नहीं होगा
कीच ही छूटोगे ।

कर्ण कथनम्

युद्धविवादोऽमात्यस्य चिन्ता यात्राप्तिरेव च ।

नष्टद्रव्यं मोक्षणं च शत्रुमिलनसंगती ॥

प्रश्नोत्तराणि चैतानि कथनीयानि धी ॥ ३१ ॥

१-युद्ध करो आपकी बिना ही मन्त्री के जय होगी ।

२-उस मनुष्य से कभी झगड़ा मत करना ।

३-इस मन्त्री से विरोध अधिक होगा ।

४-आपकी इच्छा यहां है, सो पूरी नहीं होगी ।

५-मांगोगे तो अवश्य कुछ मिलेगा ।

६-अच्छी प्राप्ति अब तुमको होगी ।

७-तुम्हारा द्रव्य खोया है, तुम्हारे मेली के पास है वो मिलेगा
नहीं ।

८-पीछा आपका उससे बिलम्ब से छूटेगा ।

९-इससे साथ करो चिन्ता नहीं परन्तु यह मनुष्य मन्दबुद्धि है ।

१०—आपके आदमी से मुलाकात दर्शन होने से होगी ।

अंगिरा कथनम्

समयः प्रलयश्चैव ग्राहकाः क्रयविक्रयौ ।

स्थानसम्बन्धशंकाश्च विश्वासः किंकरस्तथा ॥

राजकार्यस्तथैतानि फलानीमानि चादिशेत् । ३२॥

१—इस समय आपका शुभ होगा चिन्ता नहीं ।

२—इस आपत्ति मे से आप खुशी से रक्षित होंगे ।

३—इस चीज की बिक्री आपकी देर से होगी ।

४—इस द्रव्य को बिलम्ब से बेचोगे तो नफा होगा ।

५—आपको इस स्थान से जाना होगा ।

६—व्याह आपका ग्राम से पूर्व दिशा मे होगा ।

७—इसमें किसी प्रकार का सन्देह आप नहीं करना ।

८—इस पर विश्वास करने से तुम्हे कोई चिन्ता नहीं है ।

९—इस दूत को वहां भेजो आपका कार्य सिद्ध होगा ।

१०—लड्कों के खेलसा आपका राज कार्य होता है इससे भला न होगा ।

अगस्त्य कथनम्

स्वस्थानं ग्राहकश्चैव तथा चक्रयविक्रयौ ।

सम्बन्धः प्रत्यक्षिन्ताविश्वासः किंकरस्तथा ॥

राजकार्यं क्रमादेतत्फलं सर्वमुदाहरेत् ॥ ३३ ॥

१—इस स्थान मे रहने से आपका कल्याण होगा इसको कभी न छोड़ना ।

२—इस चीज के अधिक ग्राहक आपको मिलेगे ।

३—इस द्रव्य को बेचो लाभ देर से होगा ।

४—इस द्रव्य को कुछ रोज रखकर बेचोगे तो अधिक लाभ होगा ।

५—आपकी शादी अपने ही ग्राम मे होगी ।

६—आपना स्थान आपको छोड़ना होगा, कारण यह कि प्रलय होगा ।

७—आप बिल्कुल सोच मत करो, ठीक होगा ।

८—इस पर विश्वास करो कोई हानि न होगी ।

९—इस दूत को वहां भेजो काम होगा ।

१०—आपका राजकार्य बालकों का सा है अच्छा न होगा ।

दुर्वासा कथनम्

सम्बन्धो राज्यचिन्ता च दूतः प्रलय एव च ।

शंका च समयश्चैव स्वस्थानग्राहकविक्रयाः ॥

विश्वासश्च क्रमादेतत्फलं ज्ञात्वा निवेदयेत् ॥३४॥

१—स्थान में सम्बन्ध करने से आपका भला नहीं होगा ।

२—इस रियासत में आपको उत्पात होगा भला नहीं ।

३—यस स्थान में दूत भेजने से कार्य अवश्य नष्ट होगा ।

४—इस आपत्ति से रक्षा आपकी होगी सोच मत करो ।

५—इसमें आप सोच मत करो निडर रहो ।

६—इस समय आपका शुभ होगा ।

७—इस स्थान को छोड़ दो ये अच्छा नहीं है ।

८—आपको ग्राहक अवश्य मिलेगा सोच मत करो ।

९—इस द्रव्य के बेचने से आपको लाभ होगा ।

१०—इस विश्वास से अवश्य लाभ होगा ।

जनक कथनम्

प्रलय समयश्चैव विश्वासो दूत एव च ।

राज्यलाभो विक्रयश्च सम्बन्धो ग्राहकस्तथा ॥

स्वस्थानंतचथाशंका ज्ञात्वैतत्फलमादिशेत् ॥३५॥

१—इस आपत्ति से आपकी रक्षा होगी सन्देह नहीं है ।

२—यह समय आपका अति कठिन है मरण तुल्य होगा ।

३—इसको देने से फिर न मिलेगा ये अविश्वासी है ।

- ४—इस स्थान में दूत भेजने से आपका कार्य नहीं होगा ।
 ५—राज्य की प्राप्ति आपको नहीं होगी यह मालूम होता है ।
 ६—यह वस्तु आपकी अभी नहीं विक्री होगी ।
 ७—इस स्थान में सम्बन्ध करने से हानि होगी ।
 ८—अब ग्राहक आपका न होगा ऐसा लक्षित होता है ।
 ९—यह स्थान अच्छा नहीं है इसको छोड़कर चले आओ ।
 १०—यह शङ्का आपको कुछ भी नहीं है सोच मत करो ।

नारद कथनम्

राज्येष्टं समयः स्थान तथा ग्राहकविक्रयौ ।
 शंका प्रलयसम्बन्धो विश्वासः किकरस्तथा ॥
 यथा तथफलं ब्रूयाच्छुभं वायदिवाऽशुभम् ॥३६॥

- १—राज्य आपका अधिक शुभ होगा ।
 २—यह समय आपका अति हर्ष से बीतेगा ।
 ३—इसी स्थान में आनन्द होगा, इसका त्याग मत करो ।
 ४—चिन्ता भूत करो, वह तुम्हारा ग्राहक हुआ है ।
 ५—यह चीज तुम्हारी बिक चुकी है, सोच मत करो ।
 ६—यहां तुमको अवश्य शङ्का है ।
 ७—ग्राम के दक्षिण तुम्हारा सम्बन्ध है, वो शुभ है ।
 ८—इस आफत से तुम्हारी रक्षा होना अति कठिन है ।
 ९—इसके विश्वास से तुम्हारा शुभ होगा, सोच नहीं ।
 १०—उस स्थान में दूत भेजा है सो अवश्य कार्य होगा ।

सनक कथनम्

विश्वासदूतराज्यानि समया ग्राहकस्तथा ।
 स्थानप्रलयचिन्ताश्च सम्बन्धो विक्रयस्तथा ॥
 शुभ वा यदि वाऽनिष्टं ज्ञात्वा फलमुदाहरेत् ॥३७॥
 १—इसका कभी विश्वास मत करना, छोड़ने से नहीं मिलेगा ।

२—वहां दूत भेजो कार्य सिद्ध होगा ।

३—इस रियासत में तुमको अधिक लाभ होगा ।

४—यह तुम्हारे लिये बहुत अच्छा है, सुख होगा ।

५—अब ग्राहक अधिक मिलेंगे सोच मत करो ।

६—आखिर में शुभ होगा इस जगह को मत छोड़ो ।

७—इस आफत से अवश्य बचोगे, सोच नहीं करना ।

८—इस कार्य में अधिक चिन्ता तुमको हांती है ।

९—मामके पूर्व ओर तुम्हारे व्याह की बात होती है, वहां जाओ ।

१०—इस वस्तु की बिक्री शीघ्र होगी ।

सानन्द कथनम्

दूतः प्रलयविश्वासो राज्य समय एव च ।

विक्रय्यवस्तु द्रव्यं च स्वस्थान संगतिस्तथा ॥

सम्बन्धश्च तथातेषां सर्वं विचारयेत् ॥ ३८ ॥

१—वहां दूत को मत भेजो कार्य नहीं होगा ।

२—इस आपत्ति से तुम्हारी रक्षा नहीं होगी ।

३—इसके विश्वास से अच्छा नहीं होगा ।

४—इस राज्य में आपको सुख नहीं होगा ।

५—यह समय आपके लिये मृत्यु तुल्य दिखाई देता है ।

६—यह वस्तु आपकी शीघ्र ही बिकेगी ।

७—इस द्रव्य का लाभ अभी तुमको नहीं होगा ।

८—इस स्थान को छोड़कर दूसरे स्थान को जाओ ।

—इसके साथ से अधिक क्लेश मिलेगा ।

१०—उस स्थान में सम्बन्ध करने से आपका मला नहीं है ।

वशिष्ठ कथनम्

शंकासम्बन्धस्थानानि तथा विश्वास किकरौ ।

राज्यं च समदश्चैव विक्रयस्य च ॥

ग्राहकः प्रलश्चान्त्य फलान्येतान्युदाहरेत् ॥ ३९ ॥

- १-यह सन्देह आपका भूठा है क्यों सोचते हो ।
- २-इस सम्बन्ध में आखिर आपको दुःख होगा ।
- ३-इस स्थान को छोड़कर अन्यत्र नहीं जाना ।
- ४-इसका विश्वास कदापि नहीं करना यह दुर्जन है ।
- ५-उस स्थान में दूत भेजो कार्य सिद्ध समझो ।
- ६-इस राज्य में आपको आनन्द होगा कुछ सोच नहीं है ।
- ७-अब अच्छा समय आपका आया लक्षित होता है ।
- ८-इस द्रव्य को बेचो, अच्छा फायदा होगा ।
- ९-इस वस्तु का अब ग्राहक आपको मिलेगा ।
- १०-इस आपत्ति में कठिनता से प्राण रक्षा पाओगे ।

मिथिला कथनम्

शंकाविक्रयचिन्ताश्च वास स्थानं तथैव च ।

विश्वासः किंकरो राज्य समयः प्रलयस्तथा ॥

द्रव्याणां ग्राहको नूनं न भविष्यति न संशयः ।

एतेषां फलं ज्ञात्वा वदेत्सर्वो शुभम् ॥ ४० ॥

- १-आप सोच न करो इसमें सन्देह कभी न होगा ।
- २-कुछ समयके अनन्तर इस द्रव्यके बेचनेमें आपको लाभ होगा ।
- ३-आपके उत्तर दिशामें आपका सम्बन्ध हुआ है सो बहुत अच्छा है ।
- ४-इस जगह को अब न छोड़ो भला होगा ।
- ५-उसके विश्वास से अच्छा फल आपको मिलेगा ।
- ६-इस रियासत में आपका कल्याण होगा ।
- ७-उस स्थान में दूत भेजो अवश्य कार्य सिद्ध होगा ।
- ८-इस रियासत में आपका कल्याण होगा ।
- ९-अल्प समय बीतने पर आपका भला देखा जाता है ।
- १०-इस वस्तु के अधिक ग्राहक आपको मिलेंगे ।

ॐ इति हनुमानज्योतिष समाप्तम् ॐ

❀ अथ काक चरित्रम् ❀

नागार्जुन उवाच

काकस्य चरितं वक्ष्ये यथोक्तं मुनिभाषितम् ।

तस्य विज्ञानमात्रेण सर्वतत्त्वं लभेन्नरः ॥ १ ॥

किसी समय नागराज (वेष) ने अर्जुन से पूछा कि हे महाराज ! काक (कौवा) से शुभ और अशुभ फल किस प्रकार जाना जाता है । तब नागराज का प्रश्न सुन, अर्जुन बोले कि हे नाग ! काक का सम्पूर्ण चरित्र विस्तार पूर्वक कहते हैं तुम सुनो । दिन के घड़ी प्रमाण से काक की जो बोलों सुनी जाती हैं उसी से शुभाशुभ फल जाना जाता है ।

प्रातःकाले काक वचनम्

यदा प्रथमदण्डे पूर्वपाश्वे 'अय अय' शब्दः ।

रटति काकस्तदा पौरुषलाभवार्ता कथयति ॥१॥

प्रातःकाल एक घड़ी दिन से जो काक 'अय अय' शब्द करे तो उस रोज सब जगह बड़ा सुख होगा ॥१॥

यथा पक्ष्मदण्डे अग्निकोणे 'अय अय' शब्दः ।

रटति काकस्तदा शोकवार्ता कथयति ।

ऊर्ध्वमुखो वा रटति तदा दूरदेशतः ।

पुत्रतो वा शोकवार्ता कथयति ॥ २ ॥

दो घड़ी दिन में अग्निकोण की तरफ काक 'अय अय' शब्द करे तो शोक होगा । यदि काक ऊपर मुख करके शब्द करे तो दूर से शोक का समाचार आवेगा, यदि नीचे मुख करके काक शब्द करे तो पुत्र का शोक होगा ॥२॥

तृतीयदण्डे दक्षिण दिशि 'मुय मुय' शब्दः ।

यदा रटति काकस्तदा वृत्तिलाभवार्ता कथयति ॥३॥

प्रातःकाल तीन घड़ी दिन चढ़े यदि काक दक्षिण दिशा

में 'मुय मुय' शब्द बोले तो जिसके मकान से बोलेगा उसको अवश्य अकस्मात् कुछ धन मिलेगा ॥ ३ ॥

नैऋत्यकोणो चतुर्थदंडे यदा 'मुय मुय' शब्दं ।

रटति काकस्तदा अग्निचौरभयं तूर्ध्वमुखो वा ॥

काकः राजतोऽन्यतो वा भयं कथयति ॥ ४ ॥

प्रातःकाल के चार घड़ी दिन में काक जब नैऋत्य कोण में 'मुय मुय' शब्द करे तो चोर या अग्नि का भय हो । और ऊपर मुख करके बोले, तो राज्य भय, नीचे मुख करके बोले तो अन्य कुछ भय होगा ॥१॥

'अहा अहा' रवं पश्चिमदण्डे पश्चिम दिशि ।

यदा रटति काकस्तदा वृत्तिलाभवार्ता कथयति ॥

ऊर्ध्वमुखो रटति तदा विदेशतो धनलाभः ।

अधोमुखो रटति तदाऽऽशु धनलाभः ॥ ५ ॥

पांच घड़ी दिनको काक जब पश्चिम तरफ मुख करके 'अहा अहा' बोले तो मनुष्य को उस दिन धन की प्राप्ति होगी ॥५॥

'कहा कहा' षष्ठदण्डे समये पश्चिम दिशि ।

यदा रटति काकस्तदा कार्यप्रदायकवार्ता कथयति । ६॥

छः घड़ी दिनको यदि काक पश्चिम दिशा में 'कहा कहा' शब्द करे तो अवश्य अभिलाषित कार्य सिद्धि होगा ॥६॥

सप्तमदण्डे वायुकोणो 'आहे आहे' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा व्याघ्रो मरणकथां कथयति ॥

सप्तमदण्डे उत्तर दिशि 'जा जा' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा अन्यवार्ता कथयति ॥७॥

सातवें घड़ी में दिनको वायुकोण में जो काक 'आहे आहे' रटे तो रोग से मृत्यु होगी । यदि सातवीं घड़ी में दिन को 'जा जा' शब्द करे तो दूसरी ही कोई बात सुनने में आवेगी ॥७॥

अष्टमदंडे ऐशान्या 'हा हा' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा मरणवार्त्ता कथयति ॥ ८ ॥

दिन को आठ घड़ी को यदि काक ईशानकोण पर 'हा हा' शब्द करे तो कहीं से मरने की खबर आयेगी ॥ ८ ॥

नवमे दण्डे ब्रह्मस्थाने 'हा हा' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा प्रार्थनावार्त्ता कथयति ॥ ९ ॥

नव घड़ी दिन में काक सिर के ऊपर 'हा हा' शब्द करे तो उस दिन प्रार्थना की बात सुनने में आवेगी ॥ ९ ॥

दशमे दण्डे सन्मुखे 'आवा आवा' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा शुभवार्त्ता कथयति ॥ १० ॥

दिन की दशवीं घड़ी में यदि काक 'आवा आवा' शब्द रटे, तो समझना कि कोई शुभ सन्देश है ॥ १० ॥

एकादशदण्डे अग्निकोणे 'भज भज' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा पुत्रवार्त्ता कथयति ॥ ११ ॥

दिन के ११ घड़ी में यदि काक अग्निकोण में 'भज भज' शब्द करे तो समझना कि पुत्र होने की आशा है ॥ ११ ॥

द्वादशदण्डे वायुकोणे 'जय जय' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा शोकवार्त्ता कथयति ॥ १२ ॥

दिन की १२ घड़ी में वायुकोण से काक यदि 'जय जय' शब्द करे तो समझना कि शोक की बात कहता है ॥ १२ ॥

त्रयोदशदण्डे नैऋत्यकोणे 'का का' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा महादुःखवार्त्ता कथयति ॥ १३ ॥

दिन के १३ घड़ी में नैऋत्य कोण से काक 'का का' शब्द करे तो समझना कि महान् दुःख की बात कहता है ॥ १३ ॥

चतुर्दशदण्डे उत्तर दिशाया 'कोवा कोवा' ध्वनिः ।

यदा रटति काकस्तदा शत्रु भय कथयति ॥ १४ ॥

दिन में १४ घड़ी दिन को उत्तर दिशा में 'कोवा कोवा' शब्द करे तो शत्रु से भय बतलाता है ॥ १४ ॥

पञ्चदशदण्डे ऐशान्यां 'ऐशान्यां' 'जा जा' शब्दं ।

यदा रटति काकस्तदा सहदुःखलाभं कथयति ॥ १५ ॥

११ दिन में घड़ी मे काक यदि ईशानकोण में 'जा जा' शब्द करे तो समझे कि महान् दुःख होगा ॥ १५ ॥

षोडशदण्डे पूर्वं दिशायां 'कोवा कोवा' ध्वनि ।

यदा रटति काकस्तदा मित्रलाभं कथयति ॥ १६ ॥

१६ घड़ी दिन को यदि काक पूर्व दिशा मे 'कोवा कोवा' शब्द करे तो समझना कि मित्र से मुलाकात होगी ॥ १६ ॥

अहिर्न सप्तदशदण्डे दक्षिण दिशाया 'आय आय' शब्दं ।

यदा रटति काकस्तदा महद् दुःख कथयति ॥ १७ ॥

१७ घड़ी दिन को यदि का दक्षिण दिशा मे 'आय आय' शब्द करे तो समझना कि भारी दुःख होगा ॥ १७ ॥

वायुकोणे अष्टादशदण्डे 'खावा खावा' ध्वनि ।

यदा रटति काकस्तदा महाकार्यलाभ कथयति ॥ १८ ॥

दिन १८ घड़ी मे यदि काक वायुकोण में 'खावा खावा' शब्द करे तो कार्य मे बड़ा लाभ बताता है ।

पूर्व दिशा दिशायां ऊर्ध्वगतिदण्डे 'महा महा' ध्वनि ।

यदा रटति काकस्तदा विदेशगमनं कथयति ॥ १९ ॥

दिन को १९ घड़ी दिन में यदि काक पूर्व दिशा में 'महा महा' रटे तो विदेश यात्रा योग बताता है ॥ १९ ॥

विंशतिदण्डे उत्तराभिमुख 'अय अय' ध्वनि ।

यदा रटति काकस्तदा अर्थलाभवार्ता कथयति ॥ २० ॥

दिन को २० घड़ी यदि काक उत्तर दिशा में होकर 'अय

अयं शब्द करे तो धर्म की प्राप्ति बताता है ।

एकविंशतिदण्डे ब्रह्मस्थाने 'सा सा' ध्वनि ।

यदा ऊर्ध्वगो रटति काकस्तदा भूमिलामं कथयति ॥२१॥

दिनमें २१ घड़ी में यदि काक ऊपर होकर 'सा सा' ध्वनि करे तो समझना कि पृथ्वी का लाभ उस घरके मनुष्य को होगा ॥ २१ ॥

द्वाविंशतिदण्डे पूर्वदिशाया 'आका आका' शब्द ।

यदा रटति काकस्तदा अपूर्वं वस्तुलाभं कथयति ॥२२॥

दिन को २२ घड़ी बाद काक पूर्व दिशा में 'आका आका' शब्द करे तो किसी अपूर्व चीज का लाभ होगा ॥२२॥

त्रयोविंशतिदण्डे अग्निकोणे 'अद्वयं अद्वयं' शब्द ।

यदा रटति काकस्तदा सर्वं लाभं कथयति ॥२३॥

दिनको २३ घड़ी दिनमें यदि काक अग्निकोण में 'अद्वयं अद्वयं' शब्द करे तो घरके स्वामी को सब ऐश्वर्य प्राप्त होय ॥२३॥

चतुर्विंशतिदण्डे दक्षिण दिशायां 'ओवा ओवा' शब्द ।

यदा रटति काकस्तदा अकालचक्रं कथयति ॥२४॥

दक्षिण दिशा में दिन के २४ घड़ी में यदि काक 'ओवा ओवा' शब्द करे तो अकाल चक्र बताता है ॥ २४ ॥

पञ्चविंशतिदण्डे नैऋत्यकोणे 'खाये खाये' शब्द ।

यदा रटति काकस्तदा सर्पभयं कथयति ॥२५॥

नैऋत्यकोण पर पश्चिम में दिन के २५ घड़ी में यदि काक 'खाये खाये' शब्द करे तो घर वालों में से किसी को अवश्य सर्प का भय बताता है ॥२५॥

षड्विंशतिदण्डे पश्चिम दिशायां 'आहा आहा' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा सर्वत्र लाभं कथयति ॥ २६ ॥

पश्चिम दिशा में दिन के २६ घड़ी में काक 'आहा आहा' शब्द करे तो गृह के स्वामी को हर जगह लाभ होगा ॥ २६ ॥

सप्तविंशतिदण्डे उत्तरपार्श्वे 'आका आका' ध्वनि ।

यदा रटति काकस्तदा महासुखलाभवर्त्ता कथयति ॥ २७ ॥

उत्तर तरफ दिन के २७ घड़ी में यदि काक 'आका आका' शब्द करे तो गृहपति को भारी सुख की बात कह रहा है ॥ २७ ॥

अष्टविंशतिदण्डे ऐशान्या 'सा सा' ध्वनि यदा ।

रटति काकस्तदा ममस्कामनासिद्धिकथा कथयति ॥ २८ ॥

ईशान कोण पर दिन को २८ घड़ी में यदि काक 'सा सा' ध्वनि करे तो गृह स्वामी का मनोरथ पूर्ण होगा ॥ २८ ॥

ऊनविंशतिदण्डे ब्रह्मस्थाने 'आखां आखां' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा सुखवार्त्ता कथयति ॥ २९ ॥

दिन के २९ घड़ी में यदि काक सिरके ऊपर होकर 'आखां आखां' शब्द करे तो समझना कि उस मनुष्य का यह दिन बड़े आनन्द से बीतेगा ॥ २९ ॥

त्रिंशदण्डे 'आवा आवा' रवं ।

यदा रटति काकस्तदा दुःखवार्त्ता कथयति ॥ ३० ॥

दिन के ३० घड़ी में यदि काक पृथ्वी पर होकर 'आवा आवा' शब्द करे उस मनुष्य को बड़े दुःख की बात सुनने में आवेगी ॥ ३० ॥



❀ पुनर्व्यक्तम् ❀

काक जो बोले अपने, मने । छाया नापि के कीजे दुगने ॥

सप्त भाग से काकी जोई । बोले काक प्रमाण है सोई ॥

पुनः स्पष्ट रूप से कहते है ।

अपने मतलब से यदि काक बोले, तो जितने घड़ी में बोले उस काक की छाया को उङ्गली से नाप लेवे उस (जो उङ्गली छाया मिले उस छाया) को दूना करे, दूना जितना हो उसको सात से भाग देकर जितने अङ्क शेष रहें वनका विचार यह है कि—

एक रहे तो भोजन कारी । दूजो लम्बी जाव-सचारी ॥

तीजे मृत्यु यात्रा पावे । चौथा कलहा आग जलावे ॥

पांचसे मङ्गल यात्रा कहै । शून्य अरुछ निज मनही लहै ।

सप्तांगु लिपरिमिताच्या च द्विगुणी कृता ।

इसका अर्थ यह है कि सात अंगुल का खरका टुकड़ा लेकर उसकी छाया को नापे उस नाप को दूना करे उससे जो अङ्क लाभ हो उस अङ्क में सात का भाग देवे जो शेष (बाकी) रहे उसका शुभाशुभ फल यह है कि— १ शेष होय तो भोजन मिले, २ हो तो उस ग्राम में कोई प्राणी उत्पन्न होवे, ३ रहे तो किसी की मृत्यु होगी, ४ बाकी बचे तो अधिक उपद्रव होगा अथवा आग लगेगी, ५ रहे तो किसी स्थान से अच्छा सन्देश आवेगा, ६ अथवा शून्य मिले तो समझना काक अपनी भाषा बोलता है ।

—: इति काक चरित्रं समाप्तम् :—

अथ दिवादण्डप्रमाणम्

दिनखरामा ३० दधिनघन्तुयत्कलरसेन ६ पङ्क्त्या १० निहितंशरास

हीन च प्रभान्वितमेष्ट्व कार्यं छाया तदन्तादिनमध्यभागे ।

छायोदितेष्टादिनमध्यभागे पदानि तादृक्सहसा नवासा ।

दिया भवेत् सागतगम्यनाडी श्रीमान् वराही वददि स्म युक्त्या

दिन दण्ड का प्रमाण

३० घड़ी से दिनमान यदि अधिक होय तो जितनी घड़ी अधिक होगी उस घड़ी को ६ से पूरा करके ५ मिला के भाग देवे उससे बाकी निकाल के जितना होवे उसी अङ्क को गृह मध्य छाया ५-१० अंगुल यही अङ्क को घटावे यही मध्याह्न काल की छाया होवे और ३० घड़ी (कम) हो तो जितनी घड़ी कम हो उसी घड़ी को १० देकर पूर्ण करे अथवा ५ से भाग देना, उसमें जितने अङ्क मिले उन्ही अङ्कों को वरो मध्य (वंची) छाया ५-१० अंगुल उसमें मिलाने से दिन मध्य छाया होगी जितनी बेला समय को गणना वही समय अङ्क को छाया करके अर्थात् उस समय की जो छाया है, उसको पैर से नाप लेना जितना पैर होय उससे गुणा करने से जो छाया उदित होगी उसको मध्य छाया से हीन करके जो अङ्क शेष रहे उसमें और भी १० मिलाकर एक जगह रखना होगा और दिनमान होगा उसको ५ देकर इन अङ्कों को घटावे उससे बेला का परिणाम जाना जायगा अर्थात् वह अङ्क घटाने से जितना बाकी दण्ड रहेगा और घटाने से बाकी जो रहेगा, वही फल होगा, प्रातःकाल से लेकर मध्याह्न (दोपहर) तक यही रूप समझना उसके अनन्तर का समय आया है वह भी उसी प्रकार से समझना ।

❀ इति: ❀

अथ रात्रिदण्ड प्रमाणम्

अनौश्रापञ्च नवत्रयोदश कपोदिनष्टकपञ्चचुर्दश ।
ततोयिसर्द्धां शिवरात्रिकंटीमातुराक्याविधिविष्णुषोडशम् ॥

रात्रि के एण्ड का प्रमाण

जितना रात्रि प्रश्न करने वाला प्रश्न करे उस समय रात्रि का अन्दाज यदि न मिले, तो जो मनुष्य प्रश्न करे, उससे एक

फूल का नाम लेने को कहे उस फूल में नाम यदि अक्षर आकार से गणना से आदि तक के नौ अक्षर आदि हो तो रात्रि ४ का अनुमान ५ दण्ड वा १३ दण्ड होगा । एक और आदि के अक्षर उकार से मकार तक यदि नौ अक्षर आदि हो तो २-६१ दण्ड रात्रि का अनुमान समझना और च आदि से अक्षर तक ज क्ष तक हो तो २-११-१२ दण्ड रात्रि का अनुमान समझना ।

अथ स्पन्दचरितम्

अङ्गस्फूर्ति प्रवक्ष्यामि यथैव मुनिभाषितम् ।

फलाफल विदित्वा तु वदाम्यत्र शुभाशुभम् ॥

मनुष्य के अङ्ग फरकने का विचार

देह के प्रत्येक अङ्ग फरकने से जो शुभाशुभ फल होता है उसे कहते हैं । सिर फरके तो राजा के यहाँ सम्मान मिले सिर का दक्षिण भाग फरके तो सुख मिले, वाम सिर फरके तो अशुभ, ललाट फरके तो ऐश्वर्य लाभ, दक्षिण नेत्र फरके तो जय लाभ अथवा मित्र से मुलाकात हो वाम नेत्र फरकने से धन की हानि अथवा राज भय होय अथवा दूधरी कोई आपत्ति आवे, दक्षिण नेत्र नीचे फरके तो कष्ट होवे ऊपर फरके तो सुख होय, बाईं नाक फरके तो मृत्यु अथवा मृत्युके समान रोग होय, दक्षिण नासिका फरकने से मधुर भोजन मिले, जिह्वा फरकने से अधिक धन मिले, तालु फरकने से कलह होय, परन्तु धनका लाभ अधिक होय, कर्ण फरकनेसे कुटुम्ब लाभ होगा तथा अति सुन्दर स्त्री मिले, वामकर्ण फरके तो सिर में पीड़ा होय, दोनों कर्ण फरके तो धन की प्राप्ति होय और सन्तोष भी होय । दक्षिण स्कन्ध फरके सोना मिले, वाम स्कन्ध फरके तो कुछ यात्रा करनी होय दोनों स्कन्ध फरके तो सिर काटा जाय । शीघ्र फरके तो वृद्ध मिले और

असन्तोष जनक वृत्ति होय, दक्षिण भुजा फरके तो बड़ा बलवान होय वाम पद फरके तो कलह होय, दक्षिण पांव फरके तो विदेश) जाना होय, वाम पद फरकने से बड़ा सुख होय । उङ्गली फरके तो सीता भोजन मिले । कमर फरके तो समझना कि आम रोग होगा । ललाट फरके तो समझना कि राजद्वार जाकर सम्मान पावेंगे । भग फरकने से पीड़ा प्राप्त होय, छाती फरके तो सर्वांग पीड़ा होय, पीठ फरके तो शूल होय, नाभि फरकने से दुष्ट स्वप्न देखे, ऊरु (बांध) फरके तो सर्व जय हो और कुशल होय गुदा फरकनेसे शिर कटे कण्ठ फरके तो केश नाश होय, नितम्ब फरके शरीर में फोड़ा हो, शिर फरके तो विजय की प्राप्ति हो ।

इस प्रकार से मुनिवृन्दों ने शरीर फरकने का शुभाशुभ फल कहा है विचार पूर्वक मनुष्य समझ लेवें ।

॥ सुप्रसव प्रश्न ॥

अच्छी रीति से गर्भ जनने का मन्त्र

अस्ति गोदावरीतीरे जन्ममाला नाम राक्षसी ।

तस्याः स्मरणमात्रेण विशल्या गर्भिणी भवेत् ॥

इस मन्त्र को पढ़कर और इसी मन्त्र को लिखकर गले में बांधने से शीघ्र गर्भिणी को कुशल से बाहर निकले ।

और इसी को जल में धोकर गर्भिणी को पिलादे तो को की गर्भजन्य पीड़ा दूर होकर सुख से प्रसव होय ॥१॥

॥ गर्भ प्रश्न ॥

रवि	चन्द्र	मंगल
बुध	गुरु	शुक्र
	शनि	

❀ गर्भ का प्रश्न ❀

किसी के गर्भ में पुत्र है या कन्या है यदि इसकी परीक्षा करनी हो तो ऊपर के चक्र में हाथ रख कर अक्षर देख के विचार लेवे इस प्रकार से कि रवि, मङ्गल, गुरु इन तीनों में से किसी कोष्ठ में हस्त पड़े तो अवश्य पुत्र होगा । चन्द्र, बुध, शुक्र इन में हस्त पड़े तो सम्भना कि कन्या होगी । शनि के कोठे में हस्त पड़े तो गर्भ गिर जायगा ।

❀ रामचरित्र प्रश्न ❀

राम	सीता	लक्ष्मण
भरत	शत्रुघ्न	हनुमान

रामराज सुख सेज विलासा । सीता सोच करे बन वासा ॥
लक्ष्मण लक्ष जीत घर आवे । हनुमत आगे खबर जनावे ॥
भरत के देखत होय अनन्दा । देखि रिपुह्न तरकस कन्धा ॥

४	१०	९
८	५	६
११	३	१०

चारि और दश पुनि आगम आवे । आठ पाच फल मागे पावे ॥
तीन और ग्यारह से ले राजू । नव छः तेरह अरे अकाजू ॥

❀ समाप्तम् ❀

सब प्रकार की पुस्तकें मिलने का एक मात्र स्थान :—

श्यामलाल हीरालाल श्यामकाशी प्रेस, मथुरा
के लिये शर्मा प्रेस, हाथरस में मुद्रित ।

आपको उपयोगी पुस्तकें

इन पुस्तकों को मनन करने से आप रोगों का इलाज स्वयं कर सकते हैं।
अपनी, अपने परिवार की तथा सर्व साधारण की रोगों से रक्षा कीजिये।

बूटी प्रचार

(महन्त सुखरामदासकृत)

इस पुस्तक में सम्पूर्ण रोगों का इलाज जड़ी बूटी द्वारा बताया गया है। बूटियों के चित्र उनके संस्कृत, मराठी, गुजराती आदि नाम सहित छपे हैं। धातुओं के जारण मारण की विधि विग्रह सहित छपी हैं।

मूल्य २/५०

संहस्त्र रस दर्पण

प्रसिद्ध वैद्य कौणिक जी द्वारा लिखित इस पुस्तक में १००० रसों का वर्णन है। अमुक रस किस रोग पर कितनी मात्रा में देना है सब वर्णित है।

मूल्य २/५०

हम सौ वर्ष के से जियें

इस पुस्तक में संतुलित आहार, व्यायाम, आसन आदि ऐसे विषयों का पूरा विवरण है कि जिनके व्यवहार में लाने से आदमी दीर्घायु हो

सकता है। मूल्य २/५०

इलाजुल गुरबा

(अर्थात् दीनजन चिकित्सा)

एक एक रोग पर ऐसे नुसरवे लिखे हैं कि जो पैसों में तैयार हो जाते हैं। शिर से पैर तक सम्पूर्ण रोगों का वर्णन है।

मूल्य ४/

महात्माजी के १२५१ नुसरवे

महात्मा कीड़ी रामजी ने अपने जीवन भर के अनुभव से यह नुसरवे लिखे हैं। बड़े उपयोगी हैं।

मूल्य २/५०

प्राकृतिक चिकित्सा

प्राकृतिक चिकित्सा के प्रकाण्ड विद्वान डॉ० युगल किशोर जी ने यह पुस्तक लिखी है। इस पुस्तक द्वारा संतुलित आहार, सूर्य की किरणें, टब स्नान, मिट्टी की पट्टी आदि से कठिन रोगों का इलाज कर सकते हैं।

मूल्य ३/

आपकी पुस्तकें मिलाने का पता

मगाने का पता

श्याम दाजी, पोस्ट, मथुरा

